

U.N. 20.3 الاستهاكات

عَنْ سُنَةِ دُاخِلُ الفطر . و قريتُ ا خاج الغطت و ٢٠ شلنا

TT III

al siassa herdomadatee

قرية ألحيحائز

المدكتور هيكل بك

وَإِنَّ لَنَا اسْتَاذَ تَتَلَقَّ عَلَيْهِ اللَّمَةِ الفَرْنُسِيَّةِ ﴿ رَى فَهَا الازْهَارِ مُتَّلَّفَة أَوْانُهَا وَبَعْضُ وَ لَذِينَ - بِنَ حَسُورُ اللَّهِ الْحَسَنَةِ ١٩٠ وَكَانَ | الاشجار الزاهية الخَصْرة ما لم يَدْبِل خضرتها كُنْ آما ودد أماى أنا وصديق هذه العبارة: | قر النستاء . وترى خلال هذه الأزهار والأستى ما تري اليه الحصارة من غاباتها حرية | والاشجار طوقانسية تنصل حشيش الجازون، المُورد وتضامن الجماعة ، وكان يعود بنا في الذي يكسو الارض خضرة: بعضه عربعض؛ في علام المارخ. فقد عما كان النسلط وبحسل الحديثة تبدو كا بها خريط، مرسو. والمادة والمناف المنابدين هو القاعدة التي ومن أعلى ذوق البستاني الفنات الذي بقوم على الناس بها كنظام لاجهامهم . وسواء أكان العناية بهما . وفي حانب من قرية العجائر المتبد مصلحا أم مفسداً ؛ فلقد كانت حياة كل كنيسه رشيقه هي الأخرى محط سافضاء وَقُولُ وَحَرِيتُهُ وَمَالُهُ مُعَلِقَمَةً بِينَ شَفَتِي الْحَاكُمِ. [يسدل عليها ما يجب لبيوت السادة من هيية . عَلِمُ وَاللَّهُ مِنْهُ لَمُعَادَةً رَجِلٌ وَتُكَوَّكُمُ أَخْرِي ﴿ وَالمُنَاوَلُ وَالْمُعَادِمُ وَمُ النَّهِ ا الشفائه أو القضاء على حياته .وفي هذه العصور المما عمى حاجة الحياة اليه مناورة تتخلها تلك كَانَتُ آ نانية الافراد تامية غاية النمو . فقسل الحداثق التي ذكرنا، يرطوقات في نظام الطريق المحيطة بالمنازل وتسهدها وتعهد حديقة اتقرية وهم وحدهم الذين يتيمون في القرية . فلست رَى فيها من أربي على الثمانين . وما أجمل منظر

أندري من انقائم على زراعة الحداثق

وآلامها بمعزل بدأن كالت الحياة لكل منهم

للمجائز الذين يتجاوزون الخمسين وتضيقيهم

سبلاليش فم يرد أن يتركهم بغير عمل ولم يرد

ان يخلمهم من كل مستوليه . وما قيمه الحياة ،

بلا عمل ولا مسئولية . أنها تصبح أذن عملا

نقيلاً وهماً دونه كل هم . لذلك اكتني هو بأن

بني القريم لاسكنوا في منازمًا من فير مقابل،

وقدم لهم من غير مقابل كذلك الماءوالكهرباء

والوقود والدف ورك على عائقهم العمل

لكسب القوت. واذن فعليهم مستولية ولهم

عمل. واذن فلدبهم شقاء آلام النفس كاسها .

وهل غير العمل هــذا الشقاء . وهل يبسى

المكلوم القلب والمحزءن كلومه وحزنه فى خير

من أحضان العمل . وهل ينسى العجوز هموم

الماضي وحمل الحاضر وخوف المستقبل فيشيء

الي تمام العجز عن العمل ويضطرهما الى انتظار

غايه الحياد وها ينظران لليها تفريوما بعسد

يوم وساعه بمدساعة ولايستطيعان امساكها

ولا شغلها . لذلك قور مستر ويتلي أن يذهب

كل من عجز عن الممل الي المتشنى يقدم له

فيه طعامه وشرابه انى جانب ما كان يقسدم له

ولسواه من قبل ويبق فيه الي أن ينقل منسه

للمقر الأخير ينتظو فيسه الأبديه" التي قدم في

النضحية بالمال في سبيل خير الجماعة . أوليست

فَعَكُونَهَا عَايِمَ فَي أَنْسَمُو وَالْجِمَالُ . فحسن أن

بعمل الانسان من عمله أيام المقددة عليه ألي

مايخفف عنه عبء العمال حين الضعف وعدم

استطاءة الاكتاج بما يسكني كل حاجات الحياة،

(البقية على العنفحة الثالثة)

هذه قرية ويتلي . أليست مثلًا من أمثال

سبيلها من أنواع العبادة ما قدم .

لكن التقدم في السريصل بالرجل وبالمرأة

خير من العمل.

استغفر القاريء لقد بقي لهم بعض هم

تصيبه من هذه الحموم والآلام .

مُمِّم من كان يفكو في خير الغير أو يهب حياته | الذي دخلنا منه . وفي وســط النازل ساحه أو ماله لمصلحة الحماعة من غير مقابل وعلى غير | واسعه مغروسة كلها الا طريفاً عمر منوسطها كره منه . ثم كان نضال الجماعات في سبيل | ويقوم عند غابته تنثال مستر ويتلي منشيء الحَرِية وفي هذا النشال ظهر الذين يفعدون أ هذه القرير . النيع بحياتهم وبأموانم والعسا استقرت الحضارة الحاضرة واستثب للحرية للدنية الامر وأصبح الحسكم مملا اجتماعياً كمفير من الاعال كامها . هم أولتك المجائز الذين بنيت القرية الاجتماعية ولم يبن الحاكم على غيره أي حق نأجلهم. وهؤلاء المجائز انفسهم هم الذين ومناوت علاقات الناس مقروة القوانين واطرأ ن ممرون دار العبادة كل يوم حين اوة تالعبادة. كلِّ الى أنِّ ماله وعمله وحيـــا له عامن من كلُّ ا اعتداء مالم يعتد هو على غيرمـ تأصلت حذور 📗 رى فيها الامن جارز الحسين على الاقل وقد تقسم العمل في الجماعةوشعر كل بحاجته لغيره، فبسدأ التماسك والتضامن يشتد ويقوى،وبدأ ﴿ هؤلاء المجانز رجالاً ونساء وهم يروحون كل من تأسلت الحضـــارة في نفـــه يهب للغير ﴾ ويغدون لمام منازلهم يتعهدون الحديقة طوراً مَا زاد عن حاجته . وانت حيثو جدت الحضارة ﴿ ويتريضون تارة وهم عن هموم الحياة آشه بمآصلا وأيت الناس أشد للحوية تقديساً، والتصامر الاجاعي عملا. فق أمريكا حيث الحضارة أمسلة تري الحرية الحياد؛ ذلك أن مسترويتلي حين فكر في بناء تربه آ سايغه وترى الجاءمات والستشفيات وغيرها مما يقوم به كيان حضارة الجماعة فأعساعلى هنات الافراد وعلى تضحياتهم بأموالهم وأعمالهم الخير العام . وكذلك الامر في الكاترا. قص إعلينا صديق مصري أن فتاة مصرية كانت تتعا في احدى السنشفيات بالمدة والهاكانت جمع أالاطائات من الجمهور لفائدةالمستشفى، وكم كانت دهشتها عظيمة حين مرت على بائم صحف فاعطاها جنيبا وعلى جزار فأعطاها خسة جنيبات لهسدًا المستنفى. والامر كذلك في كل بله متحضر يشمر الافراد فيه تا للجاعة من فضل

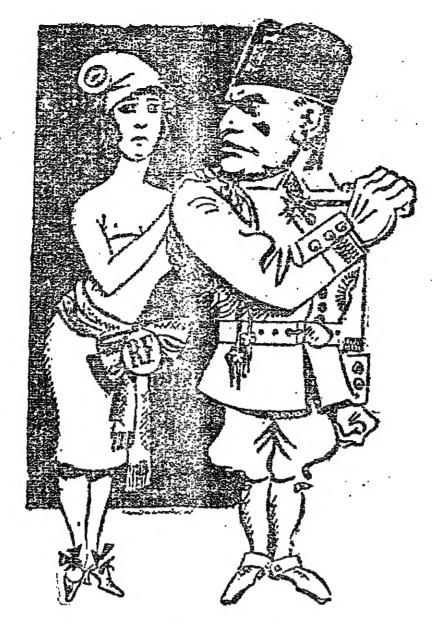
> التضحية مظهر عجيب بديع، ذلك قرية العجائز؛ أوه قرية ويتلي كاليسمونها هناك إسمالتري الذي انشأها . ولقد عرجنا على هذه القرية نوما ونحن في تجوالنا في انحاء جنوب انكاتراً مما حول لندوه فاخذ منا الدهش لمرآها ولنظامها أي مأخذ . دطنا اليها من بوابة حديدية عظيمة فخيمة فقابلنا فيعا بعد البوابة غابة سنبرة نتخلل أشجارها الباسقة أزهار جميلة وبمر الطربق من خازلها نظفاً منتظما حسن الرصف حتى يخرج منها بعد برهة الى القرية. والقرية بيوت سنيدة كاما على طراز واحد غابة في المساطة،غاية في الحسن . بنيت من الطوب الاحرءومي الدورالاسفل منهاءرمتان. أو تلادغرف وفيالدور الاعلىقرفة أوغرفتان لكن البناء على رشائته وطرفه ليس هو اقدى إيسيغ على القرية جمالها. فمن حول كل أمن هذه البيوت حديقة ظريفة غرست على التعلُّم الانكذي البدير في زراعة الحدائق. أ

في كفالة حريبهم فيقدمون الجاعة من فانض

آنار هذه الحربة ما زيدها قوة وما زيد المتركين

فهاحبا لها وحرصاً على قومهـــا ونضارتها .

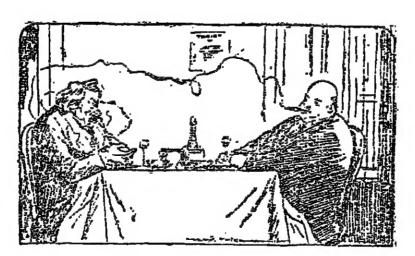
الحوادث العسالمة مشروعة بألصور الرمزي



يين فرد.. ومرسوليني

ماريان (فرفسا) لم تصيح هذا الصياح النوى يامسيو موسوليني ضد حق ايراء المهاجرين السياسيين ؟ فلعلك أنت تحاج الي هذا الابوا. بوما ما ! إ

(من الفلكسلات الالمانية ١



اورن بعد معابله لوازي

مدوريان الى هو شتريزمان – الخلاسة ياعزيزى شتريزمان آنه لم يكن هذا الاضطواب السخيف الذي حدث بين سنتي سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ الاسوء بمفاعم بسيط. { عن الربر ا

الاشعة البنفسجية

لايخني انالاطباء يستعينون اليوم بالاشعة ألتى ورا. البنفسجية على شفاء بعض الامراض. الاشمة في الكشف عن الجرائم والسروةات وخلافها فجهزت كل مركز من مراكز البوليس بمصباح من مادة الكوارتن(الصوان المتبلور) لفحص الواد الحتلفة لان السور المنبعث من هذا السباح قوى جــداً وه. يحدث في بعض

وتجار الالساس يستعينون بهذا الصباح

الموادتفاعلا كيويائياً غريباً .

أبضاً على نقد الالماس الحذبني وتمييزه عرب الالماس الصناع إفان تود مشا المصبح اذا وقم على ُ الاناس اخفيق تألق ألقاً شديداً مخالف أ مانو وقع على ألماس مقاعى.

منارة لاسلكية

تقوم وزارة البحربة الانجليزية الآث باجراء تجارب للاستثبات من فائدة منارة ﴿ رَادِيوْغُرَافِيةً ﴾ أو لاسلكية يقال انه يمكن الاستفناء مها عن المناثر الاعتبادية التي تقام فمواضم الخطر فىالبحار . ولا يخني ان اقوى الهنائر الحاليــة — كمنارة اديستون مثلا — لاتستطيم ان ترسل نورها الى ابعد من بضمة اميال فقط وقلما بستطاع مشاهسدة نورها فى وسط العنباب وافتلك يستعينون على تنبيه للسفن التي تواجبها الاخطار بوسائل اخري كالأجراس وماأشبه . وأما النارة اللاسلكية فِق امكانها

. سال النور الى ابعادشاسة؛ وفي أمكان تورها ان يخترق أكثف حجب الظادم واحلكما فضلا عن أنها لأنحتاج ألى من بحرسها في اماكن الخطر اذ ليس من أنصروري اقامتها في تلك

فيالمنتزاة ٢٢ _ أحمد مظلوم باشا



فحاجيتهم : ما أطول الحظوظ في ألمول الاعمار | استغفر الله ! والا الخم ؛ ونحن أذا أردمًا أنَّ في أطول الاجسام ؟ لأجارِك في نفس احد: (مظارم) ! وجه طویل ، علی عنق طویل ، على جسم لحوبل. ولو رأيته بمثني ولم تـكن بعد عوفته لحيل فله أنه (ژقة بهلوان) وقف فيها رجل على كنني رجل! وفي الحق أنه لو قدر - لاسم-الله - وأزير عنقه ومافوته عن كنفيه وما دونهما لتمثل منهما رجلان! أشبه ما يحون كل منهما بخلق مظلوم !

> اسطوانی ال أس ، ساجی المینین ، او تأملت فهما ما اعطتاك آلا أن وراءهما عداً كبيراً وزيفاً في اردم كثير: ! مرسل الانف ، رسب الفيرة ممدود الذقن ، طويل اليدين والسانين . والى لأخشىان ينكشف الزمن، ولو بسد حين، عن أن مظاوما هذا رجلان (اقتصادبان) اتصلا بحيلة لطيفة حتى خرجا للناس في صورة رجل واحد توســـلا بهذا الى أن لا يدفعا عند السفر الا عن تذكرة واحدة ، وفي الخان (الاوتيل) الا أجر سرير واحد ؛ وڧالمطعم الاعشاء رجل واحد ، والخياط الا عن بذلة وأحدة . والواقع أن من شهدوا مظلوما وهو يتعشى لا يشكون أن (جماعة) بأسرها تأكل، فان كان ، ولايد ، رجل واحد فهو أنما يجتر لومه الثاني !

وحدثتك بأنه طوبل الحظ ، تقد خاض يه حقله اهمل الكفايات واصحاب المالم والاختبار في عصره فتخطي به رقابهم الىٰ الوزارة، ويظل وزيراً أو (الظرا) للمالية في عهد الماورد كروم، قرابة ثلاث عشرة سنة الى ان دالت الايام لعهد السير غورست وأبحر ف رجه السياسة فهدت تلك الوزارة هداً.

ومظلوم اكفأ الانس والجن لأن يظل ا حديرهال له خد متاعك لنه سقطت الوزارة، أ الوزراء ا

لسري لو وقفت على عنق من النساس | فلا يجد مايحمله معه الا أههوالايديه ورجليه، تترجم لمظلوم باشا فيحياته الوزارية فانما تترجيم عن الخنم ، والله يعلم ما تسب الا الختم ، ولأ جهد الا الختم ، ولا استحق للعاش ألسكامل فطالما دار في غفلة مولاً، وبرم؛ وطالما نقش وبصم ، وبدل من احوال انديلة احوالا ، وبند أعلانا واموالا ؛ وبسط للشركات الاجتبية في ارضما بسطا ،وأخرج،عتماجلاتل الهلاكيا قسطا فقسطا . فاذا حماتم قاباشا ايها المصرون على هذا حداً أو لوما فاصرفوه كمله الى هذا الختم وحده فان الباشا والله كأسمه

وبدسى بعد هذا في (الماش) وقد زن على السبعين، وينقطع عن الناس خبر ه فالإيدرون أيكتبو نهفي جريدة الاحباء أميدرجو نهفي سجل الاموات، ولكن يأني له حظه الكبير الا أن يبمثه بعد هذا يمنا كبيراً فيتولي صهره روارته محمد سعيد باشا رياسة الوزارة ويستقيل المنقور له الامير حسين كامل (الساطان حسين) من رياسة الجمعية انتشربعية نيجيء لها سميد بصوره ومورثه (بعسد ٥٠٠ سنة) ان شاء الله مظلوم فيزيد الارث يمقد ار الاثة آلاف جنيه في العام مرتب إسار المعدة من فوقها خمسائة بدل ولأنم ؛ وسعيد كان اكيس من أن يظن أن مظاءِما (يقل عقله) ويصنع في عمره لاي كان وليمة واحدة اوتدخل الحرب العامة وتقف الجمية التشربسة، ويظل مظليم (يحز) على الحكوبة ثلاثة آلاف وخمسانة جنيه كل ام حتى يأذن الله وبعلن حلها في آخر سنة ١٩٢٤ من حيث بدأت حيار البرلمان على أن حظ مظلوم لم ينحل بأخلال (ناظراً) للمالية علات عشرة سنة لايلي أمراً ، / الجمعية التشريعية فقد الزلق أيضا الى عباس و لا يراجع فيمسألة ، ولا يبدى وأبا ، ولا يقر أ النواب بل وأضحي له رئيسا ، ثم صار وزيرا مسطراً، ولا يكتب كلة، ولا ينطق بحرف ، [للاوقاف أيناً يُقتضى من الراتب ما يقتضم

هكذا من الأصل

ومظاوم باشاغني نظيع الغني يجرى وراء الدنيا والدنيا تجرى وراءه حتى لم تجمد بين أولتك لللايين الذبن بحوزون سندات بلدية لجويز عائلا مسكينا عتاجانحبوه بنمرتها الرابحة (١٠٠٠٠) الا احمد مظاوم !وله عمارات ماثلة، وألحان تدى مصلحة المساحة وأوراق مالية يخطئها العد ، ونتود في الصارف تكادلانحيط بها الارقام ، اذ هو ف وسط كل هذا (يتيم) فرد لاأم ولا أب ولا أن ولا أخت ولا ولد. ولكنه رجل شديد البر باهله بن أولاد الاخرة وأولاد الاخوات، نانه ليضن على نفسه الدانق والسحتوت، ويقمع نفسه غن التطلع ألي شيء مما تتعللع اليه أنفس النساس من ملاذ الدنيا ومتعما أيثارا لهؤلاء فضل رأيت برأ أعظم من هذا البر ، وايثارا أبلغ من هذا الأيثار !

وكان له بيت يسكنه في عملة (مظاوم) بالرمل فلاحظ أحد أصدفائه أنه أتجز لحلوسه غونة لاتصلح لهذا في حين قد امتــــلا البيت بالحاسن الفرف، فراجعه في هذا حتى فعلن الي أنالباشاا بما اتخذهذه النرفة لجلسه لان مصباح الشادع يقوم لجزائها فلا تجشمه نفقة

وقد عمد إلى كل تموره فشق في كل جوانبها الحوانيت وغازن التجارة حنىانتهي يه الامر الى العيش ف (أوتيل كونتنيتال) على أن يأكل في (كاوب) محمد على فان الاكل فيه الذني وأمرأ وأرخص!

وقد بني له أخيرا بيناً مسغيرا (فيالا) بازاء كاوب جمد على الأمها ،ن طبقة وإحذة ، ويتماءل الناس لساذا لم يقمها من طبقتين ألاول حرانيت وغمازن والثانية بمسكن ؟ فاحاب احد الفلرفاء بأنه سيبني الدكا كبن هذه ألمرة في العلبنة العليا حين يعم نظام الطيارات

وبعدفا أعرف اشدا أمتن صرا ولااطول بالا من دؤلاء المساكين ورثة مظلوم ، فقــد انتظروا أدعارا والاتمار تتصرم ، وآلانفس تتخرم ، والباشاء احياه الله الحياة الطيبة ، لايزداد على الايام الا قوة ، ولا يكسبه طول السن الاشبابا وفنوة. ولو كنت مكانهم لقطعته في أحد البنوك بحطيطة عشرة أو عشرين في المائة كا تقطم الكبيالات ، ويحيا ، ظاوم باشا يعد هذا كم يشاء!!!

طغيان الالات

على الانسانية

بحث علمي اجباعى للعالم الانجلبزي (سیر نیاب جیس)

ان أعظم مشكلة في العالم اليوم عي مشكلة مايين الانسان والأكات ولذلك يقول (السير ايأن هاملتون) أنه اذا لم يحسكم الانسان الآلات للبكانهكية التيأوجمها وأخترعها وأمبحت قوة هائلة للتدمير والهدم فسيخضع لهسا هو وستسيطر عليه ؛ وستكون هـنه الوحوش الفولاذية الصاء سبب خرابه وفنائه فالنهابة. وهذا الرأى موجه نحو الحرب أكثرمن اى شيء آخر . نقد أصبحت آلات المدم والتخريب همائلة في السمار قوية في الفتك والايادة ، ولو استعمل كل مااخترع منها في حرب أخرى عالمة ظن يترك شيئا كثير أللانسانية والدنية . بل هناك صورة أخري لما بين الانسان والآلات من نزاع ونضال وذلك ينطبق على حالة السار وبمكننا أزثري سورةمن ذلك بتقليل (هنري نورد) صاحب مصانع السيارات للعروفة باسمه ساعات العسل في مصافعه الي خمس. يبدو هذا جمياز لا ولوهة خصوصاً وانهم يتمتعون اسطلة بومي ألسبت والاحدويتناولون

ونظرية فورد أن زيادة ساعات الفراغ والتريض للعال تزيد من نشاطهم في العمل وتقوى عِبُود الانتاج فيهم ، بل سستكون وأسطة لتربية رغبات ونزعات فيهم تدفعهم الى الالنجاءالى ترويج وانتعاش كثير من الصناعات التي تقوى ميدان العمل في الولايات للتحدة ونكون باعثا لزيادة التعامسل بالنقد

أُجِراً خمسة دولارات فىاليوم .

يصورة أسرع .

الانساني ونفعة بدل ان نكونارةاعلما: بمكن لاور با أن تتبع طريقة هــنري فورد. أ مع بجنب ماديها هي الاخرى من خطر .وكثير

الحالة في ايطاليا

ولقد وقع في أنجلترا في وقت من الاوقان

فزع عندسا أجبرنا ممال المناجم هنسا على

أعادة زيادة ساعات العمل . ويظهر أن هنري

فورد مثل آلاف غيره من أصحاب الصناعات

في أمريكا الذين يرون جوهر الشيء وصورته

الصحيحة يسون مقفلة أكثر ما يرى الاشياء

كثيرون من رجال الصناعات في أنجلترا الذين

والواقع ان مثل تدانير هتري فورد تفيد

بريطانيا أعظم فابدة ف كل فرع من فروع

الأعمال التي يضطهد فيها الوطني الإنجليزي ويذل.

وَالْا لَاتُ ، يَجِمَلُ المرء يَفْفُ رَحَةً لَلْتَأْمِلُ فَيَ

مستقبل العالم . ولا تخلو طريقة هـ ثري ذورد

من منتقدين ولها أيضاً ضحاياها رغم نظامها

المحكم ودقة أسلوسها . فالرحال يعملون قليـــلا

والألات هي التي تؤدي الممل الشاق ، ولقد

زدت معامل أحد الصائع الامريكية الكبرى

الصنم السيارات حيث وأيت صنصا من أول

قطعة حتى تصير جاهزة كاملة مصفؤفة بجانب

فلاحظت وتنتاني فيء من الرهبة والذعر

أن الآلات تد أصبحت قرة حبارة لا أهمية

فلقد كان الرجال في تلك المسادر عيداً الأكات

حيث كأوا يقفين في أماكنهم فيمويهم افريز

متحرك عليه الاجزاء الحديدية والعدنسة

يتباول كل منهم جزأه وينكب على الممل فيه

عايجب عكل ذنك بطريقة ميكانيكية من انحناء

وانتصاب ورقم ووضع في سرعا شــددة كما

لوكانت اليد الآدمية نفسها آلة حديدية أثناء

مرور الالة من يد لاخرى ، وهكذا دواليك

واليك مورة أخرى لهؤلاء الرحال

الحسديديين ، هم لايكام بعضهم بعضاً ، ولا

يغنون أو يصغرون ، وجوهم مقفرة فاشسفة

انظارهم مجمودة ، يتبعون حركات الآلات

فتسير أعضاؤهم منهاء ومن الستحيل أن يموك

المرء الجبود الذي يسلمة أولنك التمساء حيى

يراه بعيني وأسه . كل ذلك من اجل خسبةٍ

سألت مرشدي الذي كان من درساء

المسنع وفخوراً بطريقة ســير العمل : كم من

السنين عكت العامل هنا ؟؛ فكان جوابه على

ذلك: لا أزيد من اربع سنوات هي كل ماتستعليم

اعصاب العلمل وعضلاته أن تتحمله من ذلك

العمل، ثم ينقل مدهاالي أي فرع آخر بسيط

فهل هدم الاعصاب وتدمير النفس قيمة

ليس في استطاعتنا أن نعكس عجلة الزمن

معادلة لهذه الخمسةالدولارات » وحلهى البمن

ف دورانها ، وأن تهدم الآلات التي اخرجها

والذكاء الانساني ومايتسع ذلك من هدم المحمال

والفن في الوجود . وليس من المقول أن رجم

اعقابنا فهجر هذا العالم لليكانيكي الى الحيآة

البسيطة الساذحة الق كان بعيش علىالجدادا،

للانس نية و سرخة بالخطر الذي يهددها .

ليست بخلمات السير ايان ها ملتون الانذيرا

وليس الرادبهاان زيل هذوالا لات الهائلة

الخيفة ؛ بل انقصود منها أن تسودها وتسيطر

عليها لا أن تفسل هي ذلك بنا . وأن تكون

سيادتنا عليها نفسيا ومدو يافنضبط اساليبنا

الاجباعية وفلسفتنا الاجباعية الدولية حتى

العليازات والمسدافع البهيدة المرمى يستعملها

الانسان لغايات الهدم والدمار وليست اجسام

الرجال في سلام ولا تقوسهم بامان ماداموا

عبيداللاكات التي تهدم أعصابهم وقواهم في

مدة وجيزة وتجلهم كادوات لاقيمة لهما ولا

ئف بعدأن تستخلص منهم كل فالديو خيريرجي.

وتجبرها وذلك يتنظيم حياتنا فنستمسل

هناك فريقة وحيدة لقمع طغيان الآلات

وهما لن يكرنا مسليمين ما دامت قوى

تبقى اجسامنا وننوسنا آمنةسليمة.

العمل بأجر أقل لو سمحت له صحته ..

العادل لسلب توي الرجل ؟

دولارات اليوم!!

الصباح والظميرة .

المعتصر الانساني بجانبها .

حتى تكمل في النباية .

وهمنا الوضوع ، موضوع الانسان

يتخيارن عبومهم مفتوحة واسعة .

أصبح من عادة الفاشستيين أن. يسخروا من عصبة الام وأن يتكلموا عنهاكما لو كانت كا مهملا لا أهمية ولا اعتبساد له في نظرهم ، وهم يعلمون أن سقوط عاهل اليونان ﴿ الْجِنْرَالَ بنجالوس ٤ وعدم استقرار الحالة في اسبانيا حيث بحكم الطاغية برعو دى ريفيرا قد أرغما حكومة إيطالسا على أن تخفف من غلوامًها ثم تنسحب من موقفها الذي كانت تدعم به دعوى اسبانيا بطلب من كَرْ دائم فْ مِحْلُسُ جُمْيَةِ الأمِرِ. ان مافعله ملك اسبانيا من تعيين الجنرال « بيرنجوير » — وهو أكبر منافس البحرال يريمودي ريفيبرا – ليكون رئيسا لحرسه لابدان برد السنبور موسوليني الى عقسه . وتصرف الملك الغونسز الثالث عشو هذا يزيد ى أهمية ما أذيع أخيراً في روما من أن جلالة ملك ايطاليا بدأ يعمل على استرجاع مسلطانه وأترار هبيته في النفوضأو، كما يقولون، يصل على ايقاف السنبور موسولين عند حدة.

يعضها في فترة بسميطة من الوقت أي مايين أما الاشاعة فهى أن السنيور موسوايني أوسل يطلب التشرف عقامة جلالة ملكه في موعد اجترأ على محديده مخالفا بذلك التقاليدنا يحظ بجواب على طلبه .

وبعد أنب قات الوعد الذي كان حدد. القابلة الملك أبلغ أن جلالته يرى ارجاءالمقابلة الى موعد بحدد فيا بعد،على أن يكون ذلك في قصر الكيرينال لافي مسكن جازلته ولما حان الموعد وأذن السنيور موسوليني بألدخول على جــــلالة المالك في حجرة العرش وجنده محاطا بجميع قواد جيوشنه البريين والبحريين أندن كانوا بروما ونتنذ.

ومعها كان في الحكايةمن مغالاة أوكذب فهى لابد أن تىكون قد فعلت فعلها في إلرأي العام الإيطالي، وبخاصة في وتت يحاول فيه الفشيون نيتنابوا علىالاز مةالمالية الستحكمة

في الطالبا من جراء سياستهم الحرقاء. وهده الازمديدل علىشدتها مافاه بهرئيس الوزارة [(يطالبة ذات يوم في معرض السكلام عن هذه الأزمة نفال:

ه است أرضي أن ياحق بالمنعب الإيطالي هذا العار الادبي وهذه الكارثة الاقتصادية الناشئتان من تدهور سمر النقد الايطالي ٥ وقرله في فرسة أخرى : ﴿ سَأَدَافُمْ عَنِ اللَّهِ ا الايطالية الى آخر أحمة من نسمات حيـــاتى واو استرف ذلك آخر ة. وه من دما ي ،

أما سبب هذه التصريحات فلم يكن هبوط سعر الليرا الإيطالية فحسب ؛ بل سببه ماشاع رسمياً من أنه في خملة الشهور الاولىمن هذه السنة قد بلغ العجز في مبز انبة التجارة الخارجية مبلغاً قدره ٣٥ مليونا من الجنجان الانجليزية وفي هــذا دلالة على ان مبلغ المجز هــذا صيتضاعف قبل ان تمضى هذه السنة مالم يحدث ماليس في الحسبان.

لهذا تري عمال حكومة الفاشيست بصلون جهدهم لمنع الابطاليين من السفر الي الخارج حتى لاينفقوا أموالهم فيالسياحةوشراءمتاجر البلاد الاجنبية

وفي فترة خمسة الشهور المذكورةزادا ورتى التقدى المتداول في ايطاليا بما فيمته عدة ملايين من الجنيمات يضان الي ذلك ماأنفقه عمـــال الفاشيست الرسميون في نشر الدعوة لحكومتهم وما أنفقه موظفو الخزالة في محاولتهم الاحتفاظ بسعر الليرا الإيطالية بشرائهم أوراق النقد الايطال المروضة في الاسواق الاجنبية .

ولا شك في أن كل هذا مما ينقل كاهل الميز انبية ولا ينيب عن بال القارىء أن نشر الدعوة الفائميسنية في البلاد الاجتبية يحمل الخزانة

من الاعمال الصناعبــة والتجارية عنــدنا في انجلترا غير واغبة فهي بعلينة وبإهظة النمن ني الانتاج كما تسبر على اساس رخصالاجــور ورداءةالقيمة ولاأمل فيالرخاءعلى هذهالطريقة وانحلترا بملكة صناع وتصدير فحم تخدمها الآلات. فأحر بها أن أتنظم اساليبهاتنظها وافيا بالنرض المحبح ؛ فلا تحطم روح العامل بيديه التي يعمل بهاج

ألايطالية مالا يقل عنمليونجنيه سنويافضلا ُعُمَّا يُصَرِفُ في سبيلُ ألاحتفاظ بسعر النقد الايطالي وهذا يغوق الحصر،فقديل الاحصاء المُأخوذ من ادارة الخزانة على أنمااتين في هذا السبيل قد زاد على اربمين مليوما من الجنيمات في مدة عام و نصف عام.

وفى الوفت الذي تعانى فيه خزانةالدولة في أيطاليا ماشرحناه لك ثملن وزارة المالية أن فسها احتياطيا نقديا عظها وأن بميزانيتها زيادة كبيرة في الابرادات . وبدعي كذك أن لديها بعضا من دخل القرض الذي اخذته من بنك مورجان بسوورك وان في خزاسا كذبك القروض الاخرى التي أقرضها اياها المعواون الاميركيون كى تعطي لا محاب المسائم في ايطاليا . وهممنه القروض الاخيرة رهن في سبيلها إمض حاصلات ايطاليا النباتية التي تستعمل ف الصناعة كما رهن فسيبلها بعض مو اردالروة الأخري في الملاد .

نعم كان الفرض من هذه القروض مساعدة أسحاب الصانع الايطاليسين في شراء الواد الْحَامَ مَن الْحَارِجِ وَبِخَاصِةُ مِنْ الْمِرْيِكَا بِسِمِ الدولار بدلا من دفع قيمة تلك المواد بالنقيد الايطالي الذي هيطت قيمته كثيرا

وقد حدث في فبراير الناضي أنه صدر مرسوم ملكي يبيح لخزالة الدولة أن تشترى كل هذه الفروش بعملة ايط ايسة وان توضع الدولارات بأجمها تحت تصرف الخزالة . تم صدر مرسوم آخر في يونيمه الماني يبيح اللحمكومة أن تستعمل ثلاثة أوباع احتياطي ألدولة النقمدي في لا الاسملاح الاقتصادي والدفاع الوطني ع وبذلك فوت الفاعستيون على مقرضيهم غرضهم بعمدم تمخصيس تلك القروض المأعطيت من أحابذاك فعدادعن اغارتهم على احتياطي الدولة لينفنزوا منه في أغواضهم الحربية الخنية وايزيفوا على الامة باسم « الاصلاح الاقتمادي »

وفي ٢٦ اغسطس من هــذا العام اشيع في دوما خبر عزم الحكوبة على عمل اصادعات جدة في نظام العملة . ثم عمل القرض الذي اخذ من مورجان وشركاء واتدى بلغت قيمته الاسمية ٩٠ مليوناً من الدولارات لدونهالمذاالبنكوزيادتن كميةاحتياطي لذعب وقعد أعلن الفاشستيون في الوقت نفسه أن التضخم المالى للاغراض الصناعية سوف يقف عنسد حد وان بنك الدولة سيتخذ الاحتياطات لوضع رقاء قويةعلى البثوك الخاصة وقد كان من نترجة هذه الاجراءات أن ارتفعت قيمة الليرا الايطالية فجأة من ١٤٨

الى ١٣٤ للحنيه الانجابزي أواحد . ومسذه حركة ليس لحا الا مظهرها فعي كانتماش الميت قبل مفارقة الحيساة ،خصوصاً وهي لاتنطوي على غرض الامسلاح الحقيقي لذلك كان من الحتم أن يهبطسمرالنقدالايطالي في أقرّب وقت .

ومن نتائج تلك الساسة الفاشستية كذبك أن أصحاب المصائم الايطالية لن يستطيموا يم مصنوعاتهم في الاسواق الخارجية - كما انه لن يقف تيار التفاليس الجارف الذي شوهد منذ ١٩٢٣ حيث كانت التقانيس عمدل سنة ١٩٢٤ الى ٦٠٧ وهبطت في سنة ١٩٢٥ الى ٢٠٢ شهريا ثم عادت الى الارتفاع في عام ١٩٢٦ حيث ومسلت النسبة الآن الى ٦٣٠ تفليسة في كل شهر .

. وهذه الحال تفضى بطبيعة الحال الى ارتباك البنوك ، خصــوصاً والشعب لا يقبل الآن على شراء سندات الضالات الصناعية التي لا زال افيا مها ما قيمته ٧٠ مليويا من الحثيمات بدون تنطيه.

بما تقدم پری القاری، مبلغ ما ومسلت أليه الحال في أيطاليا من جراء سياسة الحديد والنار التي يأخذ بها الفاشمدون اعداءهم. بحوانا ننقل القارىء هذه العجالة من بين كثير كتب عن الحالة في ايطاليا يبين وضوح ما ال تلك البلاد من الماعب سبب قيام حكومة الفرد فما ، ثلث الحكومة التي قضت على المزيان جيمها عمد حسن القباني سيكونيرية محاس الشيوخ

ماذا في ألمانيا؟

نطور أخلانى رباض خطير

طافت الكاتبة الأنجليزية الشهيرة (اليزاييث كريج) بالمانيا حديثاً وعادت الى أنجلتراحيث نشرت هذا المقال الذي ننقله عن جريدة (الديلي نيوز) عن تطور الآداب والعادات الاجماعية في تلك الملكة العظيمة. قالت:

يسير الالمانيون سيزاً بطيئاً في طريق الدِّهاب بالأُ دمية الى الطبيعةالانسانيةالاولى. ولقد أوجدت حركة التربية البدنية شميا جمديداً من الرجال والنساء. فلم تكن لتعمني المرأة الألمائية قبل الحرب بشيء ما دامت قد حصلت علي زوج ، مها كانت على جانب عظيم من السمنة ، ولم يكن لها هم بعد ذلك الأكل والشرب وأيجاد الاطفال . ولم يكن هم الرحال من التربية البدنية الا أن يكونوا رجال حرب وعسكرية

ولكن قد تغيرت الاحوال الآن تغيراً عظما عما كانت عليه قبل الحرب واري مجوؤها الالمانية اليوم أن تترك جسم يسمن ويضخم. وقد قل عدد الرجال فيجب عليها ازتبذل كل جهدها لتكون جذابة المنظر خلابة الوؤية، فأنها ان لم تفعل لم تجد زوجا ،وان كان لهب زوج سلبته منها من هي أبهي منها مظهراً

واندك فالمانيا البوم تقبض عليها يدحركة (الرجوع الى الطبيعة) بصرف النظر عن كل قيوداً وتحفظات، وأينا تذهب تر تاميذ ذلك المدأ رهم في (الترسري)أي الحجرة العدة من للزل العب الاطفال ، وفالمدرسة وفالجامعة وفىالمكتب وفي المصنع وفي الحوانيت وفي كل مكان يقعطيه نظرك متزوجين وعزابا عسغارأو كمارأ فتراً، واغنياء . كلهم يعصف بهم ذلك التيار ألذى رجون منه الصحة والجال، ولهم فروع عدة.

فاذا أنت دهمت الى التريض فىللغاب حيث العزلة والسكون رأيت تلك الطيور الهائمة من فتيان وفتيات فىتلك الملابس غيرالكاملة التي كإ تحجب من الجسم كثيراً، يلعبون ويعدون ويقفزون ويتسابقون.

وانك لتري محطآت راين ف يوم السبت مكتظ بأولئك الشبان والغتيان قاسيدين الضواحي الريفية لنمضية عطلةالاسبوع ءحيث يعودون يوم الاثنين زرافات ووحدانا.

والنساء يسرون بنير قبعات ، كا يسير النتيار فى كل مكان يقير جوارب ، ويركبون الدريار في (بنطلوفات) تصيرة واذرعهن عارية والغتيار في قممان وينطلونات منفيرة وتزيمون و

وهناك ماهو اكثر منذلك توهو الجيئر الكبير الذي يبلغ عدده مائتي الف تُقس وهو ينقسم الي قسمين مما (ابناءالشمس) (وشمس الرف الحرة) هؤلاء تنعصر أغرامتهم الريامية ف التربية البدنية العازية عولهم فانتياز في صواحي راين، وغرضهم الرجوع لماياة إلى أسلم الطبيعي . ولكي يتصل أي فود أحد هذين الناديين يجب ان يكون عضواً فلا يسمعون لغريب الدخول .

وهناك يعلمون الاطفال كيت مجتفظون باجسامهم الطبيعية وأن يغلموا أنها شيء يجب الافتخار به واجلاله . والازواج والزرجات، والاولادوالينات،

والاشقاء والشقيقات كبارآ ومنتأزا يعومون ويسبحون ويجرون ويتقرون ع يلعبون الكرة وكل قرع من فروع الرامنة بهوون * 17 *** **** **** **** **** ***

ولنس بيد ذاك عدما عنم الرادسات والمثلات في المسارح والتواني الليلية من الظهور عازيات أمام النظارة من غير ما شيء على اجسامين سوي أجنعة لامنة من الوشي أ والحرز وتاج من الحلي القيء ولكنها عارية الحسم .

وفي اتجارا تترك المثلة المسرح لتغيير نُوبَهَا عند الاقتصاء ، ولسكن في الماتياء مذاك جزءان رنامير المثيل

وف النوادي الليلية والراقص عجب ان لأمدهش عند ماري جنلات الراقصات البيض برقصن مع الزنوج السود وهن عاريات عصى لقد آلم ذلك كثيراً من الإنجاز السائعين في

وأنالر ولدي في ثلث التوادي والرائص من أنواع الرقص العاري البحث مالا يكاديمدق معة أنه يرى أَدْمُسِن حَتَّا أَمَالُته وَهَمَاكُ وَجُوهِ أخري عدة قطهر المتره كيت تعضف بالمانيا رياح (الرياضة العارية) ويعزو السنؤن بعض مُنَّذًا التَّمَاحَيُّ الأَدِيُّ الْيُ الحَرِيُّ وأَنَّ مِن

وينادى الأطياء بضرورة الهواء الطلق والريامسة ومنوة الشمس . ولكن لا يقول الاطباء بمثل الحرية التي يسير عليها أوثناك ويعلن أغلب اطباء الانياأنه نيس من شروط واينا تذهب في أنحساء المانيا تر الرجال الاستفادة بالمواء والشيس أن تخلع الموه كل اثوابه



عاطفة الحل

محسار وعليل عن الحب وظروفه

و د تیل مندیس »

وره الناء

والماء أما الماء نعالمي أرفيه الد النصيحة الاتية والمرابع والمرابع المرابع والعام مستحلة التنارد ؟!

وعل فكرت في مهمة الهب الدهدت المحيد أوجود يينه وبين الفدن !! وتلاط يعني إلى الستحيل لان الستحيل في و الله الذي يجب ارغبة فيه و عقيقه !! المحيد الوالف عرالذي لاعمل والمنديه الماو حوقرة التنفيذ العالبة والذي شعر بانه المالاف أن يصل الى الاحسي) + والمعاركل المنبات التي تقف في سدا. وان والحية كل اشاق التي تعديث يكون اما عساً من الله هوى أول غانية صادنته في حياته أوساعواً محمولا يكتب مقتطفات تافهــ ت في إلى البيارة !!

وتعوينكس فالشظن القلوب الكميرة والواهب الغارية الحساسة الجسديرة شحقيق الحيال معون فسا الصعاب المائة درجا نحو تحقيق الإخلام وسما بحو تقيد ما غلن أنه وعم !!! عَلَمُ اللَّهِ عَلِيهُ عَلَيْهُ العَرْيِرُ مِذَاكُ اسررت أليك النصيحة الآتية وهي : يجب على الحب الذي يدخل لاول مرة في فراش حبيته أن

أيكون تقيأ روحا وجسما نقاء ،طلقاً ، ولم ذلك ؟ لأن تلك التي سنهباك نفسها تتنظر مجيئك باشة وهي على استعداد تام لان المسال إلى كل ماتطلبه ! فاذا كانت فتاةصفيرة عَدْقِي جَمِلُ وتأمل واذا كانت امرأة فعي تنسي أينشوة الرغبة كل ماعداك !!!

وسواء كاتت هذه الجبيبة طاهرة كالانكمأو رُجُنُنَهُ كَالشياطين فهي تطمع ، ولها الحق فهذا و العاموح؛ أن تال بين احضانك السعادة والسرور السرمديين !!

النجيب ترغب ألله والمسدى النجيب ترغب تى أن محمل لها ممك فى غدتها ذكريات الماضى أأتويب القدرة وان تماهما بثلك الاذرع الق كنت تخاصر بها البغايا وان تفيلها بهذه الشفاه ألتي مُنزالت علمها آثار المساحيق التي علقت بها مريانيباذت الحديثة وان تنطق لها بنفس الكات التي كنت تسكلم بها الى قينة جميةمنذ

أيرنونبلت ذتك ابها الفني لكنت اشبه رجل السَّيِّالُمِيَّةُ الذي يَنتقلُ مِن مدينة الى اخرى كيت تخطب الجوع ويتول لكل مهم نفس ألحميث الديقله لسابقهم، ومعذلك بدعى أنه أرتيجل هذه الجطبة ارتجالاوا مقال ماة لهعلى

و التماستك أيها الشاب ان نملت ذلك!! لِمُهَمِّيقَ آتَاكِ أَنَّى كَثِيرَ آمَاتُوسَاتِ السَّاوَاسِتِ طَفَّمَا والني لم قسلم لك الابد جهد جهده أية · دُلُغِيَة جَدِيدة أو المطاف مبتكر ؟؟ ·

فَأَنْتِ تُؤْذِي جَالِمًا وَاطْهُمِا اذَا ذَنْ عَلْهُمُوكُ فألبيزور عاديا واذائم وجهك على بدم الشعور بأج مبتحدة لأناف هذه الحال تكون ومختر لا طشها لاسرور واللذة بقايا حب الأمنى 11 واسمح لى أن انصحك بان تسع عن عَنْهُ الْعَلَطَةِ جِهِدُ الطاقة لا نَمُ الدُّر الغلطات أستجفأوا للعقاب ؟!

وتريدان تناطعني قائلا ه أنه بخلاف الرواج الشرعي فالحالات ادرة جداً حيث يقبل الانسان شفاها لم على عا شفه رحل آخرهن قبل او أنه ف التألب لي تكون عشيقتك اقل جهلا منك مُخْلِينًا وَاللَّهُ بِالْحِبِ الصافي مِم انكُ شخصيا المنطق عد عاد بات سهاالااذا كنت غراً عبيا ؟

والمنظم أن عما تعليل قبيح !! والمرأة ذات الشهر الواسعة بمكرة من العديد على القدرة على القدرة على الماء التراجيد إلا فعي باخلاص كامل ستقد المنافقيري لاول مهم بقاسة وعى في اواقع والمنافقة المنافقة ال المناكدان فها سيكشف لك عد - التباة لاول المتأكدان فها سيكشف لك عد - التباة لاول

حب أينو ::

وحيث ان سعادتها هي مهمتك الوحيدة خساستك !!

وففرض لها تتظاهو الطبارة تظاهرا فيجب أنتو تسارلتنا قباللار يويلا العمن الاوفق أن عم الما أيس على حقيقة أمرها والكن إلوب الذي يسرها أن تفلهر فيه !!!

الناس من أن الفنانين سوا، كانوا شعرا، أو ممثلين لايابشون.معالزمن ومع المشدايرة على الانقاء وعلى الاصغاء لارشادات المنتقدين،أن يقرضوا القصيداذا كانوا شمعراء أرياءوا دووهم اذا كانوابمثلين دون أن يشمروا بإضطراب أو حماسة من اليسل لافن كما كان الامر في ايام شبام م الأولى !!

وأنا اقول لك أيها الفتي ان هذه نظرية فاسدة ؛ فالفناز سواء كان من الطبقة الدنيا أو ممن يشار البهم بالبنان يقدم على عمله بمسد ممارسته له للاتينسنة أو اكثر كما لوكان قادما عليمه لاول مرة في حياته من حيث الروح المنظرية وبنفس الشك والأزعاج للذينكانا

وآني أؤكد لك أن فكتور هوجو ذلك ألشاءر الفذ آذى يعرف كل شيء ويقدر على نظم التوافي دون صعوبة والذي يملك قريحة متقدة وذهنا مستنيراً لو قام اليوم ليعمل قصيدة و قصائده الفر لشر بنفس الارتباك والسرور اللذين كأا يشعر بهما ف فجر القرن الماضي عندما ابتدأ ونظم الشعر!!

شيء ! فليس حقيقيا انه فيالسادسة : مورّ من عمرك كانت تعلو وجهك حمرة الخجل ويخنق قلبك خفقان الورقة فوق الاغصان اذا لاعبتها الريح عندما كانت تقطف ابنة عممك زهرة البنفسج الرقيقة وتضمهافي عروة « جاكتتك » وأنما تسيران جنبآ لجنب في الغابة المجاورة لمدينتكما العزيزة ! ولم يحصل انك كـنتـتنظر بِلْهِمْ مِن بِن ثَنْسَايًا سُورِ الْحُدِيْقَةِ الَّى ابْنَةَ باركم وهي تناغي طيورها باصوات موسيقية ! وليس من الصحة في شيء انك عملت بنشوة الخمر التي ارتشفتها من بين الشفاء القرمرية في ليلة أنس ومداعبة ! ! ويكون مخطئا من يعتقد اذك أولمت بحب « ليلي » لمجرد رؤيتـك الميتامها وهي عنطي صهوة جواد خشي في أحد ﴿ مُوالد ﴾ مدينــة بوحيفال ! ! ومن المتان الحس أن يمر بخاطر أي محلوق انك جَفَدْت في قابِكُ مسدة ثلاث سنين متتابعة ذكرى تلك الآنسة الاجنبية التي ظهرت في احـــدي الحفلات الراقصــة بدار السفارة الامريكية تم اختفت بصد ذلك الى الابد!! وسط القبــلات والا تهماك في اللذات! فانا أقول انك لا تذكر شيئًا ! ويجب أن لا تذكر أي شيء من اللحظة التي موفت فيها تلك التي انت ا الآن ا

تتس عسام ا؟!

انك تشعر أن جميــم الملاذ التي لم تذق طعمهابمد تنظرك في غرفة المحبوبة الجديدة! وبما ان حبيبتك ستضمك بين احضائهـــا فانت تشمر بانه لم تمانفك إن مخلوة عبرها!! وأنت

حب يعتبر جديداً من وجهة نظرها! ولم يسبقه

فليس لك أن تمكم إفساستها المهادأ على

نخوج من كل ذاك بأنه يجب عليك ان تكون

مَا عُوا في ساعة الحب الأولى : ؛ واذا لم يكن في مقدوراً أن تحتفيظ بالمايد إلى أول لحِفْلة في الحب فيجب على الاقل ان تتظاهر بالطهارة وان تحمل نفسك على الاعتقاد بانك طاعر حقا!!

ومن الاشماء الكثيرة الذيوع مايذوله

يساورانه في شرخ الشباب!!

انی زمن کہوات^ہ کما فی زمن شبابہ یشمر الفنان من نفسه بعدم المهارة التي يشعر بها في اول يو ، قرض فيه الشمر أو أول ساعة لعب فيها على خشبة المسرح ؟!

فلا تذكر أي شيء! وكن جاعلا لـكل

فقابك انتبه بزهرة على وشك ان تنتح أكمامها ولم تذق الى الآن لفعات النحلة وهي

قانت قد ولدت حديثاً ! ولا تستقد انك كنت موجوداً في عالم الاحياء أمس !! وكل ما يدهشك إن يكون الله ماض ؟ !

قربق فنخب الجبسه البريطانى الذي فازعليه فريق الأهلى بخمسة اهداف لهدى واحد

مرة في حياتك ؟ ! وستندهش من استدارة

وسيوحي البك الشنف والرغبة بانتنطف لي

البديهة بكايات لم تتنوه بها لاية اس أة أخري

في الوجود !! وستقرأ على جيبيتك كتاب

الحب فصلا فصلا وستعرف منها معنى اللذة

ان تتظاهر ، تظاهر ألا يجعل الشك يتطرق اليات:

تنسى الافراح والملاذ الخاصة بشخصك وان

ترجع الي صراحة الشباب الاولي فهـ ذا ما لآ

متمدذراً فالامر المهم عندي أن تكون طاهر

الجسم والروح في كل حبجديد!! لانذلك

وانقأ باذك تصل البهامادمت بملوءآ بقوةالعزيمة

وضبط النفس والصبر على ممارسة « الكذب

المقدس ، الذي لن يصير كذبا اذ أنه فن

تكوين النفس على حسبما يرغب الانشان.

الرياضة الاسبوعية

الدية كرة القدم بالقاهرة

وها الناديان اللذان يجمعـــان الآن اللاعبين

الذين كانت لهم العزوة في العامالماضي منحيث

الذوة والحنكة وأدرنا وجوهنا محو باقيالاندية

التي يتصورها القارىء عبارة عن مجموعة

ضعيفة من أفراد ما زالوا مبتدئين في الالعاب

وجدنا ان ما يصوره لنا الفكر منضعف تلك

ولقد أناحت لنا فرض الالعاب الدورية

هذا العام فشاهدنا ألعاب تلك الفرق وتذبعنا

ألمامهم . في أولها الى آخرها من غير ملل حتى

أمكسنناان نكون وأيا عن لاعبيهموال ابط َالتي

كثير من الاحوال من التعمادل لا كبربرهان

على عدم تفاوت الفرق فيا يديها وعلى اهمام كل

وان تتسائج الالعاب نفسها التي تقرب في

الفرق لاينطبق على الواقع .

اذا استثنينا ناديي الاهلي والترسانة ﴿ ا ﴾

رحما – ص . ۱ . ه

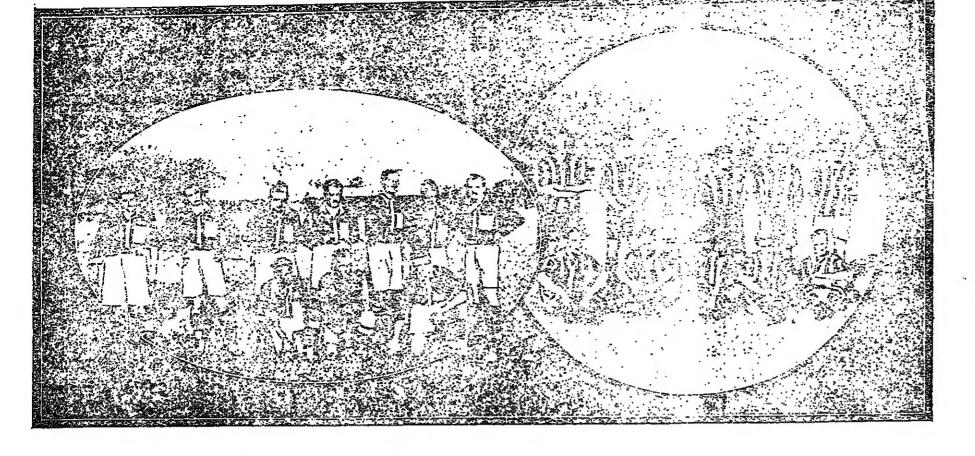
ومم ذلك فسواء كان ذلك متيسراً أو

هذا بالاختصار أبها الشاب ما يجب علك

أما عن القول بإنه من الامور السهلة ال

التي لم تنلما الى الا أن !!

اجسر على البانه!!



فريق النادى الأهلى في مباراته ضد منتخب الجيش البريطاني واقفون من اليمين الى الشمال : _ السيد اباك ؛ ممدوح مختار، وياض شوقي، حسين حجازي ، مختار صقر ، احمد لطني، على الحسني . الجالسون : _ محمد على رسمى ، عبد الحميد حمدى ؛ زكى عبَّان. وفاز هــذا الفريق على منتخب الجيش بخمسة أهداف لهدف واحد يوم الجمعة ٨ اكتوبر بأرض الاهلي .

مهما لاحراز الفوز والدود عرس هدنه وقد لايتصور القارىء أن الباراة الدورية بين نادني البونان والقاهرة كانتحامية أسمات فيها الفريقان دفاعا وهجوما وأشتدا وتناقلت كُلُّ فَرَقَةَ أَلْعَاجِهَا بُحْمَكُمْ وَتَوَةً . . وَلَكُنْ كَالْبُ انتصر في هــذه البــاراة حليف نادي اليونان

بثلامة انداف لهدفين الاانه والحق يقال كان للحظ مص الشأن في هذا النصر . وكانت للباراة بين ادني اليوان والسكة الحديد غاية فالابداع وكان اللعب فنيأ بطويقة لأندع للناظر الإ الاعجاب بالفريقين . وانتبت بالتعادل . وفعاركان اللعب سجالا أبلي فيه الفريقان بلا. حسناً لم يترك مجالا لغير الاعجاب بأولئك الاشبال الذين يشبين سريعاكي يأخذوا المكان الاول بين اللاعبين ... وأنَّهت مبارأة الدبي الاهلى الابيض والقاهرة بالتعادل ايشآ بهدفين

لكل مهما وعمل الفريقان جهب المستطاع ضروري جداً لكل محب عنده ذرة من رقة ايحمي كل منهما عدفه وليفتح نغرة ينفذ منها الشهائل ويرغب أن يتمتم ويمتع الآخرين الى هــدف الفريق الآخر. وبلغ الاعجاب بالسروراوحيد الذي يعادل آلام الحياة وهو بالفريقين حداً عظيا وكنت مع المجبين . السرور الناتج عن تمازج الحب وتا كفه!! وما قيل فيالمبارياتالماضية يقال فىالمباريات فيجب عليك اذن أبها الشاب أن تجتهد باستمرار في ان تصل اليالنتيجةالسابقة.وكن

الني اقيمت بين أادبى المختلط والبوليس وبين البوليس والترسانة (ب) كالمها فرق جمعت من اللاعبين اشبالا يرتفعون بسرعةالي صف إبطال كرة القدم في مصر .

أنما أولئك اللاءون بحتاجون الى عطف الديهم واهتام اولي الاس بهم فلا يتزكوهم لذعادنات تكيفهم كيفشاءت وعلأ رؤوسهم بالاحقاد على غيرهم من اخوانهم . أو يجعلون الروح الخبيثة تتقمص اجسامهم عن طريق تشجيعهم فيضيع الامل فبهم ، وتعود الأنَّدية أنهم أن ربوا على الأخلاص لناديهم ولغيرهم من اللاعبين: أن ربوا على فهم حقيقة أنفسهم، فلا الاغراء يفسدهم . ولا المدح والثناء يغير من أخلاقهم . ولا النتد يضعف من عزيمتهم فذلك خـير لهم . وذلك هو طريق النبوغ وطريق أبقاء الآندية عامرة لا يدخلها الباطل من أي ناحية من نواحيها . وخير للقائمين بامرالاندية ان يسموا في عزين فرقها بكل الطرق المكنة واقامة المباريات الودية بينها وبين غسيرها وبث ألروح الرياضية في لاعبيهم * بدلامن ملء نفوسهم بالاحقاد علىغيرهم وأفسادهم فيصبحون غرراً عليهم ويندمون ولات حين مندم .

وبلغت أندية الملاكة في الدام الماضي من النظام ما تحسد عليه . وظهو من الملاكين عدد كبير نال رضاء الجماهير واعجابهم . ولم يفسدهم إلاغواء والثناء للسيتطاب . وأن الامل كبير

أندة الملاكة بالقاهرة



الطار الانجليزى الاشهر ألان كوبهام الذي طار أخيراً ما بين لوندره وملبورن في استراليا ثم عاد طائراً فيا بين ملبورن ولو ندرة فقطع بذلك اكبر مسافة في الهواء تطعما اي طيار في العالم. وقداستقبل عند عودته استقبالا باهراً في لوندرة ؛ وهنأه الملك جورج برسالة خاسة بتم استقبله بعدذلك وانعم عليه يوتبة الفارس

هذا المام أن تخطو الملاكمة في مصر خطوات سريعة الى الأمام بعد أن تم الاتفساق على أن يشرف أتحاد لهواة اللاكمة على جميع الملاكمين فى القطر . وان ازدياد عدد أندية الملاكمة في القاهرة سيجعل هذا الفرع من الالعاب منتشراً ومحبوباً.وليتصور الفاريء عظم حفسلة تجمع ملا كمين من أندية الشبان والمكابي وبوكاليني والشبيبة والقاهرةوالاهلى التى يسمى كل منها لاحرازشرف الاولوية لنيل درعراتب...ان مجردتصوره تدالح نملات الدورية يجعلنا نتكه زبان هذا الفصل سيخرج لنا من الملا كين الافذاذ من تتطلع اليه ومن سيكون لنا عدة لرفع اسم مصر عالياً في الالعاب الاولمبية القادمة.

نوعان من الرياضة يجب التطلع السهما ها التجديفوتميير المراكب الشراعية. ان مصر التي يجري النيل وترعه وجداوله في أرضها لهى من أصلح البلاد لهذين النوعين من الرياضة. وأندية التجديف سهل تأسيسها ف كثير من بنادر القطر ولا تكلف القــاءُين بها مالا كثيراً . وكذلك الحال في تسيير المراكب الشراعية. فلو اشترك جماعة في كل بندر وانفقوا علىاقامة نادلانجديفأولتسييرالمراكبالشراعية وسيروهافىالترع لعادتعلبهم هذهالرياضةبشىء كبير من الفائدة ولاعتدلت أحسامهم ولقوبت عضلاتهم ولزالالشحم منأجسامهمولا وجدوا فرصة للتعارف والتمآلف بين أهالي القط

بقية الافتتاحية

الحق وقد يكون عسيراً أن يكفله . فعلى من يؤون به أن يعمل مااستطاع لكفالته . فاذا كان هذا المؤمن من الذين أناحت الحياة لجدهم أو لعملهم أن يشمر مايفيض عن حاجاتهم فيضا عضا فخير مابعمله ، كغالة لهذا الحق أن يقوم بمثل ماقام به مستر ویتلی وان یبنی قریه العجائز على طراز قريته .

وأحب أن الذين يؤمنون بمــا آمن به مسترويتلي كثير. لكن الذين يدفعهم إعامهم للقيمة بمثل عمسله قلال في أكثر الأم وغير موجودين في البلاد التي لم تتأسسل فيها بعسه حضارة حرية الفرد وتضامن الجماعة وقديكون نقلتهم شيء من المذرحتي في البلاد التمدينة لضعف الجماعة في بعض الظروف عن حماية الفرد مما ة- ينزل به من هموم وكوارث .

ولعل مصير مستر ويتلي نفسه عهذا المصير المحزن المجيب، مما ينهض حجة للأ نانيين فهذا الرجل انحسن العظيم الذي عمل لانقاذ مثات ومثات من الذين قضوا حياتهم سمعيأ وجداً وكادت الحياة تجنى عليهم . هذا الرجل البر بالانسانية قد مات منتحراً . ولأن بقيت قربة العجائز تشهد باحسانه وبتي تمثاله القائم بين أولئك الذين انقذهم من برائن البؤس يدل على سمو نفسه فان فاجعمة انتحاره تدل على أن كثيراً من جوانب الحياة الانسانية مازال لغزأ غامضأ عسيرأ حله وانالاحسان وانعظم قد لايكنى لسعادة الحياة، كما أن المجد والمال وكل ماينظر اليه الناس على أنه غاية من الغايات التي يسمى المها قد تجتمع كالها للرجل ثم لا تمكني معرذاك حتى لتلمأ نينته اليالحياة فيفر معها جميعاً وبطلب الراحة في احضان العدم يصل اليهمن طريق الانتحار .

لكن هذا المصير المحزن الذي انتهى اليه مستر ويتلي ليس من شأنه أن يثبط هم الذين يضحون لخير الجماعة . وهو، لحسن الحَظ ، لم يتبط همة أحد. وأصحاب هبات لللايين في الام المنحضرة كثيرون.واذاكان مسترويتلي قد مأت بعد أن خلد لنفسه عدا الائر البديم فقد أشهد أن فعل الخير باق شهيد لصاحب أياكان مصيره وسيزدادالذين يضحون باموالهمف ـ بيل خير الجماعة كلما اغذت الافسائية السيرفي سبيل التقدم . فإن اسمي عما رمياليه الحضارة من غاياتها حرية الفرد وتضامن الجماعة. وهذه التضحية بالمال للقدير عليها هي أهون ما يجب أن يقوم به من يفهم تضاس الجاعة

محمد عبين هيكل

المكذا من الأصل

والجمعيات السرية عظيما ٤ أذ سرعان ماتسربت

البها تعاليم فيسهاو بتحتى تحوات مبادئها الثورية

النامضة الى نزعمة قوية مضطرمة. وفي مسنة

١٨٧٩ وقد بوده وبوشه الى باديس بحجة

المخاطر بالملكة دعااخو يحفل فالعدر الاجهاي

الحمادل الاخري اليالدفاع عن لللك والدستور:

وأجتمع حول العرش نفر من زعما مالبنا والحر الذين

أقسموا العداء علىقباوية وللبوديونء وتغلبت

فهم الروح "غرنسية على الروح الفلسفية العامة.

وعلى ذلك فاذا قيسل ان للبناء الحر دوراً في

اضرام الثورة ا'غرنسية ، فذلك هوالبناء الحر

الذي حمله تيار الشملة ، وهو أثر التعاليم التي

بثها دعاة الشملة في المحافل الفرنسية منذ سنة

١٨٨٧ وهـ وحي فد مهار بـــ (بطريق اليعـتو بــــــ)

٣ – هـــذه العقابة ألثورية الهدامة التي

سرت الي مجنممات هذا المصر لم تكن خافية

على بعض الرحال المطلمين ذوى النظو البعيسد

فقمد آندوا اضطرامها ، وجزءوا لمخاطرها

وتوقنوا منها ويلامستطيرآ للنظم القأعة نومن

هؤلاء السكردينالكابرا. المبموت الرسولي في

فينا ، فقد كتب إلى البالا تفريراً سرياً في سنة

٩٨٨٧ يُسفُ فيه جهود الشانة والبناء الحر

رما الهما من الجميات السرية في المائمة ونميا

كتب: ﴿ أَنَّ الْخُطَرِدَاهُمُ لَانَكُلُ هَذَّهِ الْآحَارُمُ

الخرقاء التى تحملها تعالبم الشملة ، وتعمالهم

سويدنبورج وتعالم البناء الحر سديفرعن

حقيقة رائمة . وللتصورات طور عندود،

وسوف يكون للثورة الق يتنبأون بها نصيبها

من التحقق أيضاً؟. تم أن المركز دي برشيه

وهو من النبلاء الاحرار الذين لعبوا دوراً في

الحركة الثورية لاحظ أخطار المبادىء الني

تذبعها السُعلة على النظم القاعة وروعة الجُهود

التي تنفقها في هدمها فحذر الناس من عراقبهاي

رسالة لهعنوانها فارسالةعن طائفة دعاةالشعلة؟

(٢) كتبها في سنــة ١٧٨٩ قبل إنـــ

يستفحل أمر الثورة . وثما قاله :

قالها النباس المخدءون، اعلموا الدارجد

مؤامرة لتغليب الظلم على الحرية ، والعيجز على

الكفاية . والرذيلة على الفضيلة ، والجمل على

وغايتها السيادة العامة . وقد تبدوهد الفكرة

خارقة ، بيد أنها ليست خيالية . . . ولم يعس

اله لم من قبل مثل هــذه السبية » . أم يسف

دى لوشيه بعسد ذلك طرفا من - وادت تشبه

تلك التي حدثت بعد ذلك بأعوام ثالثة وليصف

وقف ملك أضطو إلى الاعتراف بسادة غلبوا

على الدرش وأقرار ﴿ نظمهِم الْفَطْيَعَةُ ﴿ وَالَّيْ

أن يغددوا آلة لجماعة طاعة متعصبة ملكت

اصية ارادته ثم يقول : ﴿ تَخْيَاوُهُ عُكُومًا عَلَيْهِ

بأن يخدم شمهوات كل أوائك أنذين يحيطون

به ، . . وأن يرفع رجاً لأ أوغاداً الي منصمة

الحسكم وأن باوث احلامه باختبارات نمط من

وللمركيز دي اوشسيه أن يتمدور ادواو

قلىر كرامته وحزمه . . ،

اقطاب الشورة وقادمها.

صفحتمن كمريخ الجمعيات السرية

تأثير الدعوات السرية في الثورة الفرنسية

(١) تميد (٢) تحالف البناء الحر والشعلة البافارية . الجمعيات السرية وحادثة عقد الملكم. تعودة الشعلة البافارية الي العمل . المعافل السرية قبيل الثورة . حقيقة التعاليم التي قصدت الى اضرام الثورة (٣) محاوف بمض مفكري هذا العصر . نبوءة الكردينال كارادا . نبوءة

> ١ -- وأينا بما تقدم أن الهــدم الشامل إ غاية بجثم وراه جهود كل الجميات السرية سواء تلك الى قامت في المشرق لحدم الاسلام وتعالمه بل هدم كل الاديان على الاخلاق وما حملت من نظم سياسية واحتماعية وأخلاقية ، أوتلك التي قامت في المغرب لحدم النصوانية وما حملت من تعاليم ونظم والمدنية وما أقامت من صروح للحياة العامة ، وما سنت من شرائم وتقاليد وعرف وتم رأينا أن هــده الجميات السرية والحركات الهداءة الخفية قد بلغت في الغوب دروة الاتساع والبأس في أواخر القرن الثامن عشر حيث ازدهرت محافل البناء الحرفي فرنسا والمانيا ، وسمما شآنها واستفحل نفوذها بين جميع الدابقات، وحيث قامت الشعلة البافارية وبثت تعالميما في لمكانيا وفرنسا ، وسنت لمحات من نظمها ونشاطها الى البناءالحر والىطائفة كبيرة من الجميات السرية الاخري ، وحيث الدس دداة الكرالا والسحرة الي جمير أنحساء أوربا ، وظهر أقطاب المحرة الكذباليين مثل البارون فون أوفنباح ، والكو نتسان جرمان؛ وكاجليوسترو ، وفرك، وخلبوا بجنمعات هذا العصر يدعاويهم وشعراتهم . وتلاحظ الآن أن تلك الفورة العامة التي شمات كل الجمعيات والتوانف السرية في هذا العصر قد حدثت تبيل أنثورة النرنسية بأعوام تلينة ء واس المجتمع النرنسبي الذي تآثر يروح هذه الغورة وأعراضها وتباليمها أكثر من أى مجتمع آخو هو الحتمع الذي ةم بالثورة ونضلة برنامجهما الممن في الحدم والمحوعلي على ألم يشهد أ' ريخ ، الله حق علينا ان نسى بتحد ديد الدور بدى دوت به الجمدات السرية في ضرام الر التورة الفرنسية والاكارالتي مشهاجهودها

الى الثورة في أطوارها ووجهاتهاالمختلفة. ان مؤرح الثورة الفرنسية قلمسا يعلى بتحديد عدًا ألدور أو الاشارة اليه ، ولكن مؤرح الجميات السرية لايسمه ازيففل الكلام عن عامل من أهم العوال التي أسبغت عني أنترزة سبنتها العالمية ؛ وجعلت منه قدوةعامة لجَمِع الحركة الهمدامة التي قامت من بعدها و نديجت على منوالها.

٣ - أشرنا نيما تقدم الي علاقة الشعلة الباقزية (٢) بالبناء الحر ، (٣) وبيناكين أن نيسَباوبت رأى ان يستتر بانينا. الحو وأن يتخذم آلة ووسيلة . وقد رأى البناء الحرمن جانبه فى فيـ بهاوبت وجمعيته عضداً قوياً، رمنذ سنة ٨٠ أبدى، بعقد مؤتمر ات خناطة يشهدها أتطاب البناء الحُن وأقطاب الشعلة الباذارية . وفي فبراير سنة ١٨٨٥ عقد مؤتمر في باريس شهده بوده والبارون فون بوشه وهماءي زعماء الشعلة ، والساحر كاجابوسترو ، والنوم مسمر، وصفاليت دي لامج وغيره من زع اءاليناء الحر، وذلك للبحث في أغراض الشعلة والبناء الحر ووضع قاعدة مشتركة للعمل ، غير أنه لم يوفق الى تتأليج حاسمة . وفي العام انتالي عقد مؤتمر مىرى فى فرانكم ورت ، تقرر فيه على ما يقال لاول مرة قتل لويساله ادس مشعر لملك فرنسا وجستاف الثالث المثالسويد.

بيد أنا نستطيع ان نتيين أراً واضحاً لجمود الجمعيات السرية في اضرام نار الثورة في سنة ١٧٨٦ ، في حادثة عقد اللكة الشهيرة التي يصفها (١) تخرج هـ ذا السفر عما قريب عملة الهلال الغراء ومهسديه الى مشتركيها في فاتحة

2- Der Illuminatenordens 3- La Franc-maconnerio

الاستعلام عن حقيقة التنويم الذي ذاع أمرء من كتاب تحت الطبع في « أريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » (١) عندئذه والحن غايبها الحقيقية كانت حشد للاستاد محمد عبد الله صان الانصار والدعاء لتعالم الشعة . ويصفالا ب بارويل هـــذا التأثير في قوله : «كان محفلُ الاخوة التحدين بجمع كلشيء عكن استخراجه من جميع نظم البناء الحر في العالم وبذلك مبدت السبيل بسرعة أمام تعاليم الشعلة ، وصرعان الركيز دى لوشيه (؛) صلة ميرا بو بالجمعيات السرية . برئامج الثورة كما وجد في وثيقة تنسب ماتشبع ذلك الحفل وكل المحافل الاخري التى الى ميرابو . هل أربد بالثورة الفرنسية ان تكون فاتحة لثورة عالمية ؟ أقوال المؤرخ لومباردي تنتمي اليهبهذه التعالم اوسران أيضاما غاضت لانجر . ماذا كان وراء زهماء الثورة والوُّتم الوطني . صبغة انثورة التومية. نظمه ومبادئه القديمة وحلت التعاليم الفلسفية السياسية مكان التعاليم السحوية المكابالية» (١) ميرابوباتها ه فأنحةالثورة»ويقولعنها للوليون فلم تكن النماليم الكاالية أو المارتينية أو أنها أقوى الاسباب الني أدت الى انفجارسنة تعالم البناء الحرهي التي أنشأت قرى الثورة ١٨٧٩ . لك الحــادثة التي لاتكـني صحف مستقلة لان كثيراً من دعاة البناء الحر الذين التاريخ الرسمي لتبديد ما أحاط مهــا من الخفاء والغموض بمكن فبمها في صحف الجميات لم يصطبغوا بتعالم الشعلة لبثوا مخلصين للعرش وللكنيسة ، ولما انفجر بركان الثورة وأحدةت

السرية ، فنحن نعام ان كاجليوسترو كانبطار من ابطال هذه الحادثة ، وأن كان التحقيق الرسمي يريد ان بجعا دوره فيهاعرضياً ثانوياً. وكأجا وستروكما رأينا داعية من دعاة الكابالا، ومدوث جمية ه الرقابة الصارمة ، التي لم تكن سوي شعيةمن شعب البناء الحروق اتصل الكودينال دى روهـ أت يطل الماساة الاصيل ؛ وقدم معه الى المحاكمة فبرىء ثم أنتقبل الى أتجاترا في تفس هذا العام وهنالك اندس الى الجميات السرية في لوندره ، وظهر فيها إسم الكونت سوتكفسكي . وكان الدكتور فوك يقم هنالك في نفس الوقت. وقد اشراً الى ماقديكون ثمة يين كاجليو ستروواله كتورفوك وييزاله كتور فولشوالدعوة الكابآليةمن علائق سرية ومن الواضح ان الآثار التي رتبت على فضيحة عقد الملحة والتشهير برجال البلاط والكنيسة والحط من هببتهما ، والفاء سحب من الشيه غى وجهات السياسة الفرنسية وغيرها كانت مما يمهد الى الغارت التي يعمل لتحقيقها فردريك الكبيرمن وراءالحافل والجميات السرية الاخرى ئم أن الشعلة البافارية التي طاردها مختار بافاريا في ذلك الحين وشرد زعماءها لم تنحل الا

في الظاهركما ودمنا ، فقد عاد فيسهاوبت في الحال الى العملوراءالحافل والجميات الاخري لان الشملة كانت في الواقع مبادىء أكثر منها جمية سرية ، وقد وأبت أن فيسهاو بت كان يؤثر أن يبث تعالميه تحت ستار أسماء وصفات أخرى . وكان أول ستسار الخذم فيسهاوبت للعمل محفل ٥ الاخوة المتحدين ٥ في باريس. وكانت تربطه بالشعاة روابط عدة .فني فبراير سنة ١٧٨٧ أي بد. د حل الشعلة بأشهر فقط وفد بوده وبوشه وهما من زعمساء الشعلة الى باريس يدعوة من اللجنة السرية لمحفل ه الاخوة التحدين ؟ وعقدا مع الحل باسم الشعلة عالفة وثيقة ، واجتمعا هنالك عيرابو وهو واعيمة قديم من دعاة الشعلة وكذلك بتاليران ،وكان لها أكبر فضل في عقد هذا التحالف بينجاعة

فيسهاوبت والبناءالحر. وقسدكان معظم الزعساء الذين أضرموا نار الثورة فيما بعــد ينتمون الى المحافل المختلفة فحال « الاخوات النسمة » كان يسألف في الغالب من ثوار الطبقة الوسطي مثل بريسو ، ودانتون ؛ وكاميل ديمولان ، وشامفور،وكان « محفل الصراحة » يتألف من الثوار الارستوقراطيين متسل لافابيت ، والديق دورليسان، والمركيز دې سلري، والدوق دېجويون، والمركيز دي كوستين، وآل لامبال. أما محفل « العقد الاجتماعي » فسكان يتألف في الغالب من ملكيين مخلصين ليست لمم غايات بورية . • كانت مهمة محفل «الأخوة التحدين» أن يجمع بين الثوريين الهـــدامين من مختلف المحافل وبين معظم اللجان السرية للمشرق الاعظم، وأن يعمل على انتخاب نواب للاة ليم من أعضاء « الشعلة » فكان محفل شارع دى لاسورديير (الاخوة للتحــدين) الذي

أشمورة طبقاً لتلك العقلية الرجعية الشحيرة وان يعف تحطيم المكية وطغيانها ، وفوز النعب في استرداد حقوقه وسيادته عاشاءمن الموت وأن يهم زعماء ألاورة وخط من اقدارهم كما يرأسه سافاليت دي لانج في الوادم مجمعا لتلاميذ فيسهاوبت وسويد نبورج وسانمار كان وملتتى لمنظم أقعالب الثورة وقادة الجماهير. وكان تأثير الشعة البانورية في تلك المحافل

يهوي ٤ والكن الحق أنا أذا جوشا عباراته ثما أ احتوت من تحامل الفيناالنبو وتمده شقطار قن؟

فقد سارت الحوادث طبقاً للمهج الذي تخيسله المرَّكَيْنُ دى اوش به ؛ ولم تأت سنة ١٧٩٢ حتي كان فوز الثورةكاملا شاملا.

تم يختم رسالنه بنداء مؤثر يوجيـ الى وضحاباً ؛ ومما يقول : ﴿ يَاسَادُهُ الْعَالَمُ تَأْمَلُوا ود،وعها وآمالهسا ، أن أما تسألكم أن تردوا عن زراعها ، والذين عن شعائر العبادة ، والطبيعة عن بشر هي خلقة سهم . . ٥

ورسانه الركز دي نوشيه هذومن أغرب وثائق التاريخ،وهي كما ري دليـــل ناهض على ألحر كانت تثير حتماً جزع الشفقين على النظم القاعمة ، وعلى أن هذه النظر كانت تضطرب امام العسدو الحنى انذى ينشط في الخفاء آلي تقويضها وتحطيمها

 أ - ولنا في حياة ميراو و تصرفه دليل آخر على نشاط الجمعيات المسرية في أضرام ناو الثورة ، فقد رأينا أن ميرابو داعيــة متحس من دعاة النعلة ، ورأية ويعمل فمعظم الجمعيات السرية التي كانت قائمة في ذلك الحين ، وأسأ تناقم الحلاف بين نواب الطبقات وبين البلاط وكان ميرا و من أنشط العاملين على اذكاء قورة الشعب ، وبث روح الخروج والثورة في نواب الطبقات وزعماء الجماهـ ير ، بل كان أوَّل من رفع لواء العصيان وأشد من حوض على تأليف الجمية الوطنية التيكان قياءها فأنحسه النصال الحنبيق بين الشمب والملكية . ومن الصعب أن نستشف من الموقف الذي وقف ميرابو عندالذ حقيقة الدور الذي أتاره وحي الشسعلة وغيرها من الجعيات السرية فيثنايالموكة التي اخذ يضطرم لظاها يين دعاة الثورة والهسدم ويين النظم القديمة ، ولسكن أليس لانهامبيرابو ودانتون ، وپرېسوءوکاميل دعولان.ولافاييت الى عاف البناء الخو التي غلبت علما زعة الشملة وتعالميم فيسهاوبت ؛ مغزي هام اذا ذكرنا ان هؤلاء كالوا من أعظم قادة الثورة الفرنسية ، بل اذا ذكو؟ ان دانتون وبريسوگانلمن اعظم دعاة الملهم والخو ، وان كاميسل ديمولان كان اول من دفع الشعب الى حمل السلاح والوثوب الباستيل ، بل ان خطة الثورة كاماقد وجدت مدرًا، في وثبقة ، وجدت بين أعراق ميرا بوعلى ملجاء في نشرة ظهرت في سنة ١٧٩١ عنو أمها خفايا mysteres de la conspiratoin (الواحرة) وناشر هذه الرساة يقرو أن الوثيقة المذكورة عنوالهاملخس أومشروع ثورة المسودي ميرايو o orais ou projet de révolution de m.de mirabean قد ضبطت في منزل مدام إنجاي زوج ناشر كتب ميرا بر وذلك في ٩ اكتوبر سنة ١٧٨٩ . وتفتتح هذه أو ثيقة بحملة مرة على الملكية الفرنسية ، ثم يقول كاتبها: «و يجيمن أجل أن نظفر بذاك المارد الجبار أن تقوم عاراً في ، « يجب أن نسحق كل النظم ، وأن نلني كل أقوانين ، وأن محوكل الططات ، وأن نترك الناس في فوضى وقد لاتنف لد القوانين التي نسنها في الحال ، والكنامتي ردوة السلطة ألي الشمر ذنه سوف يقانل من أجل حريته الني يعتقب أنه يقانل لصونهما . ويجب أن نغضى عن كرياء الافواد ءوان علق آملهموأن نعدهم المعاديمي بدأعملنا ويجبأن مجانب اهواوم إ ومأعليه ازاء اتهم لأن الشعب مشرع شديد الخطر

فهو لايسن من القوانين الامايتفق مع شهواتمه هِذَا فَضَلَاعَنَ أَنْ قَصُورِهُ فِي الْعُرِفَةِ فِضَى الْيُ

المستنتم يتنبأ دي لوشيه بوئبة الهدم المتي قامت بهما الثورة في قوله : ﴿ لا تُربِد أَنْ نَقُولُ انْ البلد الذي يحكمه دعاة الشملة يموت والكنه يتخط الي أسفل درك من الذل بحيث يصبح غير في شأن في السياسة ، ويقل سكانه ويقم اولئك الدي يحجمون مبرعن المحرة الى اللاد الأخري بين واثن الاحزان والقاقة فلاينممون الاعتبارولاسعادة الاجتاع ولامو اهب النجارة» دول اوربا مستنهضاً الاه لفوث أو للك الذين اعتبرهم للدعوات السرية الهدامة فرائس كناة بشرية منكودة ؛ واصفوا الى صريخهــا البها ولدها ، وزوجا زوجها ، وتسألكم مدنكم أن تردوا اليها تلك الفنون الجميسلة التي فرت مهما ؛ وتسأل كم البلاد عن سكامها ، والحقول

أن تعالم فيسيلوبت ودعوات الشعلة والبناء

ليس تُمَّة مايؤيد هذه الوثيقة من الوجهــة التاريخية ولامايؤكد نستها الى ميرابو ؛ ولكن أليس فيا ورد فها كثير بما نستشف من حوادث التورة من مناهجوخطط ؟ على أن هنالك مابدل على أن هذه الوثيقة وغيرهــا من الوكائق التي وجــدت بين اوراق ميرابر والتي تلقي ضياء كبيراً على انشاله بالمشعلة البافارة والبناءالحر وتؤيدأنه كان عقمؤامهة كبرة ديرت في أقبية الجميات السرية لإضوام أرأررة عامة تمكون فرنسا مهدها ومسرخها الاول،فقد ذكر ديشان مثلا أن أدريان دبيور تلا في ٢١ مايو سنة ١٧٩٠ على لجنة الدعوة مشروعاً هائلا للسدم جاء فيه : ﴿ لَقَد قورَ المسيو دى ميرايو ان التورةالسعيدة التيوقعت في فرنسا بجب أن تكون النسبة لجيع شعوب أوربا يقظة إلحوية والعلوك سبلت للوت ؤوآن ديبود لم ير دأى ميرا و في الاقتصاد مؤقتاً على الاهمام بما يدوو في فرنسا من الحوادث ، بل قرر أنه يعتقد أن ظفر الثورة الفرنسية بجب أن يَفضَى حَمَّا ﴿ الِّي هَدُم كُلُّ الْعَرُوشُ وعلى ذات فيحب أن نسارع الى ان نضرمادى جيراننا ثورة كالتي تسير الآن في فرنسا ع ويصف ديشان ادريان ديبورهذا يأنهمن اقطاب اعضاء الجمسات السرية وممن يقبضون على جيع خيوط مؤامرات البناء الحر (١)

ونعيهم و وتنسب الهم كلّ الرذائل والمفاسدة

مساواة لابمكن تحقيقها ولكمها تركون ملقسآ

نحرقهم وال نحطم زواتهم حتى نردعالباتين

فاذا لمنفز بسحق هذه النزعة فانا نضعفها والشعب

ينتقم لكبريائه وغيرته بارتكاب سنوف الافراط

والتطوف التي تجره الى الخضوع والاستسلامه

تتعف كيف يجب اغراؤهم علهم على المعسان .

تُم تَصَفُ أَلْقَضَاءُ بَأَنَّهُم طَالَمَةً فَجَارٍ . وتَقَرَّدِ عِنْ

مناهج الثورة ما يأتي :

تفضى الى النابة ؟ ٤٠

ثم نأن اوثيقة بعد ذلك على دور الجنسد

« ماذاتهم القرائس وعدها ؟ وما يهم

التخريب والاحراق والهب والسفك وكل

ماتقتضيه الثورة بجب ألا تقدس شيشاً ؛ وان

ناتم بقول مكيافظي هيماذاتهم الوسائل ماداءت

أليست هذه فكرة الثورة العللية بعيبها؟ واليـك مايقوله لومبار دي لانجر مؤرخ اليعقوبيين عن علاقة الثورة وزعمالها بالجميات السرية: «كان فرندان سنة ١٧٩٠ نيف والفا محفل تنتعىاني للشرق لاعظم وتضممن الإعضاء اكثرمن مائة الف وكانت الحوادث الاولي من سنة ١٢٨٩ رجع الى نديير البناء الحروحه. وكان جيع نوار الجعية النستورية من أعضاء المرتبة الثائنة التي نضع بين المضائها : الدوق دور ليان ة لانس ، سيلري ؛ لا كلو، يعسبون ، ميتو، يرون ، فوشسيه ، كوندرمسيه ، لافاييت ، میرابو ، رابو ، دابوا کرانسیه ، تیبو ؛ لاروشنو كول وغيرهم ، ومن هؤلا النير بريسو وزملاءه الذين كانوا نواة الجبرونديين وكذلك أتطاب الارهاب أعنى مارات وروبسير ودانتون ودعولان

والمناصر التطرقة الممنة في المدم او الحري اقطاب الارهاب همالاين غلبوا العناصر المتعلة الحيالية من البناء الحرعلي أمرها

(١) ديشان د الجعيات السرية والجتمع » les sociétés secrètes et la société وترجمهذا الكاتب في روايته هذه الي والتق وجلت ين اوراق الكردينال رئيس

وأخضعوها لصولة التزعة الوثابة الكاسجة أن نستخدمه لتأييدنا ، وأن محمله على بفض ويروي دي لابجر أيضاً ان أولئك از عما والثورين كل ماري الى هدمه ، وأن ننديه بالخيالات -علا بتقاليدالشداق كانوا ينتحاون لانقسهم والاوهام . كذلك يجبأن نشترى كل الاقلام الرزقة التي تبث مبادئنا ، والتي تعرف الشمب أمهاء قديمة فكان شوميت يعرف فاقا كساجوراس وكلونس بانا كراسيسه ودانتون بهوراس بأعدائنا الذين نهاجهم . فرحال الدن مثلاً وهم أتوي الطوائف تأثيراً في الرأى العام لايمكن ولاكروا ببوبليكولا ومحوها كأكان فيسهارين يناط اسم سيارتا كوس وسقال اسر الله ع عبدمهم الاوالسخرية من الدين والتشهير بأقطابه ، وتصويرهم أوغاداً منافقين ، ذلكلان والبارون فون كنيجه أسم فيلو وهار حراء محداً مهد لافشاء ديت بالطمن ف الوثنية الق فأقطاب الارهاب وقادء المدم في التورة الفرنسة كان يعتنقها العرب ، ومن الواجب أن تقوم م كا ترى ابناء الشعلة قولا وفيلا النشرات الفاذفة في كل وقت بحملات جديدة على رجال الدين ، فنبسالغ في تصوير تراتب

بيدان الدهش ما يقرره دى لا يو المنا من أن أولتك القادة الهدامين لم يتفندوا على ما يظهر الى اعماق اسراو الشعلة والي عايرا فالقذف والقتل والكفر كاما مباحة فيأ وقات التورة القصوي والاخرة ، وأنهم مع محقيقهم لكثير ه ثم يجب أن نشين من قدر التبلاء وأن بمسا احتواء برناعها العملي لم يكونوا سوي نرج مم الي أصل ساقط ، وأن نبث فكرة متفذيه الخارجين ؛ وأن وَدَاءُ الوَّعَرِ أَوْطَنِي والمحكمة الثورية ؛ ولجنة السلام العام وغيره ا الشعب . كذلك يجب أن نطارد المتعنتين وأن من الات التورة والارهاب وكانت عمم جمية عمن convention secretissime والاختفاء والكرم هي التي كانت تدير الامور منذ بداية الثورة وكائت هذه قوة سرة هائلة قوامها اعظم دعاة الشعلة ولم يكن المؤتمر الثوري سوى عسد لْمَا وَالَّهُ فَي يِدْهَا : وَكَانِتَ تُوْفِرُ وَسَيْدِرُ وَفُوقَ كُلُّ لِحَانَ الْحُكُومَةُ . . وهذه القوة الحنية مي التي استولت عي أمو ال الاستوقع منه الني الاخوة ﴿ صفاله الدن عضفوا المالسطم > (١) واذا كانت اتوال مؤرخ المقويين هذه

تم عن مبالنة ؛ قان فيها ايضا ما يلتي شياء وأضحا على الدور الذي قامتيه الجُمْميات السرية ولاسيا الشعلة الباطوية والبناء الحرق اضرام نار الثورة الغرنسية . أما يحن فلا عيل الى البالغة في تقدير مستالهور الى الحير الذي يذهب البه لومباودي لأنجو نمن نجو يد النورة ألفرنسية من كل صفة تومية ، واغتيارها تمرة خالصة لجهود الشملة البافارية والبناء الحره واعتبار قادتهما وزعمائهما وهيئاتهما التوزية الات محمنة في بدء م فوة الحقية التي يشير اليها . اما انه كان لتعالم فيسهاويت وجهوده الحذامة وميادىء اليتاء الحو ومساعيه الثورية أَوْ كَبِيرٍ فِي تَحْرِيْكُ ٱلنُّورَةِ الْعَرِيْسِيةِ وَفِيلَةِ كَاهِ حية زعائها وقادتها وتوجيه جبودهم ووثباتهم المداية فالأربب فيه ولكن هذا الإثراطفي لميكن اصلا فيبث فورة كانت تختمو في الجنمع ألفرنسي قبل انفجارها باعوام مديدة عبلكان عرضا تبعيا أعنى أن الشعلة والمناء الحروغيرها من الجمعيات السرية وأن في المحتمع الفرشي مهادا حصية لت دعوات التودة والمدمة واستطاعت منسة اللحظة الأولي ان تستنمر ما كأنت تجيش به تقوس الشعب القرشي من سخط و بغض ؛ وما كان يعانيه من بأساء وعس ، وأن توجيه جنود الثورة بسيد انقجارها على يد قلدتها وزعمالها ومعظمهم كأرايتمن اعضائها ودعاتها

في صور هذه الاعتبارات يحب ان ندرش قار بخ التورة الفرنسية . وقد التهزيا هـ د. الغرمة لنعني يوجه من وجوة الثور الفرنسية لميسن به كاتب عوين تمرض لحبذا الموضوع وتما يؤسف أو إن كل ما الخرج بالمرسية حق الألاعئ الثورة الفرنسية مازال سالج أسبابها وحوادتها بأساليب عتيقة يتراءلاتمطي لقاريء أو التعلم أية فكرة حقيقية عن اعظم حركة هدامة عرفها التاديج محر عيران عناد

" الحاي His des Iscobisis (1)

كرونومتر روزنتال

أحسن وأمنن ساعة مضمونة ضمإنا حقيقيا لمدة عشر سينوات على جملة أشكل وأنواع من تعب وفضة ونيكل تطلب من عبل عومرات ومصوفات بوسف روزنتاك

شارع شريف نمرة ١٦٠ فيكنلونة وره مخزن دائم النصيات والصوغات وكعلك فطاهلت مواثد كروب درية



التكفير

اتنی شرضا بط تحیطون فر ر تند میرننی دانما

تبغضه ، نقد فعل ما يفله أي انسان آخر ؛

هــذا الى أني وانقة من انه كان يهوراني من

﴿ وَالْكُنَّ اصْغُرَالِي ؛ لقد حدث ذات ومِ أَنْ

اعدنا على اللقاء في بكاس وهي تلك الجزيرة

الصغيرةالتي تعرفها بقربالطاحون ووكانعليان

أجوزالي البرسابحة،وكانعليه إن ينتظرني ودا.

الادغال حتى الساء لكيلا يراه احدحين ذهابه.

بيدأني ماكدت اذعب اليه فيا وراء الادغال

حتى فتحت في الاغصان تغرة و بدأ مهافيايب

حاجبك (المراسلة) الذي فاجأنا . فشعرت

أناهالكان،وبدرت،نيصرخةعالية ولكن صاحبي

قال لي :ءودي سابحة ياحبيستي واتركيني مسم

﴿فَانْصُرُفُتْ. وَكُنْتُ شَـَدَيْدَةُ التَّأْثُو حَتَّى

« ولكن فيليب ما لبث أن عاد بعد ساعة

رقال لى ذ قابلسه فى رواق النهو بصوت

خفيض، اني رهن أواس سيدني اذا شاءت

أن تمهد إلى برسالة ما ، فادر كت عندئد انه

نم اعتدت بعدلذ ان أعطيه كلرسائلي

ه ولبثنا كذلك زهاء شهرين ، وكنا نتق

ولكن اليك يا أبتاه ماحدت : حـدث

ذأت يوم في نفس الجـزيرة حيث قدمت

سابحة واذكنت وحيـدة فى تلك المرة أن

وجدت حاجبك. كان هذا الرجن ينتظرني

ثم أنذرني اله سيغضع أمرنا وان يسلك

خوف جبان شائن ، خفت منك بالاخص اذ

أخونك بالرغم من رقتك وطيبة فلبك؛ وخفت

علمه أيضاً اذ أنك كنت قاتله بلا ريب، والعلى

خفت على نفسي كذلك ألست أدرى ولكني

ضطوبت وذهلت ؛ وأعتقدت انى أستطيعان

استبتي سكوت هذا النسذل الذى كان يحبنى

ه ثم ما أُصْعفنا نحن النساء ، إذ ننقد

الزشاد أسرع منكم . هذا الى اننا متى سقطنا

فأنا نسقط إلى الدرك الأسسفل ؛ نهوى تم

نهوي دامًّا . وهل أدرى أنا ماذا صنعت! لقد

فهمت فقط ان احدكما وانا سنموت: وهكذا

﴿ فَانْتُ بْرِي يِا أَيِّنَاهِ إِنِّي لِالْحَاوِلُ عَدْراً

بحدث ، اذ جعل ينال مني كما هدد لىحتى غدا

صاحبا آخر لي كصاحبي ، وحتى كان يستحوذ

على في كل يوم . أتيس ذلك فظيعا رائما ؟ بل

ذلك لأنى وأنا حيـة لا استطيع أن أقر لك

بهذا الجرم ، أما وأنا ميتة فاجرؤ على كل شيء

اذن مَا كنت استطيع امرأسوي الموت ؛ وما

كان شيء سواه يطهر ني مما كان ياوثني من شنيع

الائم . هذا الى أني ما كنت استطيع ان احب

او ان أحب بعد، بل كان يلوح لى أنى غدرت إ

عندئذ قلت لنقسي: لقد وجب الموت.

« وعندئذ - عندئذ حدث ما توقعت أن

استسلمت لذلك النذل.

إله من عقاب ياأ به أه !

« آه يا أبتاه ، أبتاه ؛ لقدساور في الخوف

رسائل سرقها منا اذاً لم أستسلم له .

ارتشى وان حبيبي قد اشتراه.

وان اتناول منه الردود .

به كما انك تثق به أيضاً.

كدت اهلك ، وعدت اليك متوقعة ان يحدث

هدا الرجل .

« لا تحسَّاول يا ابناء ان تعرف اسمه ولا

كَانْتُ الْقَبْرَةُ غَاصَةً بِالصَّبِاطُ كَأَنَّهَا حَذَلُ إِ مَنْدِهِمُ ، وكانت الخوذات، وانسراويل الحراء وكمنت اسميكم فرساني الاثني عشر. والأزوار النعبية، والسبوف والنياشين، تجوز مأيين القود الى كانت صاباتهما البيضاء أو السوداء تنشر أدرعها-الحزية أدرعا من يتعلق أو حشب اسود - فوق شعب الأموات الداهب.

> الله النهوا من دفن زوج الكُولوميل دي ليموزان ؛ وكانت قد ماتت غُوقًا قبل ذلك بيومين اثناء الاستحام.

الله عد تم كل شيء وانصرف القسس ، ولنكن الكولونيل وقف يسنده شابطان امام الحفرة الى ما زال بري في قرارها التسابوت الخشبي الذي احتوى جثة الفتاة المتحللة .

وكان الكولونيل يكاد يكونشيخاً ، وكان مِديد القامة ، هزيلا ، أبيض الشارب . وكان قبل ذلك بأعوام ثلاثة قد تزوج ابنة زميل له لبثت يتيمة منذ وفاة والدها الكولونيل

وكان الضابطان اللذان يتكأ عليهما رئيسهما الكولونيل يحاولان أن يبعداه عن ألقبر وهو يقاومهما وعيناه فياضتان بدمع يحول الشجاعة دون السماره ، وكان ينمنم الله علا؛ سألبث قليلا بعد » ، بصر على الله على البقاء فيمكانه وساقاه وبجفان أمام تلك الحفرة التي تبدو أمامه بلا قرار أو كأنها هاوية ثوى اليها قلبه وحياته وكل ما بقي له مزمتاع هذا

ولكن الجنرال اورمون تندم فجــأة من الكولونيل وأمسك بذراعه ، وجره رهماً عنه ة من الله المنا الرفيق القدم اذ يجب ألا تبقى هنا ﴾ ؛ فأطاع الـكولونيل عندلذ وعاد

﴿ وينسا هو يفتح باب غرفة مكتبه اذ لمح فوق مائدته خطابا، فتناوله، وما كاد يتأمله حتى كاد يسقط دهشة وانفعالا أذ عرف فيه خط زوجه ؛ وكان الغلاف يحمل ختم البريد يتاريخ اليوم ذاته ، ففضه وقرأ :

و اسمح لي أن الاديك أبناء أيضاً كما كنيت أفعمل ؛ انك حين تتسملم خطابي اكون ميتة تحت الثرى وانن فقد تستطيم

« لست أجاول أن استثير اشفاقك أو أن أخفف من جرمي ولكني اديد فقط أن اقول الحقيقة الناممة الكياملة باخلاص امرأة سوف بنتحر في ظرف ماعة ققط.

« اننیحین تروجتنی کرما منك استسامت لك عرفانا بجميلك، واحببتك من كل قابي الفتى ، احببتك كاكنت أحبوالدى وقدر ما كنت احبه، وحدثذات يوم أذ كنت على ركتيك واذكنت تقبلني ان ناديتك وأبتاه» وغمآ عنى:وكانت همذه صرخة قلب غونزية غتارة ، نم كنت حقاً أبالى ، اباً لى ليس غير. فضحكت انت وقلت لى « للدني داعًــا كذاك يا بنية قذاك عما يسرى ،

﴿ ثُمُ انتقلنا الى هذه الدينة ؛ — وعفواً يا أبتاء أذا تلت أني غدوت عاشقة . آه ! لقد قاومَتْ طويلا ، زهاء عامين ، قمر زهاء عامين ؛ ثم استسلمت ، وغدوت آئمة ، وغدوت امرأة

ه اما هو قلن تسستعليم ان تحزد اسمه وأنا مطاهة من هذه الناحية الذكنتم تحو ال أأوت كل العالم,

ف هذه الساعة اذن سأذهب الاستحام مم أن أعود.

ه وهذا الخطاب الذي أرسله "يك سأبعث بنله الى حبيبي فيصله بعــد موني . وسوف تقرؤه أنت بعد عودك من المقبرة.

الله الوداع باأبتاه ، فايس لدى ما أقوله نك بعد . افعل ما تريد واصفح عني ،

وهمنا أخذالكولونل عمج جبينه الذي بلله العرق . ولكنه ما لبث ان عاوده جموده فجأة ، ذلك الجمود الذي كان يلازمه ايام

> نقرع حرسه، فقدم البه خادم فقال نه : ارسل الى فيليب ے فتح درج مکتبه

وعلى أثر ذلك قدم الرجل ، وهو جندي طويل القــامة احمر الشارب ، خبيث الطلعة ، حائرالنظرات.

فحدجه الكونونل قائلا : سوف تقول لي أسم عاشق زوجي.

قال ، و لكن ياسيدي الكواونيل ... فتاول الضابط مسدسه مندزجه المفتوح وقال: هيا وأسرع واعلم الى لست امزح. قال: حسنا ياسيدي الكواونيل ... اذه

الكبتين سانت ألبر بيد أنه ما كادينطق بهذا الاسم حتى. ط برق أحرق عينيه ، فخرصريعا على وجهه ،

(عنجای دی موباسان)

وقد أخترقت جبينه رصاصة .

ه ترجهاع ٤

اطباء انجلتر والرقص هل الا فراط في الرقص خطوعلىالصحة؟

فقددلت الدلائل ان موسم ارقص في هذاالنتا. ف السؤال المذكور أولا فكان جوابهم عــلى

 * تبلغ نفقات وبيدة الطفل الواحد في مدرسة اولية إنجازا ١١ جنبهاو ثلاثة عشرشلنا مها عانية جنيهات وخمسة شلنات تدفع اجورا

 كالم ضاق اتساع جناح طائر بالنسبة اطوله كانت قوة طيرانه اشسد وكذلك كلا قصر طول الجسم بالنسبة لطول الجناح كانت توته على الطيران اكبر .

لمعالجة امراض السيدات والاطفال بانواعها

ففهائح القصرور

لم يشر في المانيا حادث اجباعي هو الآن الذك وحاشيهم.

ولقد وقع في خلال سنى هذه الحباة

وقد ثبت الآن انالزواج أعاتم لاغراض

ولم يمر على أنزواج طويل وتت حتى بدأن الالسن تتكلم الاشاعات عن الاميرة والبازون فقد أمرن أن يمين البارون في حرس قُمْر وتسدام وتم ذلك وفقاً لمشيئها ، وقد ثبت أن العادةت ينهماكانت تسير مجراها بعد زواجها

من الامير باعترافها هي بذلك . وقد بلغ نبأ هذه الاسرار آذانالاءبراطور فشاء أن يضع لها حداً فبني البارون الىأمريكا حيث ظل يتمَلُّ احدي شركان اللاحة الالمانية هناك بضع سنوات.

وفأتناءتك للدتلم تنقطع الرسائل بين العاشقين وعاد البازون الي الآنيا بعد الحرب حيث تزوج من امرأة حسناء ومضا شهر العسل مُ عَلَيْنُ فِي مَدِنُ أُورِهِا . وَلَمَارُجُعَاأُرُادَالْبِارُونَ أن يقدم زوجته الحددة إلى الاميرة ، وهذا ما ورد في نص دعوي لحلب الانفصــال التي رفعتها البارونة شد زوجها عن حادث القابلة هذه حيث تقول :

خاطب زوجي الاميرة بالتليفون في راين يطلب مهما ان تستقبلي في القصر ، فطلبت منه الاميرة أن يذهب الها في الحال فاستقللنا سيارة الى القصر ولما وصانسا هنساك تركني ذوجي في السارة قائلا سأءود بعمد دقيقتين ولكني إتبت المنظره مدة أربم ساعات...

ولم استقبل أبداً في القصر . وقد تليت في المحكمة بعض خطابات غرامية من التي كانت تكتبها الاميرة للبارون وهـــنما مثال من أحدها :

ه انت تعلم أنه لاشيء يدنى وبين الرجل الذي هو زوجي من روابط الزوجية الصحيحة ، ولكنني مُلك لك أنت ﴾ وقد اكتشفا مرة يسيشان في باداس متشكرين ، فارسلت الرسل لتحضرها الى بوتسدام وسدل على الحبر نقاب كشف ولكن تجرأ أحدالصحافيين على كتابة خبر صغير عن الحادث نقبض عليــه وقضى في السجن ستة شهور .

وعقدت محكمة خاصة من الاشراف برأسها قاض فمكان وتوفيا أمامه غاية في الجراءة واعترفت بكل صواحة عنعلاقاتهامعالمارون. حيث صرحت بأن الروابط بينعاظلت فيسبيلها بعد زواجها من ابن الا، براطور بل قالتان الامير زوجها ذاته يعلم كل شيء . . .

فسألها القاضي الرئيس: هل تقسمين اليمين بصحة هذا القول ؟ فكان جوابها ﴿ الْيَأْقُسَمُ بأعظم سرور ممكن في الحياة ،

كَانَ ذَلَكَ فَي عَامِ ١٩٣٢ وَلَكُنَ الْأَمْيَرِ قَالَ ان ذلك كلمه محض افتراء وسلسلة أكاذيب ولكنه الآن يزمع الزواج من امرأة أخرى لذاك ستكون اعترافاتهما همذه اكبر دليل له

أالقطن

ف تجارة الامبراطورية البريطانية قرأنا في احدي الصحف الاتجليزية المقال التالي تعريبه بدال فيه كاتبه على أحمية القطن للامبراطورية ومناطق انتاجه فيهما قال: عجيبة حقأ تلك الخيوط المنغوشة التي يخرجها نبات القطن وتصنع منها الآق جميع أنواع الملابس فارجاء المالم أكثرمن أية مادة أخرى! فيمًا كان الجنس الابيض كانت ميامة من القطن أكثر ملامسة من الحربر والصوف والكتان ، نعم . القطن الذي لم تعرفه أأوريا الا في أول القرن التساني عشر حيث نقله الهذ من الشرق جماعة التجار المتنقلين فصنع منه اجدادنا الفاش الذي الحلقوا عليه (موسلين) أي (موسل - - اين) وتسى فى العربية (كتان الموسل) . ذلك أنهم لم يجدوا أشبه بالقطن من الكتان، ومادام هذا النبات تدأ في اليهم من الشرق حيثكان ينسج في مفازل الوصل فاله كتان الوصل وخيوط القطن الخفيفة المتينة هي ألياني شجرة قصيرة تنبت في أرض مناسبة الخصوبة في أي جهة من العالم معتدلة المناح أو حارة.

محلها لوزة متكورة يقرب حجمها من حجم بيضة الحمامة ، تحتوي على لب عصيري يشبه لب التفاح أو ألذت ؛ مادامت غير باضحة ، فاذ نضحت وتفتحت قشورها نحول هذا اللب بفعل الطبيعة العجيبة الى قطعة من القطن المنغوش ولما تقدمت التجارة وأصبحت العلرق مأ ونة النقل ، بدأت أنحاء كثيرة من العسالم رسل البنا بالار هاثاة من القطن لفز لماو تسجها. وليست هاتان الصناعتان بجسديدتين علينا ؛ وبذلك أصبحت يريطانيا للمرة الثانية، بعد أن كانت هي القائدة الاولى في صناعة الصوفيات، قائدة الصناعات الممطنية أيضا ءولاتزال تحتفظ يهذا المركز العظيم وتدين به الى جو لانكشير الرطب والى مناجم فحمها ، وسهولة مواصلها بالبحر ، وأخيرآ الى مهارة بناتها وأبنائها في صناعهم . فشكراً لهم جميعاً

والنبات زهرة ليست كبيرة لانلبث أن تحل

يؤخذ القعان من مزارعه في أكباس الي المحالج ، حيث تفصل منه البذرة ازيتية السوداء بواسطة آلة كالمشط ، وتؤخذ البذر: الى آلة تصغطها ومخرح منها ذيت البسفرة الصالح لممل أشياء كنيرة في الطعام وغيره ، وتؤخذ بقايا البدر بعد ضغطه وتعمل أقراصا تسمى « الكسب » تطم منها الحيوانات الدارة فتغذمها ودكثر ألبامها .

بعد أن يفصل القطن من بدره يسفط ف بالات بواسطة مكابس مائيـة ويشحن الى المعامل التي تتونى غزلهالى خيوط قبل أن ترسله اتي معامل النسيج . وقد السبح من المكن الآن غزل القطن غزلا تاما الى خوط يبلغ طول الخيط الواحد ٩٥٠ ميلا لكل رطل من القطن الخام ذي التياة الطويلة . ونقول الطويلة لان هناك أنواعا كثيرة من القطن تختلف طول تيلها من نصف يوصة الى وصتين بحسب النوع والموقع والاقليم اقدى تنمو فيهشجيرةالقطن. ولكل تبلة آلة خاصة لنزلها واخراج الخيوط لاستمالها في غرض معسين ؛ ولا يمكن للا أة الواحدة أن تفزل ألا نوعا واحداً من القطن. وتعد استراليا أحدث اقايم يزدع القطن

فقد قامت حكومتها بتجارب اسفرت عن جاح يبشر بمستقبل باهر في زراعته . أما الهندفعي تزرعه منذ قرون كثيرت، لـكن الجهودموجية فيها الآن الي عمل مايطول تيسلة قطاتها ألذي لايسيه الاقصر تبلته

كذلك في وسط افريقيا وفي منطانة خط الاستواء تبشر الجبودات التي تعمسل لتجرية زراعة القطن بتجاح مطود ، ذلك أن معظم زنوج افريقيا زواع ماهرون الكهم عثابرتهم على الدل أن يجعلوا القطان ف نيجريا الشمانية نبانا أساسيا في بلادهم.

ولا عكن أن ننسى التقدم الذي أحرزته زراعة انقطن في كثير من جهدات الدودان الإنجليزي للصرى ، بعد ماعملته بريطانيا من مشروعات الري التي تكذِّل انتظامه وكمَّايته. ولا شك انتا مازلنا هنأك في دور الابتــدأ. الذي ييشر بمستقيل إهز د

جمال الشعر العربي

رمضان ولى هانها ياساقي مشتاقة تسعى الى مشتاق هـ ذا البيت لامير الشعراء ونابغة الشعر العوبي احمد شوقي بك شاعر مصر والشرق. وفيه من النعومة والرقة ولطف المناداة وبلاغة الوضع مايستوقف فكولج المتأمل في الوصف الدقيق الذي يغلب هذه السكليات ويستدرج القارىء لمعرفة سرائية ع الله العبقرية الهائنةانتي اختسمت أنه أنها المعاني والالفاظ فأصبحت تنقاد اليها كما في ﴿ الحالة في هذ الشمر الجميل

والمناداة الجميلة للساق فهذا البيت تذكرنا بهويت هورم وسكي أى وسكي ألجيج الحسانالاييض لانها الوسكي الوحيدالشفاف اللذيفالطعم المفيد للصحة الخالي من الغش المشهور في بلاد الانسكليز باونه الاييض الجيل المضارب الي الاصفرار والنحول للج والتي لايستطيم أن يقلدها تجار المشرولجت كما يقلدون غيرها من أنواع الوسكي فاذ أ طلبت هوبت هورش وسكي فانك تحصل على الوسكي الحقيني الصافى الخالي من الغشر في

> هو يت هورس وسكي الوسكى اللين الطعم المفيل للصحة. المقوى للمعدة

Scotch WHISK Property In Scotch WHISK ف١٣٠ شارع المنربي عصر طيفوت ١٣٠٤

البر يطانية الا كندرية تليفون ٧٣٢٥ وبورسىدتليفون١٩٥٠

المكذا من الأصل

الفضية كثير من الاسرار عن علاقات الاميرة مع حبيبها . ولكن قد تسرب فعلا الى الجمهور

مَنْ خَالَ نَسَ الدَّءُوي التي رفعتها البِّدارونة ألدنبرج مى الاخرى بدورها ضد زوجها حبيب الأميرة عام ١٩٢٢ للفرقة منــه كثير

زوجته شارلوت عام ۱۹۰۳ وکان وتتئذ شا! ظريفاً حسن الظهر معروفا بقوة عضالاته وتناءق بنيابه ، وهي من أجسل نساء اوربا

دأعاى وساالحربي الطاور يسمايسيرزوجها خلفها وسلاحا ضد زوجته

 أوز أف ذي وراد ، ما يأتى : — حديث الأندية ومصنفة الانواء مثلهما كشفءنه الستار في حياة قصر (بوتسدام) من اسراد فأنسعة وسير غراسة خنجة مما يحدث فيقصور

أنثأنى لامبراطور المانيا السابق وهو اليسوم يناهز أزامة والاربعين؛قدم طابما الى الحماكم الطلاق من زوجته الخليمة الاميرة (شارلوت أَلَهُ نِرْجٍ ﴾ التي تزوجها وهوفي الثالثة والمشرين من عمره و′ نت هي في السادسة والعشرين . الزوجية المنائنة كثير من الفضائح الخطيرة

بحيالهم الغرامية من علاقات .

العسالم وأوفوهم تروةوهي فى منتصف العقد التاني من حبابها ميم حباً برجل أقل منها من كنزاً و قاما وأصلاً هو (البارون بلتنبر ج) فَلْمَ يَزْدُهَا تَمَاتُبِ الْعَنْيِنِ الْاَشْغَفَا بِهِ وَوَلَّعَا . حَىٰ عرض الامير زوجها قضيته على المحاكم حديثاً يسمها بازنا ويطلب فسخ الزواج على

ف انجلترا سیکون ف اردیادکبیر اکثرنمامضی لذلك ذهب أحد مكاتبي جريدة الدبلي ميسل الأنجليزية لاستطلاع رأى عدد من الاطبساء العموم بأن الرقص بالاعتدال وفي أمكنةملاغة وكذلك بانواع معينة منه عسن ومقوالصحة

فهو ينشط الدورة الدموية ويساء. د على التنفس الرئوى العميق وينشط الكلي وبالاجمال

وقالطبيب: لاشك في أن عددا كبرا من النباس تضعف صحبهم من جراء الافراط في الرقص وبغير شروط موافقة ، ومن رأى أن لايحضر احد ليلة رقص طويلة اكثر من س، ف الأسبوع وساعة واحدة في أي ليلة اخرى من ليال الا سبوع .

وقال سكرتير الجمعية الطبية ان الرقص من بواعث السرور،وكل سرور يدخل الى النفس يفيدها وينشطها ولكن بواعثالسر ورالؤذية هو شرب الخر والرقص في نجو ردى ، ، والا فراط في تدخين السحار ؛ والتأخر عن النوم الي. د: طويلة . وكالهم يؤكدون ضرر الرقص في الحجرات والصالونات الحبوس فيهاالهواء.

* يختلف الممك الدهبي الون في عنه بين ثلاثه قروش وثلاثة جنبهــات (تواحــدة في الأسواق. وإغلى نوع منه يأتى مر امربكا ويمرف بامبرر أسالاً سد.

استعدادات عامة

ومكافحة النحافة البدنية والشفاء العاجل ف عبادة الاستاذ الدكتور إبراهبم بك ساطى مدرس هذه العاوم في المهد الطبي العيادة في شارع خيرت دقم ٢٩ من الساعة ٩ - ١٢ ومن

نحت مسذا العنوات نشرت جريدة

ذلك أن الامير (اثيل فردريك) ؛ الاين

وسيظهر للملا عنــدما تنظر المحكمة في

الني تند من أروعمايقع في تصورالملوك وما يمسر بدأت الأميرة البتي هي من اغني نسا.

وتبدأ القصة عندما تزوج الامير من

سياسية ولم يكن الحب فيه سلطان ،وكانذاك معلوما للخاصة في بلاط والدها دوق ألدنبرج حيث كان البارون ياورآ له . وكان السر معلوما ف داخل البلاط دون ان يتسرب منه دخان الى الخسارج. وعنبد الزواج كانت همدية الامبراطور لزوجة ابنه أن عينها في رتبــة (كُولُونيلُ) في فرقة الفرسان؛ وبذلك فاقت ذوجها في الرتبــة السـكرية . وكانت تحضر

الخطلام حالك ولست أيصر شيئاً علم فيم

المترمة الاأن بمية الى الماء وظلت الاتوار

المكهربائية مضيئة في غرفته الي ماقسل وفاته

لَيْضُعُ دَقَائِقُ دَفِنَادِي لِلْقُرْضَةُ وَعَالَ لَمَّا ﴿ الْآنَ

عكنك أن تطفئي الأنوار لا نبي أيمسر ولأ ن

وَمِن الْأَمُورِ النِّي تَكَادِ لَكُونَ مُؤَكِّدُهُ إِلَّهُ هَا مِكُنِ الْمُوتِ مَمْرَعًا لِنَاشِحِنَ الْأَصْلِيْطَةِ أَمْعَةً هَا مِكُنِ الْمُوتِ مَمْرَعًا لِنَاشِحِنَ الْأَصْلِيْطَةِ أَمْعَةً

كل مافية من أن مفرع في ساعة الاحتمال نقد تبت أن السكتيرين غورون في دقائق

حنضارهم أمهم يسمعون أبعاع القياليرواسوات

الوسيقي المطرّة . ويقول غيرهم أنهم ترون

مناظر بديمة لم يروا مثلها في خيامهم ومنيهم

من يسرطون اندعهم وج الفطون أتفاسهم

- ومن رأى الشو از بوقت لاين وموسى

مشاهير الجراحتين الاعطران أتحوف من

ألمرت ينتني بتاتأ فيتساغة الاختيفار وويديها

وأى تشط الاعتباء فالوفئ الفاصرة فلون

لابحر ج اعن الرقا حاملا فلبيسنا حوالة مناج أن .

المكترين من الشيواج الاين تقيموا في اللهام

وعانول أجزانها لاذعجتم الويتر مطلقا بإراقد

أرجون المحركان الويس بداء المراسد

حوامت الوياة التي شهدها كان الوت أشيه

بالاستغراق في شبات عين وهو غير مسجوب

عشايلق الملوق النفس واذاكان العلم يسيع

لتسهيل عملية إلولادة فلباذا لا يسمي لتسهيل

عماية الوب ومجريدها من عوادل الملع

والفزع ؟ وفي الواقع أن الوت اسمل مكثير

بما تيجيوره لنا الخيلة . فان الكثيرين بمن كانوا

على وشك الموت ونجوا بأعجوبة يشهيبون

أنهم لم يشعروا بشيء من الملغ وأن شاسسة

عُونِ أَنْتُعْتَ مَجِمَ صَلْمًا شَعْوُوا بِدَاقُو دَوَانْتُهُمْ

THE RELIGIOUS PROPERTY.

ريروكيون السير الرسليون من كبادمؤلق

الوالمات انه مرض مرضه لم يكن وحق له منه

شفاء وفلماعلم بدنوأجله اظهرشحاعة غريبة

أَدْ قِالَى إِنَّ الموتِ المُضِينِي على الإطَّلاقِيدِ

لأن الحياة قد البعد عيثا

القيلا . بل أما أعنى الوت سرعة لا ري ما الو

همذا الافق ومن هم الذين سأقالهم في ذلك

السالم . انني أدى الموت كالاستير إن في

وكتب المستر ريكس الكاتب الشهر

﴿ اذا كَانَ اللَّوْتُ عَلَّهُ مِنْ حَالَاتُ عَدْمَ

الشهورةكما أعتقك فأجسن مايد تطيع المرء عمله

متى حضرته الوقاة أن يقتع نفسها تدعما خايل

مستغرق في سيات هادي لاتر عدفيه الاحلام

ولاً تعلمه الإنساح - ولذا كان عنه عام آخر

وراء هذا الاق الاستنالد شنالق جارة

الإحيال الماسية - أفلاطون وأرسطووسقر اط

وقد شهد جيم الذين كانوا يرودون منه

الكاتب ف حالقه الاخرة أنه كان نشوشاً يشير

ألى قرب وفاته بشجاعة غرية حتى تقيمالناس

ويووني عن السكافيل - المرحة الإعمارية

التي حكم الالمان علما فلموت في زمن الحرب

- أنها أظهرت شحاعة فالقة كأن الوتحادث

اعتبادي . ولما زارها البكامن قيسُلُ اعدامها

مدقائق أكلت له أنها لاخال من الوئلاما

ولت الكثيرن عوون أمامه نبها مؤث الإيطال

وقد دهش جب الدين حضروا اعدامها من

الشجاعة التي اظهر بهاحق آخر تنس من أتفاسها

عسة على أنه عندما محضر الرد الرفد بعد

واغلامة أن أراء سعار النكال والعلماة

بعدوفاته بلليتالشيطاع

مَا كَانِ يَسْمَرُ مِ فِي دِقَائِقَةُ الْأَخْرِةُ وَمِـدًا

سیات هاد*ی*،

بعص ما كتبه

وقال النتر لاين المعار الته: أنه في معظم

الاخيرة كاتهم يستقيلون أشنأها تبابو لمر

أماى منظراً ساطعا جملاء

القوى الحيوية الواقية

علمت عما مر بك في مقالنا الماضي أهميسة

النظافة من الوجهة الطبية والوجهة الصحية. ورأيت كيف أنها أصبحت علماً قائماً بذاته أيتوقف عليه حفظ كيان الانسانية حمن شر. الاسراف الق يحيط أسبامها بالانسان من كل الماس المادين والموقد واغتملك أن أنعونك اليوم عاياؤمك اتباعه لوقاية نفسك . وقلت الحانخير ماتفعاه ف هذا السيل هو المناية بالصحة الشخصية كي بيتي الجسم في حالة سلامة امة طبيعية اذ بذلك تتمكن القوى الحيوية الدفينة فيه من أن تؤدي وظيفتها الطبيعية وهي النفاع عنك اذا ما هاجك ميكروب مرض مغير .. هذا الى ضرورة اتباع طرقالتطيرالصحي.

الذي تشير مه السلطات المختصة . وعن هذا الاخير قليس لي ما أقوله غير-نصيحتك باتباع الارشادات اصحية الق قذيمها المصلحة المحتصة . فعليك أن لابخي مصابا عرض: معند عيا والى تساهيد رابالها في أعمال التعلمين المرافقة المحافظة المرافقة الم

· أَذَا مَا مُؤْفِقَتْ مُصَلَّحَة الفَسْلُخَة تَعِشُدُنَا مثلاء من ومها السيق الذي تغطفيه من كمفيد قرن في وأصدرت الف مُنشوراً الوقاية من الحمى التيدودية التي تفلدات في القطر المصرى عامة وفي ماصمتيه خاصة من أشيهر طوال ، شما عليك لا أتماع النصيحة والعمل مها ...

ومعا تكسادفك من ساجة القاعين بتنفيذ الاحتياطات الصحية ومعها يقل في قلة فائدتها فأنه خير لك ان تتحمل (رذالة) المصلحة والمبخرين من أن تعرضنفسك وعائلتك لحطر

هذه نسيحة خالِصة لوجه الله أسوقها لك، وعسى أن ري فيها مصاحة الصحة حسنة في تُكَفَّرُ عَنْ يَعْضُ سَا ۚ فِي الْسَكَثِيرَةُ فِي الْظُرَ سعادة وتيسها الجايل ويستناه المجايل والمستناه

🧘 أمارما يلزمك معرفته وملإ يملنك التباعه بنفسك، فَهُو مَا أُود أَنْ أُعرَضُ لَهُ بِشِيءٌ مِنْ ولكي تعار تأهمية الجافظية على ملامة

حسمك بحب أن تلم أهمية حصائصه آلحيوية. في الدافعة عَنْكُ مَدُّ أَلا مُواضَ المعرة.

وقد سبق لي أن مسست هـــذا اللوضوع. حيثًا تكامت عن الامراض للمدية وقلت لك ان الجسم قوى حيوية خفية للمدانعة . فمامي هذه القوي ؟ وكيف تعمل وماذا يازم لحفظها فيه حالة سلامة واستعداد للعمل عند كِلُ طلب؟ ولهذا تاريخ لايخلو من لثلذة العقلية والفائدة . فقد دلت مشاهدات عدة على أنهقه يتموض جمة أشخاص لنوع واحدمن المدوي في ظروف متشابهسة، فيصساب البعض وينجو الا خرون .كما دلت الحوادث على أن كثيرين. قه يصابون بأمواض معدية تصل لدوجة الخطو ويشفون دون أية واسطة علاجية .

وحدث في الهند من أدوام مستأن شرب أناس كثيرون ماء ملوثا بميكروب السكوليرا قل يصب الجميع .

ولوحظ في سنة ١٩٠٢ في وباء الكوليرا الاخير القطر الصري أن بعض النواحي تصاب بنسبة أكثر من غيرها فاستلفت ذلك نظر الغسيولوجيا ألحالي بمدرسة الطب وكان مكلفأ يمقاومة الوباء في المنوفية فرأى ان زيادة الذمبة توجه دائمًا في النواحي التي يكثرالاهلون فيها من شرب الماء لدوجة تجعل (فى نظره) العصير للمدي مخففا جدآ فيفقد خاصية قتلالليكروب

تتبع دامًّا حلة الجسم الطبيعية قوة وضعفاً.

وله هذا الفيلسوف الكبير-في مدهد الم المنطب ... المطلب . واثرب) في مقاطعة (لشكوان) بإنجلتزالخيته

وكان وقتنذ بليداً بطيئاً فعره أجد تلامينها في صحته تأثيراً كبيراً حتى ذهل فكره وفهمه فرقته بعد أن كان آخرها . ﴿ يَنْ مِنْ الْبِالْرِنْيَاتِ ، ومؤلفاً والْمَا عَنْ الرياضياتِ واربع

> فكان يصنغ كثيراً من الالعاب التلاميد حجيم الْمُكْبَاءًا كُلِّياً عَلَى دَرَاسَةُ النَّوَأَعَدَ النَّى وَضَعْمًا

العلوم . وفي العام التساني لذلك سقطت آمامة تفاحة سقوطا منحرفا فاسترعى ذاك اللباقة وأخذ يفكر تفكيراً طهيلا نلا سند وتتلذ الى حل لمدَّ النظرة فتركه ليميد البحث فية في قومة أخري.

ومكت في هذه الوطنفة شت عثيرة مننة وووريم الكنمياء وراشة عمقة وعشر عضوأ بالجنثر العامى عام ١٧٢ دويا تتخذبهمي منظار نموتن ألعاكم حتى ظهر له في عام ١٦٨٠ أن الارض كرة مسطحة القطبين والكنها غير تامة في كرويتها. عند خط الإستواء يدورانها على المحور الوهني والجزر وقال انها مسببان عن حاذبية القمرء السبعة المعروفة تمركبها واستخرج الثقل النوعي السيارات ، وأبانسيب دور انها حول الشمس . الفلسفة الطبيعة وأصولها وهو يشمل

معظم ما استفاد منه الما.

ويلاحظ أن خاصية المسل محواليكروب

لمحة عن مياته

وكان ذارميل شديد من صغره الى استعالي الرسائل لاتبات وجود اله حكم. المنشاو والمطرقة ومأعلىشا كأمهمامن الادوآت عنم مرة عربة صفرة تسر من نفسا بتخريك بعضَ أَجْرَامُهَا . وَكُذَلِكَ تَشَأَتُ مَنْهُ مَلَكُمُ الْكُلَّا الى الألات وعدد المتناعة . والتَّحِقُ بِجَامَعَةُ كَبَرِدَجُ عَامُ ١٦٢٦ فَأَمْ كَابُ

الغَنْلُسُونَ ٱلنَّمِينَ كَلَّرُ فَي مَرَّ الْمَيْئَةُ وَتَعَنَّى فَيْ درس الصُّوء ، وبعد ذلك ولي وجهه شطر عَلَمْ الغلث فبدأ بتوسيع نطاق ممارفه بالساوع الرياضنية وعكف على البحث والتنقيب كختى نُوسل الي أبتكارْ أَسْئِلْ طَرَيْقَةَ لَتَرْقِيةَ الْكُياتُـٰتُ الثنائية في الجبر وأوجد طريقة التربيع الفليخ وبحث عنَّ القمر وعَالاته.

وفي عام ١٦٦٥ نال درجة بكالوريوش ألَّى وَتَمَانِ أَسْتَادَأً لِلْمَاوُمُ مِنْكِمَا مَنْهُ كَافِوْدُجُ

ولبت يفكر بشأن التفاحة ربواضل التنحث وحسب مقدار تسطيحهاعن قطبيها وانتفاخها وتجاذب دقائق حجمها . وتمكلم عن المد وأوضح للد الأكبر والمد الاصغر، وتعمق في الحث عن الصوء الشمسي فحلله الى ألواته أ وكانت أعظم الاسباب لشهرته اكتشافه قواعد الجاذبية العامة ، وكتابه العروف عن

وذاع صيته وعظم قدره وشمت مكانته حتى عن عنوا فالراان الانجلوى غيران السياسة تقعدبه عن مواصلة البحث والاكتشاف.

سيري أي ومن ألطف ما روي عنه أنه لم يشكل ﴿ إِنَّ اللَّهِ مُرَاةً وَاحْدَةً طُولَ اللَّهُ الَّتِي مُكَّمَّا فِي المنظم المعتموية البرلمان حيث أشار على الحاجب بأن فيتفلق شرفة كأن بدخل منها الهواء فيسبب تيارآ

﴿ ﴿ وَوَلَىٰ (اللَّهِ رَدُّ هَالِيفَكُنُّ } أَلَّوْزَارُهُ وَكَانَ ليوم الخامش والعشرين من شهر ديسمبر إعام | في أتلاهمة فيُوتن فعينه مراقيعة في مضرب المُورِ الرودِ الذي يوافق المور عيد عليه المعل المتقود أو النب فلخم و وصفات ف عام ١٩٩٨ أ السمية إن الده فلاحا توفي وبرك نيونن طفلاً الما خَرْقَعَه وَكَانَ دَلِكَ الْوَرَقَ يُسْتِعُ عَلَيْاتُ طَوْلِية وكان والده فلاحا توفي وبرك نيونن طفلاً الما خَرْقَعَه وَكَانَ دَلِكَ الْوَرَقَ يُسْتِعُ عَلَيْاتُ طَوْلِيةٍ ، سنيراً فتولت والدته تربيته فادخلته وهوفهم لمن الزيامنة والمناوم قضي في أستخراجها الثانية عشرة من عمره مدرسة (جرانت هام) السنوات فزن من جراء ذلك حزما شديداً أو فرقته بذلك فهيج ذلك من نفسيه ومشاعرها ﴿ وَكُونِ مُتَالِقُواهُ . وَلَكُنَّهُ شَنَّى وَتُصْبُرُ وَرَجِّع ونشطت همته فاخذ يجد في التحسيل والدينين إلى حليته الاولى من البحث والجدل مع معاصرية بكل قواه حتى أصبح في مدة وجــــزة أولم إمن الساء ، ونشر مؤلفه الشهير السمى

وروي غنه أنه لم يفقد طول حياته غير سن واحدة ولم يلبس النظار قط وو كان معتدل القامة حسن النظر بديم الفظ لا يتكلم كشيراً وكان كفيره من العلماء كن الثفكير الى درجة نعادة ؛ شديد التذكر أيضاً

يَقُولُ أَنْ كَانَ كِيلُسِ سَاعَةً أَوْ أَتُنتَينَ عَنْدُ سَيْقَاظُهُ صَبِاحًا مَنْ أَلْنُومٌ فِي فَرَاشَةُ شَارِدُ لبال عن هذا او جود غائصًا في لجم من فَخَارَ بَكُلِ عَقَلِهِ وَذَهَنَّهُ ﴾ وَبِذَهُلَ عِنْ الْإِ كُلُّ ذا هو لم يجد من ينسه لذلك . وقد سئل يوما كُيْنُ وَبِأَيةً وُسَيَاةً وَصل الى أكتشاف كل ما اكتشف من عا ؛ فكان جوابه التأمل الستمر. لم يخضم في حياته لأى عادة من المباطأت لحَتَلَفَةَ التي يُخْضُعُ لَمَّا أَكْثَرُ ٱلنَّاسُ . وكَانَ كريما محسنا . ولم ينزوج طول حياته خشية أن قصرفة حيّاة الزوجية عن أعماله العظيمة

و يحول دون مواصلته البحث والتأليف. ونقلهوصفه بعض المؤلفين بأنه كان كتير التكبرياء شنعد الوطائدتني العلماء بسنك معهم مُمَاكُ الْمُخِدِّ وَالْحَبَلَاءُ ۚ ۚ بِيهِمْ كُانَ يَقُولُ مِن احَّية أَخْرَي مَا يَأْتَى : قَ لَسْتَ أَدُرْيَ لَمَاذًا تُكَيْلَ لَى النَّاسُ ٱلدَّجْ

وَأَلِثْنَاءَ صِدْاً القَدْرِ أَوْ افْوَ وَلَيْسَ لَى فَضَلَّ فَكُلُّ مَا عَمَلَتَ فَانْنِي أَشْبِهِ الطَّفْلِ بُلِّمِبٍ عَلَى شَبَّاطِّي. البحر ، تلقي الامواج بالصدف أو القوقع ألجمياً اليه من بحر الحقيقة فيلتقط واحدة مثبًا من وقت لأخر ، ينما كل ما حوي البحر من جواهر الحتمائق ودررها يظل غامضنا خافيا

ووفى في لندرة وهو في الخامية والماس من عمره فحزنت لموته الامة الانجلىزية كلها وسار في مشهده الامراء واكار الملكة ودنن في ضريح رخاي في كديسة وستمنستر الشهيرة نقش عليه اسمه وصور ملائكة محملون ألواحا نقش علمها اسم مؤلفاته المسدة بعيارة لا تبنية واقمت له يعض عبائيل في أنحياء الماكة وترك ثروة كبرى دغم ماكان يعيشه من عيشة الاسة وحياة الفخامة. وهو بحق أُعظُمُ الْمُؤْلِفُينَ وَعَنْهُ قَالَ أُحِدُ الْمُؤْلِفِينَ : ﴿ لَقَدْ كانت الطبيعة وواميسها محتجبة ضالة في ليل حالك حتى خلق الله نيوتن » . م . ش

والخلاصة أنالجسم كله مجموعة موادمستعدة للدقاع عنه عند أول طلب.

اذا علمت هذا فاعلم إنه لكي تكون هنسم الخواص على استعداد العمل يجب ان تكون وظائف الجسم في عالة سلامة طبيعية ، والن يكون ذلك الا إذا راعيت نفسك كل الرعاية. وأول مايجب عليك لنفيك من العناية النظافة الاعتدال في الحياة . اذأت ذلك يسدك

وقد رأيت فائدة النظانة وضرورها في واذا كانت هذه الموائل تتبحة افرازا عام الطب فاعلم انك احوج ماتكون الما للعمافظة على صحتك بل على حياتك .

ومنى علمت انقدم أمكنك بسبولة معرفة هذا هو كل مايمكنني أن أقوله ف هيـذا | التي تكتنف حياتهم من كل تاحية . والتي لم طنطا الدكمتور أعمد يحدي

على عتبة الأبدية

مأذا يشعرالانسال عيرالاجتضار

نشر أحد الاطباء الانجليز مقالة في احدي الجلات العلمية أيار بها إهمام إلى أي العام وديا الأطباء الق القيام عناجت واسعة النطاق الهريفة، يلنفن بالانسان ف حقاقه الإخدع على منو الإرض، وذلك لتحريد الموت من كل يها يلتي ، الهلبخ النفس ولاتبيات أن دخول الروق دور الاحتمار لايصحب شيء من مسببات لفزع على الاطلاق . ومن رأي الطبيب للذِّ كور أنه متي عرف المرء هذه الحقيقة لم ينق الحوف

الا النزر اليمير . ومع أن الاطباء قد كتبوا المجادات الضخمة عن الولاد، و فن التوليه فإن مَا كُنتُوهُ عَنِ الْمُوتُ قَلِمِلَ اللَّهِ لِلَّا يَشْقِ النَّلِيلِ ُذَلِكُ لانَ المؤت لِإيزالُ سِنرَا مستَغِلُهَا مَنْ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْمُؤْتِ لِلْإِزالُ سِنرا م

ألموت بحاول أنهيلفظ أنفاشة الانخيرة وتحاج الوب أبي يسيط بالويلانة مأم هون مجيوب الملع بمليتمثل للمرومن طلمة إلقهرا ووحشية المنافي حدر من عبدة القدير على من مداع المنابع الما

على أنه متى خَصْرَتُ المرَّ الوقاة زَالُ كُلُّ ۖ أَثُرُ * المحوف وفي الواقع أن معظم الناس يمويون بالسهولة ألى يستغرقون بها في سبات ميق ولا يشبرون بشيء من القلق . وبعض الناس ينظرون الي الموت وهم فيساعة الاحتضيار كأ مهم على سفو إلى عالم جديد. أما الذين يمانون الآلام البرحة فأنهم يرون في الموت المقاذآ لهم مَنْ تَلَكُ الْأَلَامَ . وَالْمُطْتُونَ أَنْ قَلِيلاً جَدًّا مَنْ الناس يزغجون أويصاون الهلع متىحضرتهم

قال الدكتور فيلسمنا عافرمدين إمسيشيق تشاريج كروس بلندن: "لقِد رأيت المئاكِّ من الناس في ساعة المعتضراوم وقليل وأبيت على أرديم شيئاً من علامات الملع واست أحتقد أن المزء يشعؤ بالعوف متي دخل فيدور الاختضار ولعل أيلغ حادث خبرته ينقسني منهمذا القبيل ما وقم لشاب في السابعة والعشرين من عزم دخل المستشني وكان على أهبسة الزواج قبيل مريضه بيضعة أيام . ويظهر أنه كان قد عين في وظيفة خارج الإلترا ولكن مرسه الفحائي حال

وشكسيو . . . »

قال الطبيب:

وقبل وفاته بنحوساعتين استدعى المرضة وطلب منها أن تفيء الاتوارال يميريائية لا نه لاييسر. فقالت له المرشة ولكن الوقت نهاد ونود الشمس يملا ألغرقة . فقال كم أن لم للوت كل مافيه من أو الرجية والخلق

ان العلم لا يُعرف عن الحياة حتى الآن

وي عادًا يشعر الأثب مهو في حشريجة

أن معظم الدين يعول على آرامهم يحدمون

ونظراً إلى اشتداد وطأة الرض عليه ا يبق أمل في شفائه . فاضطررت أن أخير خطبته الى كانت تجبه ويحبها حباً يقرب من العبادة . ولدس ذلك فقط بل كالرمن الواجب على أن أطَّامه هو نفسه على حقيقة حاله لكي يكون مستعداً للموت . وقدقت ذلك الواجب للؤلم على ألطف وجه فأخد يصيح صيحبات مؤلمة : كلا كلا لا أديد ال أنون ! وَ بِلا مَ لا أُرِيدَ أَنْ أَمُونَ ! . .

وكان الشهد مؤثر اللقامة، وطل ذلك الشابق اضطراب عظيم مدة يومين متواليين . ولسكن في البوم الثالث طرأ عليه تغير عظم اذاهدأ تائره وانفطع عن الصراح . ولما قابلته رأيت أعصابه هادنة فقال لي بكل هدو ووراطة جأش « ان شي توفي لسا كان عمري علات سنوات . وتوفيت أى منذ أربع ستوأت . وكنت بسد وقاتها أعنى الوت كثيراً الى أن تعرفت بخطيبتي فزالت عني كا بني وعزمت أن أبدأ الحيساة من حِديد وهاندا الآن على أهبة الرحيل من هذا العالم . وقد اعتدت فكرة للوت فلم يبق للخوق أَثُّرُ فِي نَفْسَى. على أَنْنَى أَجِهِلَ مَاهُو الْمُكَانَ الذي أنَّا ذاهب اليه وهل يتاح لي أن أرىأي وألي هناك ؟ ٣

مختلفة أدت الى وضوح هـ د. الحقيقة، وهي خاصية الدم في ابادة الميكروبات المنيرة.وقد ببت بجلاء أن هذه الخاصية تشال الكرات البيضاء

تابعة لما عند الحيوان من المناعة . فتراهذ على أشبدها عبد يعض الحيوانات كالحواثها القائدة على مالحتلف الدوائل الموجودة بالجسم ماأمكن عن التعوض للمدوي. من الأثر النعال في هذا السبيل.

خلايا الانسجة المحتلنة نقد درست خسلتس إ الانسحة بطرق شني وأثبت العلماء وجود وأة مضادة للمبكروبات فيها . ﴿ ﴿ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَتَى الْمُصْرِينَ عَامَةً شُرَّ الْقَدَّارَةُ

الوضوع الشنعب الاطراف والنواحي ومألقهم المنكر أحد حتى الآن في القضاء عليها. هم عن يعض القوى الدفاعية للوجودة بالجسم أ

الماحم بياد ق! لحال وينتخلل. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ " ﴿ - كَاذَا كَانَ الْقُولَةِ السَّامَةِ لَلْمُلِكُرُونِا أبشد وطأة أوكانت قوةالمقاومةفا لجسم ضغيفة فان الليكراوب يحدت إجالة موضعة تق الجسم مُنز انتشار التشمير في داخِله يروقه تكويث رهده الاصابة للوضعية شعيدة تحدث اضطرابات مختلفة ولسكنها علىكل خال نوقفيت البشاعفات

من الحسم لايتمداه لداخله – شواء كان

هذا الوقوف في موضّع الدخول أو في أية جهة

أُخْرِي - أَو تَقْادُهُ أَلَى دَاخِيلُ أَلَّمُ -

أوكانت بالجسرقوة مقاومة سليمة فان العنضر

١ — اذاكان البكروب دا حبوية ضعيفة

لايمكن تعليله الا بأحد الفروض الاكنية :

بعما تقدم كانت الاصابة الوضعية شديدة، ولكن مَمُ أَزُديادُ القُّوةَ السامةُ الفَعالَةُ فِي الْمُكُرُوبِ قَدْ يتنف امتــداًد هذه الاصابة وينفذ البكروب بسمومه المحاخل الجسم دؤبة واحدة فتستحيل اذن القاومية وتتغلب القوي المفرة فتحدث والجسم حالة تسممية تكون قاسية على الحياة : أَ هَدَّدُهُ الْحُالِاتُ الثّلاثُ تَشَاعَدُ وَضُوْحٌ فَيَأْ بحرى من التجار بعم معالن المبكر والتا وتكبات مصَّاعَكُةً فَي الْخُلَاءُ فَيَ الْخُلِيو اللَّهُ لِمَا أَلَهَا تَمَكُّرُ

إلك تفسيراً وأشنعاً ما يحضن من المشادة إلى القولي المبرة أوالقوي المدافقة . فلمي موقفة حربية بكل معني الكلمة تكون تتبجها طبعاً لر انتصار الأكثر إستعداداً للقتال. فأنت ويمن هذا ان أول ما يفعل الميكروب

النيرهوا حداث اصابة في موضع دخوله تختاف شدية وجبعفآ بحسب نوع الميكروبوقوته السلمة وتبعآ لقوة القاومة —فما هذا الذي يحدث في وضع وخول البكروب ا

إن مايشادة؛ في موينهم الاصابة الحلي (أي في أول نقطة لتلاقي الجيشين المحاربين) هو وجود تجمع سائلي وخلايا مستديرة . وهندا السائل بأني من البم ولو أنه ليسريه إن انفيي المتركيب الكياوي السائل الدموى أَلْصَلُ). قَهُو يُختَلَّعُ مَنْ حَالَةً لاجْرِي وَلا عكن اعتباده عرد الرتبياح سائل من الديم اذن فيوم يك الآافر ازاحقيقيا في موسم الاسابة دلك الحلاما التي تشاهد فالنا تتكار تمكار مشتفاً من الخلايا الثابتة الاصلية ومن وصول الكرأت الدموية البيضاء على سبيل النجــدة . فترى ألخلايا تهاجم المبكروبات المنيرة وتبتلعها

ويطلق على هذه الخسلايا اسمة الخسلايا الآكاة، وقد قسم المالم متشنيكوف الي وعين: ١ - توع يشمل الخلايا الاكثر نشاطأ جدر الاوعية بسرعة وسبولة فتكلون أولءن يلي الطاب وسهاج المكروب ببيده بأنسمته هضما ناما في ثناياها الداخلية . اذ المها تنقض على فريستها فتأسرها (حيسة) في داخلها

. ٢. – ويتم هذا الغمل مايقوم به النوع الآخر من الخـ الرا الآكلة « ماكروفاج... » فعى وانكانت تبتلع الميكروبات أيضاً الإأن من وظيفتها (تطهير مكان لمعركة) من الخلايا التي وقعت صريعة القتال .

وقد أصبحت أهمية الخلايا آلاكلة غيرقابلة للاشكار ودراسة هذأ الموضوع قدولدت كثيرا من الاعمال التي المارت موضوع المنساعة والتي كانت سيباً في تقدم الابحاث الحاصة مها . ولا يمكن ذكر خواص هذه الخلايا دون التنويه عا لباق السوائل في لجسم من الحواص

الماثلة لها في العمل الدفاعي عن الجسم . ولنقتصر الان على ماللدم والمصل من الخصائص الواقية .

فمنذ القدم قام العالم « جروهمان » وأمبت في سنة ١٨٨٤ أن الدم الطبيعي يفسير حيوة يـ ميكروب الجُمرة الخبيثة كما انه يخفف من مقعوله انسام .

وبعد ذلك بيضع سنين لاحظ ﴿ فودد ٢ أن العدد الدَّكتري الذي يدخل دمالاً رنب بقل رويداً رويداً وأن ما ينجو من تأثير الدم فيه يحفظ حيويته وينمو وقام بعد ذلك كثير سي العلماء فأبحسات

أذا مارصل الى العدة .

كل ذلك _ إلى ماهو ثابت نبوتاً طبيا لاشك فيه من أن الاشخاص السليمي البنية يقاومون سير الأمراض المدية اذا ماأصيبوا بها بخلاف الضعفاءومنهو كي القوي_ يدل دلالة كافيــة على وجود توى مقاومة ومدانعة دفينة في الجسم تتنبه تلعمل أذأ مادعها الظروفله وان قدرتها واليك التفصيل:

لمني وقوف لليكروب المنير في أي موضع

المبتسم

أذا رايت رجلا باسم الثغر نظرت اليه

نظرة حاسد ؛ لاني أوقن انه يبتسم سرورآ .

فأغمغم قائلا: - يالسعادته فانه يبتسم! ولكن

ما لبثُ اعتقادي هذا أن زال في حادثة وقت

ذهبت مع أحد الاصدقاء الى أحد الماتل

(السارح) أشاهد رواية عثيلية. فكانلا حد

أفراد الفرقة دور مضحك . أضحكنا وضحك

فيه كثيراً. فقلت ما كنت دائما أردده هما

أتهى التمثيل . ورأى صديقي اعجاب

بذلك المثل. فأراد ان يعرفني به (لانه كان

من اخوانه) فتم التمارف ؛ وفي أثناء حديثنا

سمعت صديقي يساله هما عن بعض الامورب

واذا بي أري ذاك الذي كان يطفر البشر من

وجهه ، ذاك الضحوك وذاك المضحك، يتنهد

حزنا ثم ينحدرالدمع على خده • و ذابه يقف

مستأذنا ثم يميل على أذن صديقي ويقول له:

وآأسفاه ياعز يزي ! اثنان لي بالانصراف. ربما

لي . والبكم الحبر : ___

اسعده فانه يسحك إ

أسبوع السياسة الخارجية أزمة عمال الفحم بي انجلرا

صوقا ضد ٢٤ الاقتراحات الحاصة بسحب

الرجل المكانين حراسة المنساجم ووافق

على قرار حث فيه اللجنة المنقيذية الوطنيسة

على وضم بعض مباديء قومية الســــير عليها.

فعرض لمسألة الفحم هو الانخر وأصدر في

صددها قرارا بكثرة ثلاثة ملايين من الاصوات

أعلن فيه هنقديره نضال العدنين الباهروالحض

على جمل الناجم ملكا للدولة والتنديد بالناجم

المهال الى المناجم؛ فقد دلت احصاءات اليوم

الثاني عشر من هذا الشهر على أن عدد العال

الذين يعملون قد يلغ ٠ • ٢١٧٠ عامل أي بزيادة

وأآخر الانباء تدل على استمرار استشاف

وتد اصطدم بعد المدنين العاطلين بعدد

العال العمل في المناجم (وقد اشتد الاقبال

فى بعض الآنحاء حتى تعذر على الناجم قبول

من رحال الشرطة في حوض مناجم الفجم

في « فيمان » أذ سبح ألفان من المدنين خطة

التبديد أمام المناجم ورفضوا ان يتفرقوا

فاضطر رجال البوليس أن: م راعليهم بالعصى

واذن فالحرب اصبحت الان سجالا بين

فريقين من العال انفسهم منهم من يريد

استثنافالعمل ومنهممن يرفض هذا الاستثناف

ويحاول مقاومية العائدين والحارسين لهسم

وللمناجم بل مقاومة رجال البوليس انفسهم

واليل واضح نحوانتهاء أنصار الاستئناف

واأمودة بالتغلب على المتخلفين ألاأذا جدت

اعتبارات خارجية ليست في الحسبان.

وأصيب كثيرون برضوض غير بلبغة

المتطوعين قبل أعمال تمهيدية كثيرة .

: ١٩٤٧٤ عاملا عن أحصاء اليوم السابق .

ا كن ذلك كله لم يحل دون استمر اوعودة

التي زادت ساعات العمل . ٢

وكان هناك كذلك مؤبمر لحزب العال

أتخفت أزمة حمال القحرف أنجلترا دورا الفدأخذ عديد منهم يعودون الىأعمالهم فيسمف علما خلال الاسبوع النقضى. نقد عقيد ما من المعالمة المعالمة المراحات الملكونة أأق عادت فليحمة تلك المفاوضان المنازة منسكة أعلن الاضراب السام إلى أن أنعر التأن فعمت الجنة الحكومية الوسوع محدافيره . وكان أم نقط الحالان يدور فأغا حول ساءات العمل التي يربد المال عاليا سيعا والقيفول أصحاب الناجم الهابالفمل سيم لأن ساعة تضيع في وصول العامل الى المنجم وخروجه منه ، وتدور كذلك حول مساواة الإنجود التي يطالب بها للمال ويرفضها أصدب الناجم الإأذا تعمسات الحكومة بسد العجز التي ينشأ . وكانت الحكومة قد توسطت الاتوي فقررت جعلساءات العمل سبع ساعات وَأَشْتُتُمْ وَوَرَتَ أَنْ تَكُونَ مِنَاكُ فَتَاتَ لَلَاحِور بدل أن مكون مقساوية عاما .

> - وَكُانُ وَقَتَ الْمُعَادُ مُؤْتَمُ عَمَالُ لَمَنَاحِمُ مُؤْتَمُ أُجْرِ يُعَلِّمُ الْجَافِظُونَ مِلَ الْحَافِظُ تَءَفِّمُدُكَانَ ربع الأصناء الحاضرين فيه من السيدان.

وتأول المؤتمران متقابلين مسألة الفحم والاضراب أما مؤعر المحافظين الذى وأسسته سيدة هي قرينة وزير البحرية فقد قرر باجماع الأتزاء حتالخكومه على اعلان عدم مشروعيه كل استعاب يعلن مزدون استفتاء أعضاء النقابة وتعشُّ عُفه الاعمام بأمين سلامه العامل من كلُّ المتداميمد أوكل ارهاب يتعرضاه بببخطته وأما مؤعمر مندوبي المدنين فقرو باجاع الآراء أيضا رفض اقتراحات الحكومة واستند في ذلك إلى أن نتيج له الاستفتاء في الأقالم والباعلى الاسماع المصورت ضدافتر احات الحكومة ٢١١) الف فقط تؤيد افتراحات الحسكومة

ن عمل د جنوب ويلز ۽ قد أصدروا مر احبتهم اقتراحاطلبوا الى المؤعرا قرار وهو يتضى عضاءنمة الهمة فى الكفاح ومنع البدل والسمى نوشع الحظوعلى القحم الاجنبي والحصول على أعانات ماليـة من نقابات العمال لتأييد المدنين وقد وانق مؤتمر الندوبين على اقتراح عمال جنوب وبلز هؤلاء بكثرة ٤٩٠ انف صوت شد 19٤ الف.وكذلك وافق على قَرَارُ يستجب العال الذن يحرسون المناجم.

وقد قابل ويس الوزارة هذا القرار بخطبة ألفاها فيمكان اجباع مؤتمر المحافظين أعلن فيها أن الحكومة ستدرس بدقة تامة اقتراحات مؤعر الحافظين بشأن الاءتصاب وستضع مشروعا تعوضه في الحال على البرلمان.

وأما العال الذين يحرسون المناجم فقل قابلواقرار العدنين بانسحابهم بأزاعلن ستونف المتقضم البيمسية قون ف مراكز هم دون المحاب

أريد بهذا البحث تقرير حقيقة امتدت المقاطعات وبلغوا ستين فى المئة فى مقاطعــة ليسترشير الشبيرة وفتحت مناجم ديرن وفالي فيوركشير يوم ١١ اكتوبر الحالي للمرة الأولى منذ ابتداء اعتصاب المدنين . ورفض مجلس المعدنين ف ﴿ تُورِثُمِرُلُنْدُ ﴾ بكثرة • ٤

ان علم التاديخ أحري العلوم جيماً بالتشكك وأولاها الارتساب؛ وعلى الاخص التاريخ المروى الذي لا يستمد على أثر صحيح .

الكتاب المحدثين والصنفين المجددين فىوضع مؤُلفاتهم ليست علمية ، لأن عمادهم في بحثهم التشكك في مصادر التاريخ على أن التاريخ ينبنى ان لا يكون موضع الشكوك المطلقة لانه لا يشتطم أن يرفع عن نفسه ، ولا يقوى على محاكة عؤلاً. المتشككين ، مخلاف العلوم الطبيعية ، فاسما هي نفسها أسلحة ماضية مشهورة في وجوه المرابين - فأقول الثلهذا، ان العلوم الطبيعية وتى كانت لا تصلح أن تكون موضع الشك لانها نجريبية فانها ف الوقت نفسمه لا تصلح لقبول المفتريات ولا تصلح للادخال والاخراج لان كل جزئباتها تجريبية مادية ، والنظوة الواحدة اليه كافية التميز بين اطله وصحيحه ، أما التاريخ فلكونه مجرداً مرس الاسلحة التي يستطع أن يدفع بها عن نفسه في ميدان الشك والريبة ، واه أكبر صلاحية للادخال والاخراج والتغيير والتبديل ، ولهذا يكون النكفيةأمرأ مشروعا يبيحه النطق ويفرضه العقل، واذن فالمصادر التاريخية المعتمدة على الرواية يجب أن توضع أبدأ على بساط البحث والدرس ، وبجب أن ينهال عليها المؤرخون تحليلا وتمحيصاً حتى يصلوا من ذلك الى الجقيقة الصافية النقية .

مصادر التاريخ القديم وأيها نستطيع الشك فيه

كاذبة حمّا ؛ فيجب أن نقف حيالها موقف

أما العوامل التي تدعو للمبالغة أوالكذب

فكشيرة أهمها عندى الظروف المحيطمة بالمؤرخ

من حيث صلاحيتهالاتبات الحنائق وابرازها،

فقد أثرت هذه الظروف فآثاريخ اصرالحديث

مهٔ لا فجعلته خالیاً منحقائق کبری ، ولیس عهد

الثورة العرابية بعيد، ثم راها تاركة

أرها في ذلك الاسفار القديمة التي بحثت في

تاريخ خلق هذا الكونجما سمواته وأرضه،

فرغماً من أن الريخه خطير الي أبعد حد، فان

هؤلاء المؤرخين حسبواأن مناقشة شيءله مساس

بالدين أمر محوم موصل الي الجحيم مع أن الدين

الذي لايقبل مناقشة هو أقل مايكمون ديناطل

بل هو الضلال المبين ، من ذلك قول ابن جور

الطبري أن عمر عدا المكون سبعة آلاف من

السنين (صحيفة ٦ من كتاب الآثرار الباقدة)

واسناده ذلك الى ابن حميد عن يحيى بنواضح

غن بحيي بن يعقوب عن حماد عن سعيد بن حسر

عن ابن عباس الذي قال ﴿ الدنيا جمعة من جمع

الآخرة ومقدارها سبعة آلاف سنة وقدمضي

منها ستــة آلاف سنة »نقلها الطبرى نقلًا

دونأن يعرضها على عنله لحظة مخافة أن يمس برجال

الدين فيكون بذلك من الملحدين، فو ازن أذن

بين هذه الخرافة الصريحة وبين ماحدث عندما

جنت بحيرة راجوندة احدي بمعيران اسوج

سنة ٧٩٩! وقام العالم الحاذق « دى جير »

بفحص الطبقان الارضية بقاع البحيرة فوجد

ان الجليد كان يفطيها ابان العصر الجليدى

وقد ذاب وتسكونت مكانه البيعيرة المذكورة

منذ ٨٩٠٠ سنة ، وقد دل أيضاً فحص طبقات

الارض في موقع مدينة استوكهإعلي أزالجليد

كان يغطيها منذ ١٣٥٠٠ سنة (أنظر مجلة

الا كتشاف صحيفة ٤٧٠ الجلد السادس) ،

كَذَلِكَ أَدِي التَّنْقَيْبِ في بَعْضِ مِغَاثَرٍ فَرَنْسَا الى

العثور على هياكل حيوانات منقرضة وبمض

اً و للانسان يرجع اربخها الي ١٥٠٠٠سنة ،

أضفاليذلك ان الس«جيرود» الانجليزية عثرت

في شهر يونيه الماضي أتناء تنقيبها في احدى

مغاثر جبل طارق على جمجمة انسان يرجم ناريخها

الي أكثر من عشرين الف عام ، ولد مذا

التقدير مجردظن أوتخمين بلهو تقدر مبنيعلي

علم بجريبي لا يأتيه الشك من بين بديه ولا من

خلفه . فأول ابنجرير الطبري في روايته عن

ابن عباس من أن الارض عمرها سبعة آلاف ،

قول منقوض يدءونا إلى الشك في كثير مما قانوا

مُ مُ لَد صرة أُخرى ما قال الشاعر (فرجيل)

في قصيدة «الاينياد» وما ذكره فيها من أن

مؤسس الأمة الرومانية هو (اينياس) أحد زعماء

المتشكك المراب بحق .

اليها يد المفالطة والتشويه فالبسسها ثوبا كاد بذهب بها ، ويخني مالمعها ، رغبة في الوصول بهذا الطريق الوعر الي نتائج باطلة لا همرا. في الرءوس وأغراض في الصدور ، وما تنك البد التي امتدت الي هذه الحقيقة سوي أداة ضئيلة اعتدت لهدم الجديد ومصادرة الحديث يمناوأة انصار الجديد ومناصلة أنصار الحديث.

والحققة التي اربد تقورها ونصرتها هي

قال واحد ممن يجب أن يملموا عن التاريخ كثيراً أن طرق البحث التي سلكما بعض

لقد تناولت الاضافة والانتقاص وةلب الحقائق أعظم الوقائع التاريخية شأنأ كوأخطرها أثرأ كافلم يسلمنها حتى بناء هذا العالموهو حادثة كبرى كما تدلم ؛ فالراوزن منقسمون الى قسمين : قسم يروي عن أثر قائم أو تحفــة متكلمة ، أو وثيقة اطقة، وقسم يقص وروى بلا قيسه ولا شرط بحيث لا يستطمع احتال الدرس والمناقشة ، فالفئة الاولى تستطع عند الحاجة تقديم الاسانيد القيمة التي تمتمدعلها في الرواية ، فهي بميدة عن الانكحقاً، ويعتبر الشك فيما تقدم لنا من التاريخ شكا مطلقاً غير مقبول . وأما الفئة الثانية فرواياتها ليست صادقة يقيناً، ثم هي من احسة أخرى ليست

أحرق اليونانمدينة طروادة الذكورة وتناولت همالصقايونالذينأعاروا اسمهما لجزيرةالمعروفة

تري من ذلك جميعاً ان المؤرخين الاولين الدين ، لما أحجمواً قط عن البحث قليـــلا ومناقشة الاحاديث نفسها حتى يظهروهامنكل مأدخل عليها ونسب كذبالي الرسول الكريم أو

أما ناريخ اللغات وآدابها فأنها عرضة هي الاخرىلتل هذا الادخال والاخراج، يستوي فى ذلك لغة العرب والعجر فقد قدمنا لكشيئاً عن حرافات الشاعر (فرجيل) ثم نلحقها لك بهو ميروش ، فقد بلغ بيمض المجددين ان أُنكر وجود مخلوق بهذا آلاسم بين الاولين ، ليس أدل على ان لغتنا هي الاخري محمدوة مثل غيرهانما نسب الى هرون الرشيد من انه

أركانه من تصانيف دروين مضافة الي تصانيف

هيجل وتكون النظرية أذن أن الشك موالذي

يوسل الياليقين .

وحللن من قلبي بكل مكان تلك القصيدة القعارضها سليان بنالحكم للستمين بالله أحد خلفاء الاندلس في القرن الخامس الهجرى بتصيدة مطلعها: تجبا يهاب الليث حد سناني

وبغد ، قان الذي يريد ان يضع مصنفا من المصنفات الحديثة موضع البحث والاقتناع، ينبنى أن يكون عالما قادرًا على النميز بين الملوم الطبيعية التجريبية والعلوم العقليةالنظرية، بحيث يكون في بحثه خاضما للقواء ــ العامية بصبح بعيدا عن المغالطات التي يستوي ف حلبتها الذين يعملون والذين لا يعملون، بلوالذين لا

اذهب بملد فوات الاوان وتكوث قلم فارقت الحياة! » فارقت الحياة ! قلت في نفسي مندهشاً ماذا يقول؟أبريد أن يلعب دوراً ليريني به أنه يتقن التراجيمين الكوميدي؟!وأدرت وجعي وكان قد انصوف فرأيت صديقي حزينا كثيباً أيضاً . استفسرته فقال : « نم ياصديق . انه ماكاد ينعم بحبها حتى كدر صفوء مرض عضال طرأ عليها فألزمها الغراش . ولا إد أن تمكون

الآن قد فارقت الحياة . ٣ ولكن من هي بالله أخبر في وكيف كان ذلك! وقبل ان يجيبني سمت أحد الخدم ينهنه انالسرح خاومن الناس ويدعو فالي الانصراف جرى هذا في سكون عميق . فأثر في ،ولا أصبحت وحدي اخــذت افكر في ماجري 1 وابتست ! . . . نعم ابتسمت حزناوألامن الدهر الكتود. أناانذي كنت أحسب الابتسامة عنوان السرود واغبط ذاك الذي أزاء يبتدم ۽ اليراديب

من السياسة الاسبوعية الى حضرات الكتان

سبق أن لفتت السياسة الاسبوعية نظر حضرات الكتاب الذين يخصونها بمساحتهم ومقالاتهم الى أن الاسهاب فىالكتابة والخروج ف ذلك عن الحــد المألوف، قد يؤخر النشر أو يحول دونه . ولما كانت السياسة الاسبوعية تؤثر الايجاز فها برد الها من الماحث فانا نكرو الرجاء الى كتابها الافاضل ألا يتعدوا فى الكتابه حد النهوين في المبحث الواحد، أو الثلانة في الحالات التي تستلزم شيئًا من الاسهاب؛ وذلك تشيأ مع منهج الجريدةوحرصاً على ألا تؤخر المباحث أو سبمل .

أنا نرجو ألا تتقدم المباحث مقدمات أو تعليقات مسهبة قد لا يناسب وجودها في محتمود عرمى

اعتذار

أمطرنا البريد طائقة كبيرة من الرسائل والمباحث مازالت تضيق بها صفحات السياسة الاسموعية واذلك نتفدم بالاعتذار الى حضرات كةابها الافاضل معتزمين أن ننشرها وأما المال الدين يعملون في المناجر تفسما أنف الاعداد القادمة

النيران كل أطرافها ، طلب (انشيس) الى ابنه مفادرة المدينة بمفرده طلباً للشجاة ، فابي الولد الا أن محمل معه أباه ونجيا معاً ولهما رحلة طويلة قابلا أثناءها الالهءطارد بعد غرق السفينة التي كانت تقلهاالي آخرماجاء بتلك النظومة من الخلط! ينناالحقيقة هي أن أولمناسسَ الامة الرومانية

قد تناقلوا الروايات على علاتها فلم يناقشوها حتى أدت يهم الى هذا الخلط الناحش، فلوأن مؤرخي الاسلام مثلانا قشواه فهالسبعة الآلاف التي قدروا بها عمر الكون ولم يخشوا أن تمتدمناقشهم الي ماينسبرته الى أصحاب رسول الله صلى عليه وسلم ، ، بل لوأن هؤلاء المؤدخين كآوِا أرجح عقـٰلا وأ كثر غير، على الى أصحاب رضوانالله عليهم،بللملمواأن،مثل هذه الخرافات!لتيقام الدليل على كدّبها وبحض بطلانهما هي أضر بالدين وأفعل في تقويض

ملك الثلاث ألا نسات عناني

وأهاب لحظ فواتر الاجنان والقصيدة الاولى هيالمباس بن الاحنف نظمها على لسان هرون الرشسيد فنسبت له ومثل هذا كثير.

(طرواده) وان أباه (انشيس) كان أعمى، فلما أ يترأون ولا يكتبون. عزيز طاحة



الأصل الأصل

فهنارس

قرية السجائزالد كنورهيكل بك

الحوادث العالمية مشروسية

المور العره

مظلوم باشا في الراق

الحالة في الطالط

ماذا في للانبا

(كاتيل منديش)

الرياضة الاسبوعية

يقمة الافتتاحية

طنيان الإلان على الانسانية

عاطنة الحب الكاتب الفرقسي

صورة قريق مشغب الجيش

البريطاني وقريق النادي الاهلي

المرفسية (مفيعة بن أويخ

الجنيبات المنزية) الاستاد

صورة الطبار ألأن كويهام

- كأثير الدعوات السرة قالثورة

علاجد الأحنال

غمة الاسموع ﴿ التُكْنِيرِ

القطن (في مجارة الأمير الطورية

السياسة الحارجية في أسبوع

لچای دی حواسان

القوي الحيوة الواقية

عي عنية الأبدية

للاستاذ تجود عزي

مصادر التاريخ القديم

الحياه الشائعة

السل والمرطان

أسوعية الشطريج

غضب الطبيعة

الجوكر الماسوبي

والارتقاء

النجو نوييه

ألموقب اللاسلكي

الأمراض العقلية _ الاعما

قطور الشباب للشرق

الطفيليات 🚈

لملاس الملون

جورج بر ارد شو

النوم والتحدر

١٣ - أجل للقار

ا ۱۱ - مد كوان جندي

حوادث الأسبوع في تركيا

مصر في دائرة للمسارق

السادح والشاهدي أسبوع

صفحة من الادب الإيطالي

حناة التقركيز ومدهن التشوء

كيف يتني سطو الصوص

فهنائح القصور

البريطانية)

المتشاسكة الاستناع

الوسائل الاميريكية الجيدية فى سبيل تفريج أزمة القطن

وقعت أزمة في القدن الامريكي منجراء ويادة مخصوله هـ ذا العام عما ينتظر أن يكون حاجات للمذازل والمتاجر . ووقعت نفسالاز.ة في القطن المصري لما ظهر من تقدير المحصول قيل انه آكثر ثما كأف يتنظر؛ ولاسيا أذا اضيف اليه ما هو بخزون من العام الماضيءوما هو مخزون لحــاب الحـكومة بخاصة ، ولـــا أذيم من تدخل الحكومة في السوق مشترية لان هذا التدخل على طريقة السنة الماضية ، وهي أقرب السنوات الى هذا أمام ، طريقه لهنزاء أحبود الاصناف وترك الأصنافالأقل جودة يتعامل عليها الافراد والجماعات التجاوية

وَقُدُ كَانَ مِن السَّمَاعُ فِيضَ الشِّيءُ أَنْ تحظى السوق المصرية باستقلالها فيا يختص والقطن أذا كان المعربون ةراختاروا لأتنسهم أن يحتصوا بأجود أصناف القطن التيلان ترك من حيث الرتبة مع القطن الامبريكي الذي له الغلبة الكبرى من حيث المحسول العالمي ؛ واذاهم كانوا قد اختادوا لانفسهم يلريق العناية بالبذرة وبتظافة القطنوعدم خلطه.

على أى حال قامت الازمة هناك وهنا فماذا كان موتف الاميريكيين وهم ألذين بذونا وبذوا المالم كاه في التنظم ووسائله ؟ لم يهلموا ولم يَنزعجوا بَلِ دَمْهُوا فِي تَفْكَيْرِهُمْ الْهَادَى، الى بمرف أصل الازمة فوجدوه أصلا اقتصاديا لمبيعيا واتعا تحت فعسل القاون اذى يرى البض أنه القانون الاقتصادي الوحيد، قانون المرض والطلب ، وجدوا أن المروض من القطن أكثر من المطلوب منه فعرقوا ان الاسعاد لايد نازلة اذإ استمر الموتف وعرفوا ان مهمتهم تتحصر فى حيجز قدر غير قايل من محصولهم عن الــوق حتى يتعادل المعــوض والمطلوب ويعودالتواذيني الاسعار. وعرفوا أنه ينبغيان بكونواجادين فبخطتهم بحبث لايضر موقفهم اليوم موقفهم في المام للقبل أو الذي بىد.، وبحيث لا يتحقق ما يـكاد يكتب به مكانب لجريدة « منشستر جارديان» وهو يقول:

ه وعما انه يتنظر ان يكون الزراع في اميركا اعظم استعداداً لتحسديد الارانبي التي ستذرع قطنا في الموسم المقيل فيجبأن ننتظر ان يكون المحصول قليلا في السنة القادمة . واذا أَفْضي رحص القطن الخام الى اكثار السنوعات منه كما هو منتظر فقد يصبح القدار الدي يبقى من الوسم الحالى للموسم القبسل قليلا:وعندئذ لا بد أن ترتفع الاسعار فيمود الزراع في سنة ١٩٢٨ الى اكثارالانتاج طمماً فى الربح فتمقط الاسعار ثانية ،

قدرالامير يكون هذه الظروف كلها فقرروا انفاذ موتف اليوم بأن يحيجزوا عن السوق ملايين من القناطير، وتكاتف المشجوزمهم فى هذه السبيل فاكتتبوا بملايين من الدولارات يستعملونها في حجز اللايين من القاطير مُم تقدمت لهم البنوك الامريكيــة تؤيدهم فقررت الزراعية انها تأليف نقابة لانقاذ

القطن وتفويج أزمته واكتتب بما يربوعلى

المئة والثلاثين مليونا من الجنيهات ثم فمكروا في انقاص الساحات التي تزرع ف العام القبل قطناً حتى لايكون المحجوز هذا العام محسوبا فوق محصول العام القبل طملا

الصموبة الا مرخلة من حسنة الى سنة لمكن غير مقضى عليها تماما

وكان موقف الحكومة الاميريكيسة ازاء ذلك كله أنها صرحت أن اساليب الدولة كلها تؤيد المنتجين في حركاتهم ، وان عين وٽيس الجميرية موظفين من أعضاء لجنة الطواريء الفجائية للتحقيق في أحوال سوق القطن وفي الساعدة التي قدمها اصحاب البنوك ، وصرح انه ليس هناك باعث للحزع وألاضطراب من تقدرات محمول اغطن لأن الزراع محمون باعباداتهم المالية وبتسهيلات المعانع .

يرى البارى واذن أن المهمة كلها ملقاة على عائقُ النَّتَجْنِينِ وَكَبَّارُهُمْ بِحَرَّصْةٌ . وَأَن ما هُمَّ عَلَيْهُ من تنظيم ليجمل يسيرآ عليهم أن يقترضوا من البنوك ما يلزمهم من مال وأن يقساومو أكل حركه براديها آزال السندرعيل أن يتودوا بكل حركة تحول دون نزول الاسعار . أما الحكومة فلريلجأ اليها أحد الالناف ةالتقدير الذي أعلنته نقد ألجغ أحد أعداء بحلس الشبوخ دئيس الجمهوزية أن وذارة الزراعة الاميريكية قدرت محصول القطان بأكثر مما هو بالفعل

an agranda 💌 🕶 agranda agranda

ذلك هو الذي تم هناك وهو يدل على أن الاحوال طبيعية من حيث أصل الازمة ومن خيث العسمي في سبيل أفراجها . .وهو يدل كذلك على أن الناس هناأة يقدرون القدركاء المسدوء تي التفكير وتت الازمان والموادة

ونحن لا تريد ان نقادن بين ماالتجأ اليه القوم هناك في هدوء وهو ادةو بينما يلتجيءالقوم اليه اليوم عندنا فىعجلة والزعاج بلرنقصد ان نكتني بالأدلاء بما يحدث عند غيرنا راجين ان يستفيد منه رحالناسوا. أكانوا في الحكم أم فيالتجارة أم في الزراعة .

ولمسنا نستطيع أن ندع هذه الفرصة عمر دون أن نذ كر ما يلوح به القـــاللون بتدخل الحكومة في سوق القطن مشترية بماكان من حادث تلخل حكومة البريزيل في سوق البن سنة هبطت اسعاره بزيادة محصوله ، ذلك ان المفارنة بين الحالة البريزيلية والحالة المصرية · متحيلة والقياس يدها قياس مع الفسارق. فالبريزيل تنتج تسعة اعشار محصول البن في العالم كاه ومصر لاتنتج من القطن الا بنسبة سته في المثه من محصول العالم، واذن فتستطيع البريزيل ان تتحكم بعض الشيء في اسعارها ولا تستطيم مصر انتتحكم بشيءف اسسمار القطن ما دامت قـد توك فـكوة الاختصاص بنوع جيدواحد

على أن التجر بـ التي يكثر الراغبون في التدخل مزذ كرها لم تفلح آذخسوت فيها الحكومة البرير للية خسارة تذكر .

ومهما يكن من امر فانا تريد توجيه الانظار جيما الى مايدورق،غير مصر من محاولات للاصلاح ومن طرق جدية لاملاج لعل رجال النقابة الزراعيةالعامة ومناايهم يجدون فيا نقدم لهم مثلا يقتدون به فبا وجدت نقابهم مِن احله وهوالعمل الجدي فسبيل تنظيم جهودالمنتجيبن تنظيما اصليا مستمرا لايقف عندحد ازمية ممينة ولاينتهي الفراجهاكما تعودت مصر ان على نرول الاسمار أيضًا فلا تـ كون إرى من رحالاتها حتى اليوم.

استطمت الى ذكرها سبيلا . قد يكون للناس أن ينفروا من الهيئة الاجماعية في الاسكندوية أذزالت منها بفعل الحرب العللية مهابةالامهر القدعة في النخوة والروءة وفي الانفةوالإبار وتحولالعزوالدلال والثراءجيعاالي ناس داهمهم المال على غرة منهم قهم يشكون في أنه ملكيم فعلا وهم لايجسرون ان يدنوا منه الى اكريَّز مما يدفع عنهم غائلة الجوع، وهم لتثبيت ملكيتهم لاحديث لهم فى مجلس الا ما اجتمع لديهم من اموال؛ ثم لا بناء يشيدونه الا عنو، يلوحة يعلقومها على الباب وفيها أنه « من فضل ربي وانه تعلق آلحاج فلان ... على أن لا عد الرالاسر القدءة في الاسكندونة

صببا أهم من فعل الحرب ذلك أن الاسكندر فينا قلما عدرا بتعليم أبنائهم التمليم العالي فأغليثه يغتضرعلي ألتعلم الابتدائي وأفلهم بتجاورة الى التمام الثانوي، وهنا تتنعى الميمة وكان الله يحب الحسنين . في الاسكيدرية عامون وفيها أطباء ؛ وقيها مهدسون ، وقيها تضاء وتنابة قلنا وجلت من بينهم جما اسكندويا ولماذا للط الغنى ابناء، ولماذا يصنبهم بطول الدراسة أليسوط واجدين ارادآ كافيا وأليسوا مستندين اثي اوقاف كانسة وان هو الا أن عوت فيتناؤعُ الاخرة ويتماسكوا بالتلابيب وينزعوا اني المحاكم يطرقومها فاأ بالمءوما نزالون كذلكحتي تتمزق الثروة شر بمزق وتتخرب الاوقاف شرخواب إ!

مجسالس الاسكندرية اذن ليست خفيفة الفلل موليس يسمك وأنت تقيم بها آلا أن بليجاً الى مثل مجلس راعب بك عطية أو الدكتور محمد وهبي أو الاسائذة بخياني والطويل وعبد أزُّوف فرســان قالدمينو ، المفاوير وكامِم غرباء . لكني مضطر أن اطبق الاسكندريين واطبق مجالسهم بعض الشيء لاني ولدت بينهم ولي منهم بعض اخوان كانوا

لسله أعجب أضراب رواه التاريخ . لم يمهد الاضراب الي اليوم الا في العال، فعال متساجم ﴿ الفحم في انجلترا مضربون لانهم ياِّ ون الا أنْ يأخذوا أجو رهمكاملة غيرمنقوصة والا ان يظلوا اشتغلون سبم ساعات ؛ فيأبي اصحاب المناجم أن يستمروا على دفع الاجير عاليـة ويصرون على أن يستقل العال عماني ساءات. هذا الاضراب مفهوم. ومفهوم كرنك أن يضرب عمال اللترام أرق حيف يحسبونه واقعاً عليهم . والهبوم كُنَّكُ أَنْ صَرِبِ الْحُودُيةُ لَانَ البُولِيسِ يأْخَذُ عليهم الطريق أينا ساروا فيرهقهم بالجزاءات والمخالفات . لكن الاضراب الذي حــدث في الاسكندرية ليس في شيء من هذا . وإنما هو اضراب جماعة من ذوى الاملاك يتألف مهابج لنن مراجعة تقدير عوائد الاملاك فهؤلاء الادة يضربون أي بكفون عن النظر في شكاوي المتظام بن من ذوى الاملاك،

ولو أن هـ ذا الاضراب كان الر ماردوته الصحف وتجاوبت به جائت القومسيون الاداري السابق والحاني من أن لجيان الملتقدير نركت حبل الامور على غاربها الوظاني

الاسكندرية في أسبوع

من حق الاسكندرة على أن اذكرها ما

ولاحدثك الآن فالإسكندرية اضراب

ولكى تعرف غرابة هــذا التوح من الاضراب يجب أن ترجع قليسلا الي القاءن لتراه يحيط ذوى الاملاك في التقدر بكل ضهانت العدل والانصاف فقد جعل التقسدير بجري بوا-طة لجان ينتخبون من بينهم فيكل أقسام المدينة وجمل لهم مجلس مراجعة يتألف كذلك من بين ذوى الاملاك لينظر في شكاوي للظاومين الذين تعمفت مهم لحان التقديرو ليعيد ألحق الي نصابه . وقد جرى في انتقدير الاخـير أن الجرد شمل ٢٧ الف مــــُزل فتقدم الي مجلس الراجعة ٢٧ الف شاك منظير اي أن جميع الذين قدرت عوائد أماز كهم عدوا أنفسهم طلومين فاضراب مجلس المراجعة ليس مفهوماً . او أن كان له معني فهواً نءةٍ لا ٍ السادة يرفضون انصاف المظلومين

واقضية مهماتكن كافهةقبل مرورستة أشهرعلى تقديمهاعلى الاقل.وقلةهيت الجريدة التىنشرت هذ. القالة الى أن كثرة تفقات القضاء والبطء

يبتغى الشعب

للشاعر الفيلسوف حميل صدقى الرهاوى

يبتغي الشعب أن يسمد الخروقات يبتغي الشعب أثب مثال الحقوقا يبتني الشعب أن يري للمساوا . ق شمولاً: وأن يزيل الفروة يبتغي الشعب أت يسبر طليسقا ويتني الشغب أن يطالب حرا يبتني الشعب أن يشقى الى العسمالم ومنه الى البقاء الطريق كل فرع من العاوم وريقة يبتغي الشعب أن يكون لديه يبتني الشعب أن ري المهد قد أبسرمه خلك الحليف وثيق ولأمال عنسده تحقيقا يبتغى الشعب بالسمادة فوزآ يبتني الشعب أن يبيش رضياً وافر العز أو عوت حيقا أنه حرر لابريد وان مسدد بالوت أن يكون رقيقا أنه أدي قبل ذا عرب استقلاله من دم له أهريقبا انه لا روم أن يتولى أمره غير من براه شفيقا أنه لارد أن ينحب الأمــــن فيؤذي منه فريق فريقا

بعد أن كان الشعر مهدي أناسا

قمض خايطا ألمبيل مهبم

فاع دهرأ لايتيض القلب منه

وسقاء من البواء طيب

شاهد الناس مسرعين خفاة

يطاب السبق في الرهان ويأبي

أنه لاقي في الطريق جبالا

تم لاق من بعد لأي عبومًا

تم لاقي مستنقمات من ألفه

ثم لاقي عاً ولاقي عليه زورة

فمضى فيه وهو يسمع السخ

يعبر البحر في جنان من اللب

محتمى الجذاف بين يده

يطلب الساحل الذي لأرأه

أعلن المحر الرحب في خلك الله

هو ان لم تكلاه ياوب مسط

أبشرخ من الشبيبة بردي

مل في سيره السييل إلى أن

فينساك الحمأن يتسكر

وجلت نفسه السلامة شيئأ

وعسى أن يتال من بعد ضيق

ائمًا الشعر ما يريك بنور

ومن المني ما يفيض شعوراً

ومن الشمر ما أذا أتشدوه

أنا أبدى نيمه الحقيقة للقو

فلم الإيرادات البلدية وهم قوم لايفهمون في

الاملاك شيئاً أو لايهتمون أن يفهموا أو لا

يهمهم الاأن يزيدوا الايرادات قدر مايستطيمون

ومن أعضامهامن كانوا يمهدون محاضرالتقدير

بامضاآتهمأو باختامهم دونأن يكوثواقد رأوا

من المين المقدره قليلا ولا كثيراً . ثم ما كان

من انظار الجهور ان ينظر محلس للراجعة فى اليوم

ان احداثو اربعاثة شكوي - باعتراف رئيس

بحاس للراجعة نفسه—ويحكم فيها حكما نهائياً

لو أن هذا الاضراب كان أثر شيء من هذا

لـكنن ألميق بالـكرامة أما وهو من أجل كلة

ذه بها أحد الوظفين فعدها أحد الاعضاء

اهانة وتضامن معه زملاؤه فأضربوا فنقر أن

المحاكم عندنا وعندهم

كتبأحدهم مقالة فى مجلة أنجليز يتشكا بهامن

كثرة نففات القضايا التي تعرض على المحاكمين

كثره تراكم القضايا ففسها بحيث انعقاما يتاح الفصل

النصل فيها ها من أحسن الاسباب الترقد

عقلنا أضيق من أن نفهم لهمعتي.

ف مبيل الحياة منه الطريقا ثم أعيا فشام ونا عميقاً طول أعوامه فسن العروقا جرعة هب بمسدها مستفيق فمدا يسرع الحطي ليغوقا ت برى في سبيله مسبوقا ثم لاقي سياسياً وخروة والي جنبن دوسا أنقا رأن تحوي ضفادعا وتقيقا عنبذ شطة موهوقا ر زنبراً من نحته وشبيقاً لم على ذورق يساني الفتوقا وبدارى من الفؤاد الحفوقا عينه قسل أن عوت غريقاً ل عداء له وكان صديقا نه بعد العداب قمراً عمقاً لله أن كان بالحساة خليقاً شام في عدوة الخضم ريقا ه من القلب منحه التوقيف طيباً فعي تشتعي أن تدوقا فرجا عوض لا يعقب منيقا

منه في حلكة الحياة الطريقا ومن اللفظ ما يكون رقيق هاج احماساً في النفوس عميقا م وان سمونی لما زندیقا جيل صدقي الزهاوى

عمل الناس على الماس حل سلمي لمشا كلهم

تجازة الالماس

لاشك أن هولندا هي فيمقدمة بلادالعالم

وشارع هآنون جاردن الذكور بملوء

وعدم محكم القضاء. والثل عندنا يقول ه لو أصف الناس استراح القاضي، وفي الواقع ان روح الاحتكام الى الفضاء آخيـد في الروال. ولا بد أن يعل شيئاً فنيناً الىأن بدرا الناش جلياً أن المخاصات والنازعات ليست في مصلحة

التي تتاجر بالالمساس والهولنديون _ ولاميا اهالي امستر دام _ مشهورن بصناعة صقل الالماس وجلائه . على أن شارع هاتون جاردن ف لئسدن هو أكبر سوق للالماس في العسالم والصفقات التي تعقد فيدهيمن أكر الصفقائ التحارية وقلما تستغرف الصققة الواحدة سوي يضم دقائق أو أقل لأن القوم لايساومون على الالحلاق , فالاسمار ممروقة عندهم وبمجرد فظرة يلقيها التنجرعىالالاسة يعرف مرتبيها من حيث الجودة والصفاء، وكلماعليه ان يفعله هو أن يستثبت من وزن الماسة فقط .

بسامرة الالماس التين قلما يدل مرآهم على مَا يتداولونه من البالغ الجسيمة بن المال.

عجائب الدنيا السبع على ارتفاعار بعين ميلا

الاعتقاد ألشائه من العلماء هو. أن المواء المبط بالنكرة الازضية لابمت معودا سوي يسمعشرات من الامبال م يليه قواغ انبري ويعتقد السنر هو بيل مدير المرضد الفلكي في كيو (بلندن) ان الهوا، على ارتضاع أريمين مبلا حار جداً وان برحة حرارة تربد على درجة الغلبان. وهويبني كلامه هذا على سلسة بجارب قام سا منسه وقامساغير ملنز فقنواص المون عند مهوره في طبقات الحر الختلف وهمذا بنن اخبال وجود المسادق الطبقة الابرة رينق زعر بعضالطانان الامكان الارتفاع في طبقان الحواذا وافرالا وكسعة اللازم التنفس

حوادث الاسبوع في تركيا

عيد الجنوس الملكي في الاستانة – تمثال الغازي مصطفي كال-الحدود التركية الروسية-عَصْبُ الْقَانُونَ الدَّنِي – الايراني المولد وعاقبته – في قصر يبلديز – الاسطول الانكليزي .

> استانبول في يوم 1 اكتوبر: أعلن سعادة نائب السفير وقنصل مصر في الأمثنانة أنه يتقبل مهاني الجالية الصربة مساخ وم السبب القبل ، الوافق ٩ اكتور فناسبة عيد الجلوم اللكي وعليه فستحتني الجالية العربية يتلك الناسة أجل احتفاء وسيتقدم عيم أعضامها الى دار القنصاية لتقديم تهانيهم العلبية الي عشـل الدولة المصرية ليتوسط في اللاقبا ال الدوالية .

أسيقيم سعادة نائب السفيد مساء ذلك اليوم حفلة شاى راقصة في زل (بيرا بالاس) يوعو النماجيم الاندية السياسية التركية والإجنية ووجهاء المعرين والاجانب ينر أوكان الصحافة مصحوبين جيما بعقائلهم. وحيث أنه تصل اليكم هذه الرسالة بعد عام الحفلة قائنا ترفع تهانينا بهدد الماسبة البعيدة إلى السدة السنية الملكية راجين بكل الخلاص أن تخطو البلاد المصرية ف كل بوم من أمثاله خطوات كبيرة تحو تحقيق الامال القومية الدالية -

ومُ صفُّ الحُفلة وصفا ضافياً في البريد القادم أن شاء ألله .

تتنال النازي مصطني كأل احتفلت مديئة الاستاة بالامس بازالة الستار عن تمسال النسازى مصطفي كال باشا الذي اقتم في (سراى بورنو) على مقربة من ساحل البحر . وقد اشترك في الاحتفال جميم وحماء المدينة وأرذان حكومتها وسط جماعة كُلِيرة من الاهالي الذين هرعوا لرؤية أول تمثال يتصبق الاستانة باسم منقذ الوطن التركي. وقد آلتي رئيس البلدية باسم المسدينة خطبة نيمة تكام فيها اولاعنالسب في انتخاب

(سراى بورنو) مقاميا لتصب التمثال . ان سراي بورو محتوي على تصور ال عَمَانَ : نَوْضُمُ الْتِنْالُ الذِّي يَمْثُلُ لَا كَيَاالْجُدِينَةُ ازاء عك القصور يؤدي الى مقارة الساضي الحاضر ، الى مقارنة تركيا القدعة التي بادت إَلَانَ ، بَتَرَكِيا لَمُلِدِيثَة التِي تَهْزَعُ شَمْسَ عَرْهَا في سها- ألاقبال.

وقد قال عبى الدين بك رئيس البلدية في خطيته وان هذا التمثال يثل انتقام الشهداء وعداوة الجهل والتعصب والانتصار عليهاء يتثل الانقلاب والتحديد وعشل الاستقلال التام في الداخل وازاء الحارج ، ولا شك أنه اذا تعرضت البلاد لأى اعتداء عضتستمدمن مذا المنال كل شهامة ، لان الفادى أصبح شعارا وعلماً ، اصبح مشالا للشعب التركي والمبقرية الركية والروح التركية . ٣

وبعدأن أتم امين المدينة خطبته وضع الجنود رياحهم يلى بنادتهم وترتمت الموسيقي بإلسلام وفك الامين ثريطالستار فبدأيسقط شيتًا فشيتًا وسط الهتاف .

وقد نقش حول القاعدة تاريخ اعلان الجهوريةسنة ١٩٣٩ (١٩٢٣)و تاريخ الحلاص سنة ١٣٣٦ أي (١٩٢٠) وتاريخ الانتصار الحاسم سنة ۱۳۲۸ ای (۱۹۲۱)

ثم أيرقت المدينة برقية الىالغازيمصطني كل إشا تعرض عليه الحادث.

ويلى هذا النحو تم نصب أول تشال في تركيا وسبقت الاستانة جميع المدن الاخرى في نصب تمثال باسم فخامة الغازى . الحذود التركية الروسية

أتت اللجاز الحتصة بتميين الحدود التركية الروسية بموجب مناهبة أوسكو وقارض والجبها خلال الايام الاخيرة وعكنت على هذا النحو من تسين جيم خط الحدود الذي عند أ كثر من (٩٥٠) كياد متر بين الطرفين . وقد بدأت اللجان الختصة بهذا العمل فالقيام يجاجباتها خلال المام الفارط واضطرت عند معليل فصل الشتاء الى لرجاء أعمالها ؛ عمواصلت ألسمى بعد انقضاء ذاك الفصل

ويظهر من العلومات التي اطلمنا عليها أن

لمراسلنا الخاص في تركيا

الطرفين كافا يلاحظان الفوائد الاقتصادية والسياسية عند تحديد الحدود دون أن بهم أي طوف متهما بالملاحظات العسكوية للبنيــة على • وق الجيوش وفن التعبئة . وهذا يدل على قوة العلاقات الروسية التركية منجهة، كما يدل على أن الطرفين قد تركا السياسة القديمة إلتي كانت متبعة أيام النيصرية الروسسية وأيام السلطنة العبانية عام الترك

وقد احتفلت الهيئات الفائمة بهذا العمل بعد أكمال وأجبها فحطب رئيس اللجنة الروسية قاراكاين) خطبة قال فها انه تم تعيين الحدود بين الطرفين شبراً شبراً ، اتما لم يتم ذلك العمل لتفريق الطوفين بل لنقوية السلاقات بينهما وأددف بذلك أئهم وضعوا منافعالطرقين نصب أعينها عند قيامهم بهذا الواجب

وصرح رئيس الملجنة التزكية خوزي بك بتصريحات على هددا النحو وكتبت الحرائد الروسية المنتشرة في مدينسة تغليس مقالات حول هذا الموضوع لحافحة بآيات الهبة والمودة وكتبت (زاريا فوستوق) بهذه الناسبة مقالة مهمة قالت فيهاً:

« لا جرم أنه سيؤدى تسيين الحدود بين الطرنين الى مضاعفة توة العلاقات بينهما ، أذ روعيت منافع الاهالي المقيمين على خط الحدود أَكْثُرُ مِنْ كُلُّ شيء، ولم جهتم أحد من الطرفين بالمطائبة بمعدود طبيعية كالأنهساد والمجادىبل رضى الطرفان أن تمر الحدود من القرى والاراضي على حسل جميع المسائل التي تتعلق ا بالاهالي بكل صفاء واخلاص .

وعدا هــذا فلم يفكر الطرفان في الفوز بخطوط عسكرية بلأرسياأن يخطآ الحسدود على قاددة الاسباب السيأسية والاقتصادية ودلا قت على السماعالقان السياسة القدعة عاملان على تقوية روابط الاخوة والودة بيسما فحسب

تنفيذ القانون للدني التركي

بدأت الحكومة التركية فى تنفيذالقلنون المدنى التركي ابتــداء من البوم ، وقد تكلمنا عن هِذَا القَانُونَ مَهَارًا فَيَمَكُننا أَنْ نَكُمْنَي اليوم بكامة عامةعنه.

يتكون القانون المدني التركي من أربسة كتب ؛ نظراً لتكون الحق من أربعة عناصر. الأول صاحب الحق، الشماني متعلق الحق أو موضوعه ، الثالث الرابطة التي بين صاحب الحق وموضوع الحق ، الرابع القوة المؤيدةالتي تحمى الحق وعليه فقد ذكر القاون المدفى أولا الاحكام الخاصة بالشخصءتم انتقل الىحقوق العائلة تم الى للبراث الذيخصيله كتابا منفرداً ثم انتقل بسد ذلك الى الوضوع والروابط فتكلم من اللسكية في كتابه الرابع.

أما المبادىءالتي يستند اليها القاون فيعكن تلخيمها على النحو الآتي:

١ - احترام الحربة الفردية والمساواة

٧ - حرية التصرف . وقد أقر القاون هذه الحرية ، أما لم يقبلها بلا قيدولا شرط بل قيدها بألا تكون شأرة بمنافع الجيران والنافع العامة كا أنه حي قاعدة الملكية المشتركة لزيادة الانتفاع من الاراضي

٣ - حاية حقوق الصبيان والمحبورين بالتدايير التي تنفذ نحت اشراف الحكومة ع — اطلاق ألحرية للتبني .

ه - الاهمام بتحقيق الابرة . ٧ – قيام احد الزوجين باقامة قضية طلاق أو تفريق اذا لم تحسن بينهما

٧ – اهليــة المرأة لاستعال حقوقهــا الدنيسة وفرزها عقمام يعادل مقام الزوج

٨ - الحرة في وضع مقناولة الزواج بالاساندرة

١٠ – تماثل من يعتبر تسبيم صحيحا مع من لا يعتبرون كذلك في مسائل الميراث . ١١ — زيادة تأثير القانون فى الحياة مع أعطاء الحاكم قوة ضمنية وصريحة للحكم بمأ يقضى به الانصاف والبدل في بعض السائل ١٢ -- أعطاء الحقوق الشخصية ماهية آدبية — وها_ل جراً ·

على رعاية الاصول القاء نية واعلاز الزواج .

٩ – الساراة في الدراث.

الأراني للرند

تمت التحقيقات التي وقءت بمناسبة ارتداد (حسين هاشم) الايراني الجنسية . وقد أول الرجل ما ناه به في المؤعمر الذي عقده الشبان المسحيون في مدينة (هاسينففورس) وقال أنه لم يقصد الا أن الام المدنية تسير في سببل الاتحاد المدنى . كما أه اكد انه لا يقصد أن الناءئة التركية تريد الارتداد . وقد كانت نتيجة ذلك ان الحسكومة لم تطالبه بمفسادرة البلاد التركية هذه الوة وعفت عن جريرته .

فی قصر بیادبر

نشرت الصحف التركيةما مفاده أن السيدة عقبلة رأتب باشا المصربة فقسدت ليلة افتتاح كاذيتو (يبلديز) جبيسة تحتوي على جميع مجوهراتها التي تبلغ قيمتها ٥٠٠٠٠ جنيه مصري. أيما اتضح بعد ذلك أن قل ما فقدمن حضرة الميدة عبارة عن قطعة من الزمره سقطت من عقدها آثناء الرقص . وان ثلك الزمردة لا تساوي أكثر من ٥٠٠ جنيمه وقد دار البحث فلم تستطع ادارة الحل أنتمثر على تلك الزمريدة .

الاسطول الانجلزي

أشاعت مض الصحف الانكايزية أن قسمان الاسطول الاعليزي سيزور البحر الاسودويس موانيه . أمَّا تكذب الحافل المختصة فالإستانة هـٰذا الخبر، اذ يجب أن تراجع الحكومة الانجليزية حكومة تركيا قبل أن تقرر ذلك عملا بأحكام معاهدة لوزان . وعدًا لم يحدث . انما كان قد تقرر بين سفير انكلترا وبين ناظر خارجية تركيا ان تزور بعضالسفنالانكايزية ً أن البحر الأبيض بعض الموافى التر فية كا زمير وانطالية . ثم أقلمت الحكومة الانكليزيةعن ذلك بالاعتداد لتركيا ه عمر ۵.

الحياة الشائعة

تسد على النفكير أبوابه الني ويضعف حكم العقل حيث الرغائب وهلرغبة أتوىمن الخلد سطوة وألما يعد من عالم الموت ذاهب هوى الحي أن محيار تلك استحالة لهامن خيال الهالكين مهارب تخييل كل ثم خال حيياته يؤوب بهما بعمد النيمة آيب مني ليمها كانت كما يرعمونها

قما ينتهى خيراًمن الخلد طالب ولكن من يؤثر على الرغبة الحجا يذد عن مدين نفسه وهو ناضب

أيا أملا حاوا تعزت به الدا معادیك أم راجیك بآل خائب أضاع حياة فرصة من يعشٍ له وان كثيراً لاهج بك ناسب محسبي وحسب الناس اعمار ماالتي

قيددها لويحسب الدمر طسب يضاعف اعمار الائام اشتراكها ومنفرد شهم له اليأس غالب

ونحيا حياة الناس مستشعر بهم عليهم له قلب من الحب واجب: آنانية أن محسب المرء عمره

له طموقاء فهو آت وذاهبًا هل المرء الاعقمله وشعوره هل العمر الاخيرة ومجارب

لقد عاش أعار الاوائل وارث وقد عاش اعار الاواخر كاسب محدعيد اللطيف النشا

السل والسرطان وأبن وصل فىأمرهما العلم

أما السل فقد قرأنا عنه في محضر الجلسة التيخمها مؤعر أمحاد الصحةالاجماعية عدينة ريس خطابين أحدها لمسيو فالبير وزير العمل والصحة عن الجبد الذي بذلته فرنسا هذه السنين الاخسيرة لمقاومة السل وتخفيف وبلاته والمناية بضحاياه والآخر للاستاذ كالحيت مكتشف المسل الواقي من السل. قَالَ الوزير: لم يكن في فرنا عام ١٩٠٧ غير ٨٨ مستوصفاضه السلافالآن يوجدسها ٥٨٥ قدمت في السنة الأضية اكثر من سبائة الف استشارة نشأعما ان دخامستشفياتها ٢٢ الف سريض واسبحنا الآن ولدينامن الأسرة لهؤلاء المرضى نحو اربعين ألفا . وكان من شأن هـــذا الجهد أن نسبة الوفاء بالـــل نقصت عماكانت منذ عثيرت علما نقصا عظما . يضاف إلى هــدا ان بستوصفات ومستشفيات خاسة شرعت تظهر وذاك كلهذلك الاكتشاف العظيم الذي اكتشفه لاستاذ كالميتواتذيآون نمره الاوهو للصل لَمْضَادَ للسَّـلِ . وبارغم من صعوبة الساعة لن تدخر الحكومة وسمانى مضاعفة مجهوداتها يُ تُحَالِصُعَةُ البلاد سليمة قوية.وهذا وحده هِو ضَانَ حَفظ وجودنا وحفظمستقبل الأمة

وكان الاستاذ كالميت متواضعا فلم يزعم ان المصل الذي اكتشفه قهر السل مهائيا ولكنه ترك الارقام وحسدها تشكلم فوأينا آنه حقن بالمصل في فرقسا ، في عامين ، ١٤٧٠ طفل ؛ فلم ينتج لهم في عملية التطميم أقل ضرر ، وقد آ بَى الصل فيهم عروفنجوا بالرغم م**ن ان كث**يراً مسم أمهامهم مصابات بالداء وهم بخالطومهن أبدأ . ورأينا ان الإطفال الذين عندهم استعداد لسل لم تزد فيهمالو فيات بعد حقنهم عن وأحمه في المائة . وقد أخذ تطريقة كالميت هذه تستعمل في كل بلاد العالم بحيث صار يؤمل أن السل سيكون في عشرين عاما داء الريخيا بعد أن كان وباء الانسانية الويسل والشبح للرنج المخين للطب ولعلم الصحة ولعسلم الاجتماع والحكومات جمعاً .

أما السرطان فأمره لابزال يدعو الي التشاؤم . وآخر ماقرأناه ان الدكتور جورج سوبر أحد مديرى الجمية الامريكية لمكافحة السرطان خطب في مؤتمر جم أ كثر من مائة اخصائيفقال : إن هذا المرض مايزال مستعصيا ومايزال شديد الفتك فيجب لمقاومته أن نزيد مَنْ عَزَمْنَا وَلَضَاعَفَ مِنْ جِهُودُنَّا . ثَمْ ذَكُر أستناداً الى الاحصائيات الاخيرة، ان النساء اللاني يمنن بين ٤٥ و١٥ عاماً تموت واحدة من كل خس بالسرطان . وان الرجال البالغين مِنْ ٥٥ الى ٧٠ عاما يموت واحمد من كل عانية بالسرطان.

اشهر المصارعات

كان للمسارعة في الازمنة القديمة شأن عظيم وكان الماس ينظرون الىكباد السارعين بمين التجلة والاحترام،والمشهور أن الشرقيين كانوا ولا يزالون أشد مواساً في هـ ذا الفن ولكن النر بيين أوسع-يلةفيه ،الا في النوع المعروف للجبوجتمو « وهو المصارعة على الطريقــة اليانية هواشهر المصارعين الذين ظهروا فأوربا فخالترن الاخير رجل المانى يدعى هكنشمدت فأكان أقوىأهل زمانه على الاطلاق ولم يستطع احد ان يتغلب عليه . واشهر الوقائم التي جرت له مصادعة لرجل تركى كان أسمه يلقى الرعب في قلوب مصارعي أوربا كامها لانه كانجباراً هائلا ولكن هكنشمات تصدى له وصارعه في حقلة عامة شــهدها عشرات الالوف من التماس في بَلَاد الأنجليد عوبلنت الراهنات فيها خشران الالوف من الجنبهات. وتغلب الالماني على خصمه في بضع توان وتعنيرهذ ما لمصارعة بالمير ممازيات التلايع

مصرفي دائرة المعارف واعطيت حق اقتراح القوانين ، وقد البريطانية

(عن الطبعة التي ظهرت هذا الاسبوع) بقلم السر ارنست مكليود دوسن ، مدير الساحة الصريامن سنة ١٩٠٩—سنة ٩١٩، ووكيل المالية من سنه ١٩١٩ — سنه ٩٢١ والسنشار للسالي للحكومة المصرية مرس 1977 - wis 1977 - wis

مصر مملكة في شمال افريقيا الشرق ، أكملت حدودها الدولية في ديسمبرسته ٩٢٥ باتفاق بين الحكومتين المصريه" والايطاليه"، عينت فيه الحدود النربيه". وتبتــدى. ثلك الحدود من البحر الأبيض التوسط على مسافه " عشرة كيلومترات من شمال السلوم ثم تتنجه صوب الجنوب الغربي والجنوب؛وتخرج عنما واحه جغبوب، ثم تتصل عند خط عوض ٢٩ ٢١ بخطالزوالالخامس والعشرين وتتمشي ممهجنونا حتى تقابل خط عرض٢٢وهو الحد يين مصر والسودان الأعلمزي المسرى. ويكاد يكون الحد البرى الشرق خطأ

مستقيما يربط رقح على البحر الابيض بالعقبة على الخليج السمى باسمها . وتباغ مساحه القطرالمصري طبقالهذأالتحديد

۲۸۲۰۰ میل مربع ، وكان عددسكانم استة ١٩١٧ - ١٨٨ و ١٧٠٠ د ١٧ ويقدر في سنة ١٩٢٥ بنحو أربسه عشر

مليونا من الناس . المركز السياسي

كانِ السر غورست خَلَفُ الدُّرِد كروم، هو أول من وضم الخطه السياسيه التي ترمى الى منح المصريين قسطا أكبر من السئولية الادارية وذلك في سنة ١٩٠٧ . ولم تك فترة السنين الاربع التي انقضت قبل وفاته السابقة لاوانها ، بـكافية التثبت من مجربة كانت أدى الى ايقـاط القــلق في نفوس الوطنيين منها الي تثبيط عزاعهم .

ففي فبراير سنة ١٩١٠ ؛ قتل عضو شاب فى إلحزب الوطنى ، يطوس غالي باشا ، وهو ولا تبطي ومسل الى دياسة الوزارة . وقسد اجتاح نفوذ الوطنيين الجمعية التشريعية التي التي رفصت اقتراحا بمد اجبل امتياز قناة السويس بعد أن ينتهي في سنة ١٩٦٨ وكان لابد أذ ذاك من التذر عبالشدة لمنع الظاهرات العدائية ضد بريطانيا

وفي يوليه سنة ١٩١١ طلب غورست اقالتهمن وظيفته بعد أن ظلتصحته مدة طويلة فى تأخر مستمر ؛ وقد هلك في نفس الشهر وكان لتقريره ألذى اصدره ستة ١٩١٠ أهمية خاصة بسبب خبرة كاتبه الشئون المصرية حيثقرر فيه بإن المياسة الجديدة قد فشلت كتشنر في مصر : حامت الشكوك حول امكان نجاح موظب سابق الحكومة الصرية في أن يكون ممثلا لبريطانيا في القاهرة بيـــد أنه اتضم أن هذا الاستثناء في اختيار اللورد كتشنر كان فى محله ؛ بسبب ماكان له من عظيم

وقد وصل اللورد في سبتمبر سنة ١٩١١ ؛ وَلَمْ يُكُدُّ يُمْنِي عَلَى ذَلْكُ أَسْبُوعَانُ حَتَّى كَانْتَ الجنودالايطالية في طرابلس يعداعلان الحرب على تركيا . وقد أعلن حياد مصر ، واحترم الصريون ذلك الحياد كل الاحترام ، وغم ميل الجمهور الطبيعي الى المحارب السلم

النفوذ في البــلاد .

بيدأن العاطفة الاسلامية ماعتمت ال أثارتها الحرب اللوبية ولقداكتشفت مؤامرة سنة ١٩١٢ قصد بها قتــل الخــديوي ، ورئيس الوزراء ، واللورد كنشد.

وقد كانت حاجيات الفلاح أول ما أتجبت اليه همة كتشنر، فأعفى الاملاك العسفيرة من الحجز لاستيفاء الديون التي على اصحابها ييد أن سياسة اللورد البارزة كانت ترمي الي تنقيح القانون النظاي الذي صدر سنة ١٨٨٢ ، وانشاء جمية تشريعية واحد بكون اختصاصها أوسع من علس الشورى والجسية الممومية اللذين كانت لكل منهما نفس الاختصاصات في الواح وكان أعضاء الجمعية الجديدة وعددهم ٥٠ عضواً ، يختارون بالانتخاب غير الباشر ، ومتحت الجبية للذ كورة تفوذا منسما ؛

عينت الحسكومة الرئيس وأحسد الوكيلين ، أماً منصب الوكيل آثاني المنتخب، فقد اختير له زغلول باشا ، الذي كان وزيراً للمفارف قبل ذلك بقليل ؛ وقد نودى به زعيا للوطنيين. وسرعان ماهاجر رئيسه السابق محسد سعيد، الذي خلف بطرس، كما هاجم دار الحماية بطريقة غــير مباشرة ف مجلس كان الخديوي يثير روحه المادية . وقد أدت المشادة مــع السراى الى استفالة محمد سعيد . فحلفه حسين رشدى باشا الذي ظل في مركز محتى سنة ٩٩١٨ فترة الحوب ، اوقفت جلسان الجمعيمة التشريعية غداة تغيرت حالة مصر، بعد اعلان الحرب العالمية ، ولم تعد الىالانعقادحتى انتهت مدة نيابتهما وكان اللورد كتشنر بالاجازة عندمادخلت انجلترا الحرب ، ولما كان قــد عين سكرتير الدولة الحربي ، فانه لم يعد الي مصر ثانية . وقد أعلنت الاحكامالمرفية ف٢ نوفمبر سنة ١٩١٤ ، وقد ساعدت هذه الاحكام على أتخاذ التدايير الادارية وتنفيذها بغير حاجسة الى الرجوع للجمعية التشريعية . امافيايختص بالأجانب فقد أسبحت موافقة دولم غير لازمة . وقمد صدر اعملات آخر مؤذنا بوجود حالة حرب بين ربطا وتركيا ؛ وفيه صرحت

وكما كان المصريون معتبرين من دعايا السلطان أسما، فقد أوجد دخول وكياالحرب موقعاً غير محتمل وكان في الامكان أبهاء السيادة التركية بان تصدر بريطانيا اعلانا بضم مصر. بيدأن همذه الفكرة رفضت، وأصدو سكرتبر الدولة الشؤون الخارجية التصريح النالي في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢١

« بمناسبة حالة الحرب التي نشأت عن « تصرف

بيطانيا بنيا لن تتطلب من المصريين أية

مساعدة . ومع ذلك فقد تطوعت وحدات من

المدضية المصرية للدفاع عن قناة السويس.

كما لعبت فرق البهال الذين تقدموا باختيارهم

دورأهاما في الحرب.

ركبا ؛ فقد وضمت مضر تحت حاية بساحب الجلالة الملك ، وستكون من الآن فصاحـداً حماية بريطانية.وقد التهت بذلكالــــادة التركية على مصر . وستتخذ حكومة جلالة الماك كل الطرق اللازمة للدفاع عن مصروحاية أهلهاو مصالح ، وفي اليوم الثاني أعلن تصريح آخر بعزل الخديوي عبــاس حلمي الذي كان اذذاك في اسطنبول ، بدءوي انضامه الى اعداء الملك، وبأن عمه البرنس-سين كامل قد قبل أن يليه، وأنه سيحمل لقب سلطان مصر . وقدأدخلت هــذه الحالة الجديدة على البلاد بنير أن تنتج أى اضطراب ،ولواتهاانارت حاسة الشعب؛ وكان الذي تولي تنفيذهذه التغييرات هو السير مبلين نيتهام قبلوصولالسيرهنري مكماهون ، الذي كان ممينا مندوبا سامياءوكان المندوب السامي يتولى اذ ذاك مهمة الشئون الخارجية المصرية وقدزاد نفوذ السلطان بسمد خيبة الهجوم التركي على قناة السويس ، بعد أن اخفاق حملة الدردنيل أحدث شيئاً من رد الفعسل ، حيث حوول الانتداء على حياة السلطان دفيتين في سنة ١٩١٥.ويرغم ذلك فقد تحمل المسريون بصبر المطاليب المقوتة التي سبيتها الحرب فقلدوا بريطانيا العظمى بذلك متناأدبية ومالية برغم ان ما اعطى لممن الضمانات كان دون القليسل.

وقد انسح من جهــة أخرى انسحاب الموظفين البريطانيين للعمل في أماكن بعيسدة المجال لنشر الدعوة الوطنية التي وجدت آذانا صاغية في الشباب الذي لم يشهد الحالة قبل الاحتلال وقد كانت عواطف الوطنيين تتغذى في أول الامر بدافع عدائي ضد أنجلترا خاتمه التنافس بين القوات الغريبة . وكان الحديوي يستغلهذا الشعورق وقتما لمنفمته الشخصية وقدوجد طلاب الوظائف الحكومية فهزيادة عدد الموظفين البريطانيين عقبة في سبيل ترقيمهم فشد الطلبة أَذِر الصفوف الوطنية. لان آمالمم في الحصول على وظائف حكومية كانت تتشاءل بسبب منافسة العنصر الاجنبي لهم، وقد كانت النية المعترف بهاءوالق زى اليتمون الوطنيين على ادارة شئونهم بأنفسهم تتناقضهم الزيادة المسطودة في عدد الموظفين البريطانيين ، تلك الريادة التي ما كانت حتى لتتناسب مع اتساء

المكذا من الأصل

نطاق الاعمال و المسالح المختلفة . مما أدي الى احتلال الوظائف الادارية لا الاكتفاء بمجرد الارشاد. وكما ترايد عدد الوظفين البريطانيين اسبحوا هيئة مستقلة تعيش يمسزل عن المريين، وقد تناقص ناوذهم بسبب هـد. هــذه العزلة . بيد أن القوة التي اكتسبها الوطنيون أبان الحرب لم تك مع ذلك كافية . وفي آخر سنة ١٩١٠ خلف السيرمكم اهون في وظيفة المندوب السامي السير رجنالد وتجت السردار وحاكرالسودان العسام منه ديسمبر سة ١٨٩٩ . وكان تأخرصحة السلطانحسين يتطلب سرعة البت في مسألة ورانة العرش . وقد رفض ولده الوحيد البرنس كمال الدين أن يخلف أباه ؛ فعوض العوش أذ ذاك على الاين السادس لاساعيل ؛ البرنس فؤاد ؛ الذي تلقى دروسه في المدرسة الحربية في تورين • وقذ توفي السلطان حسين في اكتوبر سنة ١٩١٧، وكان من سوء حظ البلاد أن نقدت فى شخصه حاكا أشهر باخلاقه ، وحبه للخدمة العامة ،

التهاء الحرب : كانت المبادىء ألق وضعها وئيس الولايات المتحدة غمداة انقضاء الحرب المالية ذات تأثير كبير في الرأي العام المتعلم في مصر . فقد كثر برديد التصر بحاث التي أعلنها الساسة البريطانيون ، من اسهم لاينوون • طلقا احتلال البلاد بصفة داعة . خااعتبر قبول مبدأ تقوير المسير كأنه تأييد دولي لأمان المصرين في حكم أنفسهم . وتد أتخذوا من موتفهما إن الحرب مبرراً لمعاملتهم بصفه خاصه . ولماأعلن الانجليز والفرنسيون في توفير سنة ١٩١٨مأن الحلف ينوون تجرير الشعوب التي أدهقها الحبكم التركى ؛ انتبر المصريون انفسهم احق بَانْ يَحَكُمُوا انفسهم من سوريا والعراق وبلاد العرب التي أقيمت فيها دول مستقلة .

وممرفته الدقيقة لاحرال بلاده.

وقد اهاج الرآي المامماكان من نشر مستند؛ كان نشره ليس من الحزم في شي! ، يوضح الرأى الانجليزي في اعادة تنظيم الجميسة التشريعية . وقد درس السير وليم يرونيات السنشار انقضائي الذي كأن قامًا أعمال المستمار المالي ابان مرض اللورد أدوارد سسل، مسنألة اشتراك المستعمرات البريطانينه ف التشريع بعد الناء الامتيازات ، في مذكرة رفعت الى رئيس الوزراء ، وكان يقصد بها ــــــ أن نكون أساسا لاً بحاث سرية . وقد فسرت المذكرة بأسها خطة بريطانيسة ترمي الى حصر صلطة الجمية التشريعية في مسائل استشارية، وتبغى تركيز السلطة التشريعيسة في مجلس تتكون اظبيتهمن اعضاء مىينين ومن أجانب. وقد تشكات في سنة ١٩١٨ لجنة وطنية

برآسه زغلول باشا ؛ وقسد رفض بالضرورة أنتراحه الذي اراد به النقدم الى مجلترا ببرنامج يطاب فيه حكما ذاتيا كاللا . وكان السير ونجت يحبذ بالحاح استتمال رشدي باشا وعدني باشا يكن وزير المارف في لندن ، ولما كان سكرتير الشؤون الخارجية البريطانية علىوشك الـ فر لحضور • قرَّمر الصاح، وكان عاجزاً عن تخصيص ماينبغي منالالتفات للشؤون المقرية الداخلية فقد رجا الوزيرين أن يؤجلاز إرسها. ولكن رشدي وعدلي قدما استقالهما مـــ ذلك ، و برغم مابذل من المساعى المشددة التي بذات لحاهما على اعادة النظر في قرارهما هــذا الا أن الازمة ظلت من غير حل مندمادعي السير ونجت الى لندن ليعطى بنف متقرير آعن الحالة: وفي هذا الوقت انضم كثير من المتدلين الي

الوطنيين، وكان الاخيرون يتمتعون بتأييدعام، لدرجة ال الوزراء كانواغ يرراغيين في البقاء في مواكميزهم ولافي الذهباب الي لنسدرا مالم يسمع ممهم صوت زغاول ، وهو اقتراح كان صعب التحتيق بسبب موتف زغلول الدلوم بالتم دي . وفي الوقت نفسه أعلن ممثلو الدول بتشكيل وفد مؤلفمن اثنىءشعر عضوأ برآسة زغلول.وتدرفع اعضاء الوفدائماسا إلى السلطان. جدان رفض مقابلتهم عكان ظاهراً إن انقصد منهتهديد عظمته، ومنع تشكيلوزارةجديدي وعلى ذلك فقد قبض على زغلول وثلاثة من أهم

> الي مالطة رياض شعس امين مكنبة مصاحة الطبيعيات وخريج كاية الحقوق المصرية

أتبانه في ٩ مارس سنة ١٩١٩ وارسلوا جميما



مدأ فصل التمثيل لعسام ١٩٢٧ — ١٩٢٧ ولست آرك المتفرجين حتى أسجل لهم وهو قصل،على ماري من دءوة يروحهما كل مسرح، سیکون قصل نشاط مسرحیلاعهد التمثيل الصري تثله من قبل .

> كان أول المبكرين بافتتاح القصل من فرق الكوميديا فرقة سميرا يس الق كونها امين افتدي صددق من جسديد وقد قدم بها منذ ابتدأ للآزثلاث وايات تكلمتاعن الاخيرة منها دَدًا الاسبوع . وتبعثه فرقة على الكسار افندى الكوميدية أيضاً برواية لاتزال تمثلها من آخر سبتمبر للآن ، ثم كان افتتاح مسرح رمسيس يوم الاثنين الماضي فقدم رواية الصحراء وافتتحت السيدة منبرة الهدية القصل بقطعة جديدة هني الاخرى ول من أمس .

تى صرح رصيل

دعانا المسرح الى حضور رواية الصحراء ساء الثلاثاء وجهتانيه تبلالموعد الضروب لرفع السنار بوقت يكني لأن أرى ما اعلن عنه من التجديد في الصالة.

طفت أنحاء الدالة فلم أر تجديداً يذكر غير صالون التدخين الجديدالذي يتكونهمن قاعتين ف الدور العاوي مفروشين بالبسط الجيساة ومؤتثتين تأثيثا حسنا لكزلاحظت أن لوحات جديدة ببضاء قدعلقت بكثرةعلى الحدران كتب علما (بأمر البوليس منوع الندخين). الحق اني استنكوت هذا (المديد) مبدئياً المقتى أن جمور رمسيس يقدر الواجب عاما فتكفيه الاشارة الكنها نترةما بيناله صل الاول والألى نقط هي التي جعلتني ألنمس لهم العذر في تعليق هذه اللوحات اذرنم وجود تلك اللوحات مكثرة لافتة أشعل أحد التقرجين سيجارة وسط الصالة ، فنبهه ملاحظ الصالة على منم التدخين لكنه صمم ولم يلقها الاعند ماهدده ا باجضار البوايس.

كنت اعلل نفسي بان أرى في الصالة (فستبير) نضع فيمه معاطفها وبرانيطنسا وطرابيتنا ، حتىلا تحملها ونضطرأن نضابق بها غبرنا ، وخاصة أنالطرابيش تحجب كشيراً مماعلى السرح؛ ولكني لم أجد فهل لادارة السرح ان توجدها؟

كانت الصالة مزدحمة جدآ أمس ولعل هـــذا مو سبب ارتباك الملاحظين ، وخاصة اب بعض المتفرجين لايريدآن يفهم واجبه بالحضور قبل رفع الستار ، حتى لا يهوش على المثلين والساممين، كذلك تنقس الملاحظين إغاريات ورلفر أءة وقام النذاكر واللهم الااذاكانت الادارة قد قدرت ان أحداً من التفرجين لن يتأخر، ولا اظننا وصلناالي هذا بعد!

وقد كان الحضور جلهم من الشيبة التعلمة كان بينهم كثير من طلبه كايات الجامعة ، وهو وسط كان يقدر وأجباته في التبكير بالحضور، وتقدير المواتف ، ومراعاة الآداب السرحية. لكن لم يخل الجو ممن يعكره ايضا .فقد كان. مندساً بين القاعد الامامية عل صاح صيحة منكرة وأخذيوجه لمجاوريه التحيات والملاحظات بصوت عال اضطر اللاحظ أن يستعين بإخوانه فى طرده، و احسنوا، وياليتهم لم يسمحوا يدخوله مطاقما ، كذلك قذفنا رضيع معروالدته من الالواج بصيحات بكائه التي ولو أنها كانت فى .وقف بكاء حقيقة — الا أنها كادت تنطى علي صوت ألامير عماد وهو يندب ولده ،أفترى وهبي قد بلغ مقدرة ابكاء الاطفال أيضا ؛

والسيدات لم يكن قللات أبضاً الكن ليرجه اليوز، فات الا يصحن اطفالهن الى دور التشيل،

واعتقد أثهن يقدرن أ داب السارح وواجبهن

جميعاً تلك الرزالة التي كانت تقابل مها الواقف المثيرة الحماسية ، وحتى اسجل لهم تلك القواية التي اصبحوا يحسونها بعد أن كأنوا يتورون لذكر (العرب) ومجدهم مدمين انفسهم بهم. صبحنا رى (الصرية) شيئاً و (العربية) شيئاً آخر، وهوخلقجديد لشەورنا القومى . لكن لا يزال وبننا من يضحك في مواقف

البكاء، ولست أدرى بم أبلل هــذا الا بأنه حروج عن الآداب السرحية . عزفت موسيق الافتراح التي أعلن أن الاستان

وهيى وأضعه . لكني ما كنت أعلم قبل الأن أن الاستاذ موسيقي ايضاً فاندهشت وشاركني ف دهشتي كثير من الزملاء، وأخيراً سميت القطعة باصفاء آم ، ورأبي — سواء كان هو مؤلفها أو مختارها - انها بيدة في مقدمتها عندوح الرواية ، غريبة عنها يوحشية انغاميا الستعارة من (الجازباند) في آخرهـــا ، وهي كلنها غريبة الوضع بلاشك بينما نتح الستأر كان على محلة تسلة عماد بن سعد ؛ لكنهامقدرة فنية أخرى للاستاذ وهبي لم تكن نمامهامن قبل.

فاجعة عربية ذات أربعـة فصول؛وضعها الاستاذ وهبي مستعرضا حالة القبائل الريفيسة المشتنة التي تناوىء الاسمان في مراكش، فضمن الفصل ألاول حوادث وقعت في هذا العام أثناء تسليم عبد الكريم لفونسا ، عارضاً أمثلة من تطائم الاستبداد الاسبان، ثم تنبأ ف الفصول الثلاثة النالية بحالة هـــذا الصعيد الثائر المفملوب على أمره بالفوة ضارباً لقلك التنبؤ مثلا برجى أصابه الاسبان فولده وزوجه وقريته وعينيه ، ذلك الرجل هو الامير عماد ابن سعد :الذيعاش كفيفاً مشرداً خمس عشر: سنة جعل يدير فيها للانتقام من اسبانيا فيشر عليها زعماء القبسائل حتى أضحى كهفه مجمعاً لرؤساء العش ثر وعلى رأسهم الامير عبد الصمد الذى يتنبأ الاستاذ وهبى بانه نسيحل مكان الامير عبد الكريم لكن القوةما ذالت تكتسيم أمامها كل عمل وقتسل الامبر بعسد أن قذنى بكل أهله في ميدان القتال — مات الرجـــل و دو يصبح (الحي مراكش)

الرواية فاجمة وفاجعة أليمة ، بل سلسا: أحزان أبكت كثيراً من التفرجين ،وفىالبكا. كما فى الضحك ترويح عن النفس. لكن بهب أشياء ببد أن تحدث من انسان. فهل يتصور أحد ان اندانا مهابلغ به حبالتمنكيل يرضي أن يسلب امزأة عفافها ولا زالت ماقاءا تفطران دما من فعل القنابل التي فتكت بها ! بيد هــذا الذي رواه الاسير عماد عن زوجة

لكن لايمنع هــذا أن نقر للاستاذ وهبى بجودة أسلوبه وسعة خياله ، ولو اننا نشك في بقاء الاحوالكم هي خمسة عشر عاما أخرىكما

المثاون

أجاد الاستاذ وهبي دور الامير عماد بن سعد كعادته في تمثيل هذه الادوار الفجمية الني تحتاج الى ما فيه من مواهب قوة الـــوت والبداوة، كذلك بكن ان يقال عن كل الممثاين، الا ان السيدة فاطمة رشدى رغم اجاد مادور عائشة احادة استحقت عليها التصفيق الشديد فى عدة مواقف قد افقدت كثيراً من ووعة مواقفها بصوتها اندى كان يقرع اسماعنا بشدة وخاصة في دور حزنها على خطيبها . كذلك حسين أفشدي رياض الذي مثل دور حسن إن الاميرعماد فأجاره في كل موقف الاحظها

عليه أنه، وهو جريج، كان لايراعي التدرج في شدته فيخرج من صعف الجريح الى شدة الصحيح خروجا غيرمتناسب.

كانت ثلاثة مشـل، في الاول منها حريق القرة وكان مديماً ، غير أن النورلميكن براعي فيه التسدرج، فكنانشعر بفجأة الانتقسال. وكان الثالث مديع النصور . ولولا أن فترات التفطع في الزوابع والامطار كانت غير طبيعية لا قررتهما بالكال ، لكننا نطمه من رمسيس فى كثير ولما عند حسن ظننا يه .

فی سمرامیس

والحق آنى اشعر بتفاؤل شديد في افتتاح موسم المكوميدي على صفحات (السياسة الاسبوعية) بهذا السرح ،فسيمراميس،عريقة ف مجدها كرمسيس ولعل هذا مصدر تفاؤلها به ، وافتتاحنا موسم المكتابة الفنية بهمدن السرحين اللذين يذكراننا بمدينتين قديمتين كانت تثومان — الواحدة فيمصر والاخري

يكني أن تطلع على قائمــة اسماء فرقة أمين صدق لتعرف ماضيهم في التمثيل ، ولتعرف ان كثرهم ممن فالوا قسطا من التعليم ؛ لم يصل الى مجوعه ممثلون غيرهم في فرقة كوميدية أخرى. واذن فلهنيء امين صدقي بامساكه طوف حبل النجاح في أول هـذا الفصل ونؤكد له أن المبماده على أمثال رجاله وادراكه ان اليد اواحدة لاتصفى، هو الذي سينيله الطوف الآخر في شهابة هذا ألموسم . فالي الامام .

لو لم أكرعلى ثقة تامة من ان الجهود الذي بنله امين في وصوله الى مكانه الحالي وحالت الحالية ، عظيم لايصدر الاعن شجاعة وغيرة مآم قم لقلت انء مرحه أقل المسارح المجاورة له منحبث تغطيته واستعدامه الكني معرذلك وأيته غاصأ بالمتفرجين حتى لمأجد مقعداً خانياً بجواري ولم بجد مذلك أيضاً مكانا لوضع المعاطف والقعبات، فلعل ادارة الحوق تعني بانشائه.

كذلك ألفت نظر الفنسان أمين المشهور برقة ذوقه الي ان وجود المنفرجين في وسط احجار بناء الالواج وأخشابها العارية تقيل ! . أفلا يحسن ان يوضع على البدَّماء حاجز حتى

الرواية

الرواية من تأليفه ككثير من الكوميديات الرقيقة التيرأيناه اعلى المدرح الصربة الكوميدية سماها (مملكة العجائب) وقد كانت مملكة عجائب حمّاً ، لكمها هي الاخري كانت تدور حول الموضوع الذي سنمناه : فتى يحب فراه ، ويتعاهدان على الزواج الذي تمنعه صمويات، لاتلبث ان تذلل ف آخو الرواية ويتزوجان ! أنتربد يا أستاذ امين ان نــأم رواياتك أيضا ؟ أريد أن أدى جوابك على هـــذا فى الرواية اللفبلة ؛ ولعامًا ليست بعيدة .

مماكمة العجايب من حيث موضوعها كمكا رأيت؛ لاتتلخس في اكثر من ذلك ، لكنها على ما يظهر موضوعة لأكبر عدد مستطاع عرضه من المناظر ، وابراز اكثر شخصيات الروايات هو أحسن ماينداً به الموسم ، اذيقف الجمهور على (فأورة) الادوار التي تتطلب المجهودات الفنية العظيمة التي رأيتها من أفراد

أحسن ما في هذه الرواية شيءطالما ناديت به من قبل . واستطاع الاستاذ امين في مسرحه الجديد ان مخرجه بارزاً، ذلك هوابجـــاد اكثر من بطل واحد للرواية .

المثلون

كان في مملكة العصاب اذن اكثر من بطل واحد، بل أستطيع أن أقول أنهم كانوا كابهم أبطالا للرواية ،لا يلبث فوزي منيب الذي مثل دور البربري فاتقنه في خنة روح - أن يغادرالمسرحيي يفجأ الجمهور بعظمة بای ن بای) الفارسی و قامته التی ارزه ا

محمد توفيق الى حد استنكرت فيه شخصيته الاصيلة التي أعرفها شديدة التواضع..

صديقي فوزي: انني لا ارضي لك ان

تصل في تقليدك لشخصية البربري ذلك الحد

الذي وصلته و المقليدك لعسلي افندي الكسار.

نعم! لقد كنته أميس أماي بالفاظه وحركاته

وحتى شتاءً. التي يبتكرها على المسرح، فه ل

لك عذر تقدمه انت الآخر في هذه الشتائم

البديئة التي مجها المتفرجون وخاصة في الوسط

الدى تنثل فيه الآن؟ ألست توافقي على أنر-

(حرف عين أمك) ، (بخرب بيت أوك)

(ان الكاب) الغاظ لا يصح ان تشوه بها

شحصيتك الرشيقة ، وايضا نتنظرمنك، وانت

ندرك قيمة عملك، ابتسكارا في شخصيتك

لمكن جمعوم، جمعوم . ذلك الصيني البارد

في حركاته ، واقواله ، ورقصه كان مبدعا في

ابراز تلك الشخصية الغريبة على الغوق الصرى

الحار . والليجيهدا أحسب كل متفرج بعرف

عنه شيئًا لحفة روحه في كل دور يأخذ. الي

حدان المشلين ينسون انهم على المسوج

فيضحكون من حركانه الرشيقة،ولملك سمعت

منه (منولو جالسودان) أو (شيرا البلد)لتعرف

شخصته الرقيقة الحبوبة داغا الاف مواقف

العبث بالسرح . فاحذر ياحسين أن تعبثوانتُ

آه منهما! علم الله لو كانت لهما سابقـــة

اشتغال بالمسارح قبل اليوم لكانا أبدع مغنين

مسرحيين في مصر – عفواً ياسميدة منيرة

فانت التخت أكثر منك للسرح ومع ذلك

الاولى فيحيانه فبولهدا يجهل ذوق للسرح ماذا

عميه الا متقنا معتقدا أن ذلك (عيب) لكنه

والآنسة ملك ساحرة الصوت، مننية

مسرحية حقا ؛ لكنها في حاجة الى تلحين

ينفق مع صومهـا (السبرا و ا) الذي لا يتنظلب

استهلالا قويا كالذي عمل للمكوبليسه الاول في

الفصل الثاني ، كما ان الوقوف الذي وضعه

الملحن في (لأه . ياباما) تقيل على الاذن جداً .

كانت تسعة ، كلها بديع ، لولا ماحــدث

البيضاءوسط النظر الثاني مولعل ذلك يسيب

عدم استعداد السرح لرفع الستائر ، الا أنها

همة تشكر لمدير المسرح على سرعة تغييرالمناظور.

لكن ألابحسن ان تستمر الموسيقي اثناء تغيير

المناظر بدلا من (بردی تردی) الی تقدفها

جميل ان يكثر الملحنون في مصر فيصبح

لكل مسرح ملحن ، واذا كان الدكتورصبرى

بمِناركَة فوزى قد استطاع في اول تلحيته

المسارح ال يجعلنا لا محس فارقا عن تلجين

زكريا والحلني وامثالها فانا نأمل ان يصل في

وقت قريب الي خير من هذا وخاصة في قطم

ولست أنسي لرئيس الجوقة الموسسيقية

وشاقته الشرقية في عزفه، ولعل طول اقامته

فى مصر هي التي خلقته هـــذا الخلق المصري

وأود ان أجعله آخر من أنكام عنه، على

قدر عمله ، نتم لقد كان (أحير) الفرقة بصوته

المزعج الذي (استجار) منه للمثلون قبلنا .

المناظر

الطبيعة وحدها .

السرح الذي يريد كل هذا ياشطا فأقدم.

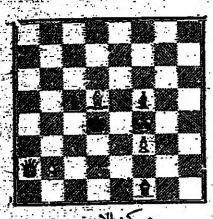
فلا زلت الاولى فيه .

فدور الامير زيادالداهية.

المطربان

مسألة براد حلها من ثلاث لمبيات تطم الابيض خس: شاه .وزير ، فيل بيدةان قطم الاسود اربع نشاه أ. فيل. مِعْقَالُ م كز الأسود

اسبوعية الشطرج



مركز الابيض

الابيض ميزس الاسود انتنى ب - ، قو 4 -- 4 ۱ ے ۳۰ تو ح - ۴ قو 4-6 2 - T ب - ٣ ح 2 5 - 0 ب X ب w×t ف - ۲ حم ف - ۳٠ به - ۴ ح ت - ۲ ح و ۳ حو J - 7 6 ۱۱ ح × ف CXC

۱۳ ح - ه و و 🖚 ۳ رو ١٤ ب - ٤ في ر - ۲ و سيدشطا يظهرف مسرح سميراميس للوء 10 ب - ٥ في **ن** — ٥و إ~ 117 - 1:09 ح - ۲ فو غني مقطوعة وحدموقف كأنه (يسمم المحقوظات) | ١٧ بد ٪ ب ! رپ× پ واذا وتف مم عشيقته يبادلهما حديث ١٨١ ح - 2 فم 31-2 الغرام نظر للجمهور وترك العشيقة المسكينة | ١٦/ و - 1 جم و - ۳ م و سه ۳ فوله و - ۳ قم

. N -- 3

تنازل صدغه ، وما أمهر الآنسة ملك ١٠١ ف - ٣ دم في مغازلاتها اهو يخشي ان يمثل موقف (الحبيب) [۲۱ ف - ۲ حم 9 4 -۲۲۲ ب - ۲۲ قو ق -- يا م م × س س ۲٪ ے ۔۔ ۳ رو c × 3 ۲۰ ح سر > × > 17 رتم سلم الاسود

1 - 3 9 و - ، و ۲ و 🗕 ۴ فو 1 - 1

العمد المام معدودة ستكول جماعة لاهبي الشطريج بالقاهرة وسيلنبون عحل صولت الكائن بشارع فؤاد الاول ومن المحتمل جدآ ا أن تنظم مسابقة ف العظريم بين احسن اللاعبين في شهر توقير القادم

معرضطوابعالبرين

البوم السبت الماضي (١١٦ كتور) يفتتع √ف نيوودك المرض الدولي لطوايم البريتوهو أكرمدرض غرقه التاريخ من وعه وكانآخ معرض دولي للطوايع قد أقم في للدن منــــــ أثلاث سنوات ويلتت قيمةالطوابع الني عرضت إلى مايونين وديم مليون من الجنبهات

أما الطوايع التي ستعرض في نيدوودك اليسوم فقد بلغت قيميسا ثلابة مالايين لجنيه . وأغلى طابع فهذا هو طابع لمستعمرة جيا البريطانية الذي رجم الى سنة ١٨٥٦ وكانت قيمته الاصلية سنتأ وأحدأ أؤما والزي للليمين ولكن الرجل الذي هو الآن فيحوزه المتعراء قى سنة ١٩٢٢ يمبلغ ١٩٣١٧ جنيد

وفي هذه العرض أجل الطوابع التلو مخية واندوها ويدمها محموعات كاتت لمعض الأسه

من كرات جندي

السنة مان أخَّى الحبيب على . . . مات في الانتقالة المراجد المان وخلفها عني وبدور في قالى حيرة المعنى المات وهو على الآلي الحرية فل بكلن له على الرديف وي المر ساء دان.

القيد كان على وشك أن يخرج إلى أحضان وَصِيرُهُ الْمِينَةِ وَابِنَهُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَمْ يَرِهُ بِعَدٍ ؛ الا التيند الوي الفاسية [ختطينته من بين أندينا جميما فدهب بهكيا عليه لآمن عائلته ومنى قَعْظ بل مَن الاورطة جيماً فقد كان ذا بيذلة عظيمة نشرا لوداعة جانبه ولسمو أخلاقه ولليه غير اخراء جيماً .

المحمن والعقيد كأحسن من شقيقين اققد كم المستردع أنبزاره كا كان هو الاكر منتودم أسراري، فكنانتماون مماعلى البسراء والضراوروم يحل تأوي رايبه _ فقد كنت ﴿ أُمْيَاشِي } وهو (نفر أله بين أيحلد تلبينا أو لكنه إلا أن قد مضي وها أما عمل مايتي لي من العمر الى أن ألحق به حزيباً مطرق الرأس مشت الحاظر أقد كان مشديق الوحيد وهاهو قد واح فله ييق لي من مؤانس غير د كواه.

والله أومي، عليه رحة الله ، قبل موله بأن اسطى لي دفتر مذكراً ه. وقد كتب على ظاهره جُلَّةً وقَبِقَةً يُستَفَادُ مُنَّا اللهُ أَحَسُ بِدُنُو أَجِلُهُ وبتمش الوت اليه حثيثاً فبويؤ ثر في دفترمذ كراته وها أما الشرها فقد بسط فها اريخ صاله

المسكرية ليري الجهور حاله العسكري ف الحيش وَلَيْرَى أَعُودُمَا مِنْ كَتَابَةً أَمْيِبِ عَاثَرَ الْحُظَ عَاشُ جُهُولُا وَمَاتِ عِهُولًا وَلَسْنَ أَجَدَ أُوفَى لله كُواه مِن مُشرِها مِستَمعاراً كُل مَن يُقرأُها هاطل الرحمات له. ﴿ الْحَالِثُ الْحَالِثُ الْحَالِثُ وَمِيثًا اساشي (م . ي)

كُفر الشبيخ في ٨ مارس : ١٩٤٣ قَضَىٰ ٱلامرفقة انترعت بعد أن فرزت وأمضيت الكشف البطبي ، وها أمَّا الآس مم عشرين مقترءاً آخرين في ساحة البندر على أهب السفر العاصمة الإتحاق نهائياً بالجيش.

وأمام البنسدر نساء المقدعين وبتاتهن مارخات معولات بحالة تتفتت لها الأكباد، وقد ذكر في ذلك عنظر لايزال ماثلا أمام عيني دأنًا وهو صريخ أهمل ينتي وعويلبن الذي كِنَانَ يُمَـلاً الْجُو عنسد علمهن باقتراعي كأنهن سيمين الحكم باعداي.

ولقد تملقت امرأني بمنتى ودموعها تسمح مدرارآ ومن خلفها وقفت أمي العجوز وتسد انتثر شمرها الاشيب حول وجهها الذي تركت عليه السنون طابعها وهي لاطمة نادبة لانلوي يعلى شيء،وهن مر تزمات السفر معي اليالعاصمة وَلَكُنَ أَشْفَقَ عَلَيْهِنْ مِنْ يُحِمِلُ مَالِيسَ لَمِنَ طَاقة بدءوأشفق أنا الآخر على نفسي من أن يري الناس أهل بيتي على حال يرثي لها العدو فَفَرُت بِاقْنَاعِينَ وَرَدَهِن عَنْ عَرْمَهِن بعد جهد جبيده واعدآ اياهن بالكتابة النهن كلما سمحت كي الفرص وساعدتنيالظروف.

.. وها أنا الآن خال الي نفسي منتح ركناً قصياً أفكر فيها أنامقدم عليه من حياة جديدة

ولا زال ترن في أذ في صيحات النساء وعويلهن وأخال ان لهن بعض العـــذر فيما بحسبنه، خصوصاً وهن لابدوين أن الجيش فالدة وذاك لجهايين وعدم تعلمين؛ وبالنالي عدم معرفة أن الالتحاق بالجيش شرف لايدانيه شرف ثتم عدّم اعتناء الحكومة بتصحيح الاخبار الى تصليا عن الجيش ،فاننا نسم عن معاملة العساكر ما يهون على الشخص منا أن يفقأ

عينه أو ببتر سبابته دون الالتحاق بالجيش . وعلى كل حال لست أرجم بالغب واست أهر ما هو مسطور لي في لوح النيب، فها أمّا ملحق بالحيش وملق كل اعتادي على الله تعالى قعماه يهيء ليمن أمرى رشداد

غضب الطسعة الأعاصربهدم فأوريرا

ما الذي أمياب الإرض وأجذ بهدد علنا هذا من وقت لآخر؟ فلقد زل بالسيكونةين الكوارث في عام ١٩٢٦ الذي لم ينته بعد عدة ڪِوارڻِ مِن زلانل بخرية وأعليسي فيادمة وانشقاقات أدضية وسقوط صواعق وشبه ورئيت في الساء اضواء خافية ولوامع غريبة. ويتساءل اكثر الناس هل لهذه للظاهر احمية حقيقية وهل لها ارتباط يحياة الكون. بل ان البعض ليذهب إلى القول أن عالمنا حدا د أوشك ان ينتهى والارض انتنى فترول ولقد كأنت الأعاسير المخيفة التي خربت

(فلوريدا) بأمريكم في الاسبوغ الماضي واجتاحتها العامل الاخير المؤيد للدين يقولون بذلك ، مِينَمَا يَقُولُ السِّيرِ (نَيْسِيَارِشُو) العالْمُ التربُولُوجِي الشهير عكس ذلك حيث أن نظريته تنحصر في أن هذه العوارض الارضيــة ليست سوي نتيجة لما انقضى، ويضرب لناك مثالًا لس طهور بعلق العابات في المجارا يؤخف داوا على شداة الثمثال القسادم بينه الواقير أن وألف ينهجة لاعتدال الفصل الذي سبقع أما الاعاضير التي عصفت بجزء عظم من

الشاطيء الباسفيكي لاقليم فلوريدا فقد خربتها

شر تخريب ودمرت مدنها تدمير آمر، ما احتى انها كانت كاونة لامتيل لهامن كوارث الطبيعة المدامة : وفاور بدامن أجمل الأليم اصريكا وأخصما يربة وسهلا وأحودها طقمآ ومنساخاء وهي مِن أَعْلَى الاقاليم الامريكية حيث صبت فها رُوة أصحاب الملايين من الاتريكيين صباً بعد الحرب اذ ترحوا اليها للانشاء والاستثار؛ وخاصة في الخِزء ما بين (بالم يبتش)مدينـــة صحاب اللايين ومسافة مائة ميل بمدهاعلي الساحل الإطلافطيني.

وأقد ثال مدينة (ميمي) اكبر قسط مَنْ التَّنْجُرُيِّبُ وَالتَّدْمَيْرِ ،وَهِي مَدِّينَـةٌ لَا مَثْيَلَ لَمَّا مَنْ حَيْثُ جَالُ الطبيعة ونسق البِّنيان نيما وَأَلْمُنِي العَظْمِ . عَلَمْ الْمُعْلِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَ وَلَقَ دَرُادُ فَكُو الدِّنِّ مَا وَا عَنِ اللَّهِ الدُّنِّ مَا وَا عَنِ اللَّهِ تَقَسَ ، وأَصْبِحُ عَشْرَاتُ الْأَلُوفُ لِفَيْرُ مَأُويُ.

وكانت النازل تنطأ راحزاؤها فالمواء وغرق الكثيرون في منازلهم . وتحطست ألات البرق واسلاك التليفون حتى انقطعت الأخسارعن العالم الخارجى ولم يعرف عنها شىءالا بعسه ساعات. ولم تتمكن الطياراتالهواليةواللائبة من الدنو من النطقة من صولة العواصف والامطار وهيجان البحر .

وكانت العواصف تسيربسرعةمائة وعشرين ميلا في الساعة خوالخليجالمكسيكي غربة في طويقها المدن والبلدان .

ولا يدري أحد يور بالضبط كرت خدث هذا الاعصار بالنسبة للحوادث الجوية . ويقول علماه (الترولوجيا) ان سبتمبر هو الشهر المتاد لحدوث هذا ألاعصار

مفحة

من ادب الإيطالي

النَّفُودُ لِيَدُّونِي أُو يَرْدَادُ عَرُورُ الآيَامِ وَلَكُنَّاءٍ القوة التي مدعم هذا النقود أثر ما كان القرون الاولى من رونق ويهاء بدأ في أمة العشبة فتية وأورا أذ ذاك كابساعى السواء لم يخطي الشعراء فيهاشطرة ولم يكتب الأدباء صفحة

قشيب وما زال يشرق وهو مدنوع في طريقه بتلك الذكرى التي له من القروب الأولى . ودانتي الذي خط لايطاليا أول سفحة من صفجات الفخر بدآ أولي عهد قصائده بقصطنا الحب واله وان كان تحدث للقراء بحديث حبخ هِوَ الا أَنَّهُ خَائِفُ فَإِلَّتُ وَلَمُ أَجُلُنَدَالَا نَكَايِرُكُمْ الذي كتب عن غرام بيير الصفير من يوم أنناا أنيا يرعى الماشية الي أن وقد في الترى عن حقلة ذوى البير الذي اندى صفحات النخر لميناس المجد الآانه بجب عندما تتحدث عن الإدب قرون لنري ثلك العظمة القديمة . ﴿ وَإِنَّ الْعُلَّمَةِ الْقُدِيمَةُ .

السيحية منذ القدم هي لغة التراسل بين أمة وأخري وحل رجال العار بتحدثون بها ولكن

حتى العصر الحديث. ولد دانتي البجري في شمر مابو من عام

تجت اد المقدوفات وبردالسونكيات والرماح السمهريات مالم ترتكز على اساس وطيد مان الاخلاق وأنت تعإ حظه منها نبئوني بأي أمل وبأي رجاء يصطلي هذا

الجندى سمير الحرب وهو فقير في اخلاقه وماله وفي كل شيء ؟:

بأى أمل وبأى رجاء يبيت ليله وعوينتظر بين كل آونة وأخرى قنبلة تسقط عليه فرمسي كأن لم يكن شيئا أو رصاصة تودى بحياته حائماً خاتفاً معرضا لتقلبات الجو لايملك أي وبسملة من وسائل الراحة ينها افرالهمنصون قريرو النين قد أكبسهمالتكباسالشب والامن ألاتراء يسخط على الامة وعلى الجين

أو لا ري الجيش وقد سرت هذه الررح ین افراده غیر دی جدوي و نقع هداهو الواتع اليس يسى احدبا صلاحه فالكل

مهتم بشأن نفسه لاءءن اجل امورالامة خطرأ فسلام على الحيش وسلام على ، صر بعده

المستقاة في العلانيا بين جم من اصفينا له بدودون عنه فائلة أعدائه حتى مات وهو رسول فينيسها الى اريفينيا وهناك اصابته تلك الحي التي قادته إلى القبر

ومكث طريداً خمس فرن ليكفر عن تلك

الشرور التي رماه سا الداؤه، وسواء أكانت

من الحقيقة عكان أم لم نكن فقد خيا وهو

معروف في الطالب بأجمعها مثال الشويف

الرجل الليبلبون التعبير والسيابيي

الحنك أصونًا في قالب شاعر وكان كل أملة

أذذاك أن يلرشعث العالم أجع لا ايطاليا بمفردها

عُت حكم رئيسين أحدثه اداري ، والآخر

دِينِي وَلَمْ يَكُنَ هَسَاكُ الرَّولُ غَيْرِ الإميرَامُنُورِ

البس الثاني خبر من بايا رومه، وهو يظن أن

تمذأ هو ألداء الوحيد لتنك الحروب التي يمقتها

ألتي ما من مسيب غير قسوة الحمكام وطبعهم،

فيِّرُ أنَّ الأنحساد النَّوي الذي نشره الشاعر لم "

يتسل الي تنيجة نعاش هو في التاريخ بين

ميدين من أزهي المصور فرراء المصور

أسطي والقايمة، وأمامه في العصر الحديث

لله ورث في مقطورة ، the divine comidy

كُنُّ ما يمكنه مئن يرقب ف المصور الوسطى الا

نُنْ مِدَارِكَهُ قَدْ بِدَأَتَ تَشْمَرُ بِنَصِي الْحَرِيَّةِ الذِّي

حل بالعالم فيا بقد

وقد بدأ قسائده كإبدأ سواءمن الشعراء

لْحُبِّرُهُمُ الْحُقيقَةُ آلَتِي لَا يُنكِّرُهُمْ أَهُو ؛ فُلْقَد

بُوي وشو طفل في المسمة احدى فتيات بلدته

أَرِيكَا وَهُرَ اِشْكُ فَى أَنَّهُ حَدَّمُهَا أَ كُثُرُ مَنْ مُرَّةً

وأحدثه ولكن ذكراها بالرغم من ذلك لبثت

طويلافي قلب الشاعو النابغية مثالا للشرف

والنبل وكتب قصته في كتابه ﴿ الحِياةِ الجِدَدِّةِ ﴾

قبل أن تبدأ تحنته بأعوام. ومن بين قصائده

العظيمة تلك التي تصور نقسه يزور فيها النعيم

والجحيم وهناك رآىالناس يكفرون مما جنت

أيديهم وينالون تمرة ما أقاموا من خير دون

تذميه أو يأس،وياتي ملاكا يجميله بين أودية

نيران المذاب ويسيريه حنى ظلال المندم، وهناك

يري بتريكا وسط جنان الخاد تسجد الاله امرش.

على منواله؛ وليس بين شعراء الانجليز من وصل

وعاش الناس أمداً طويلا يبعب ينسجون

ومن حين من الدهركان للادب الإيطالي نفوذعظيم على ثقافة اورباالتمدينةوماكان هذإ بث كما هو وسط جلاله انتديم فقد كانت نلك

ولقد بدأ الادب الإيطالي فجأة في ثوب ومزارعه دون أن يهنأ بمشيئته ومنئ يوم.:أنه في علم الادب إيطالي برر في العقل الدبيري كماكان لشعر سابقيه من التأثير والهيوان كافئاً في شعر الايطاليين الحاليين ما يسمو أني درجة الإيطالي أن ننظو إلى الوراء إلى ما قبـــل ثلاثة

ووصل الادب الإيطالي الى أعلى درجية بسرعة غريبة وكادت تسوقه عن التقدم لغتة رومة القديمة اللمة اللاندنية فعى لغةالكنيسة دائتي،ودا نتي بمفرده هو. الذي أوجد يتقسكان ٢٠ التي يدَّءُوهَا شِكْسير ﴿ اللَّهُ الْإِطالِيةُ المتارة ، ووسع لها آدابا دفست كل ا يطالسه لى الإخذ بهما ولذا عاشت كل اللهجمات الايطالية القديمة والناس تذكرها وتتجدث بل

١٣٦٥ في فاورنس من مائلة شريفة وتدار كل ما كان العاماء يعرفونه اذ ذاك، وايطاليا ومثد هُممة بين الجيبيلينز والجلفز ولم يكن هناك من سلام سائد فخاض دانتی غمرات الحروب مراراً وشارك دانتي الجلفز كل ما در بهم من عن وانتصارات:وأخيراً عندما انتصروا كان حد الصباط الستة الذن يكونون المجلس الحربي لحكم الدينة،وأخسيراً الروا وانقسموا الى قسمين: البيض والسود ودانتي من الاولين فنشلوا وخرج دائتي من المدينة التي حكمت طويلا في الخامسة والنالاتين من عمره على أن يحرق حيا لو فكو في المودة الى مناك. وحنماً هو لم يرجم وان كان قد فمكر في العمودة أ ولكنه عاش حتى مات عام ١٣٢١ يجوب البلدان

العباسية في ١٠ مارس : عشرون جنيها وعشرون جنبها فقطهي التي دنع بي عزي عن دنها الي هـ ذا البحرالخضم من الآلام والمناعب العقلية والجسمية عشرون جنيها نقطهيالتي أنقذت أبناء

الحكام والاغنياء من الالتحاق بالجيش فلريعد له محل من رعايتهم وعنايتهم فساء نظامه واختلت وعثت تناليده !!

وعشرون جنبها فنط هي التي انقبات معظم طبقات الامة من الانخراط في سلك العسكرية فلريقبل عليهاسوي أنقر طبقات السوقة والعاه ةوماألهافا مخط مستواه الادبي والمادي معأ نم عشرون لجنما هي التي أسقطت جيش أ وعلى العالم جما الامة الى عدمال هدة السحقة والهوة العميقة خبرنى بربك بأي أمل يقاتل ذلك الجندي وعم بخوض غمار الحرب؛ دفاعا عن وطنه وأنت تعمر مقدار تربيته الوطنية في الوسط الذي نشأ فيه أم ذوداً عن مالها وهولايملك ما يعفيه من الالتحاق بالجيش وهو قدر ضئيل آفه، أم | فهي بدونه ﴿ كماع الي⟩الهيجا بغير سلاح ﴾ الطاعة للاوامر وسرعان مانذوب سلطة الرؤساء

الهاخرجته في سعة الخيال غير شكسبير وملتون، وان كان الثاني قدشا به أيضاً في كل شيء جتى في الفشل لضم العالم محت سلطة رجل واحد. ومات دانتي يوم انبلتم بتراركا الشايعة عشرة وَوَكَا كَبُو الثَّامَنَةُ، وَلَـكُلُّ أَثَّرُ عَظِيمٌ فَي الآدِب الإيطالي فقد اثبع بتراركا خطوات دانتي وبالأ يبجث في آ أمر دولتي الرومان واليوزان، ونذب وبباء مخطوطاتشمر هوميروسوفلسفةأرسطو وبركليز وهو أول شاعر قابله اللوك والرؤساء

وكتب في الحساة والحب وكانت بطانة قصائدہ ۾ لورا ۽ و کا ته وزڻ عن دانتي سوء الحد فاريحظ ممبودته وتزوجت مرمي سواه وأخراً منت بمدحياة جد طوينة في تكوين الطالبا والدماجها أمة واحدة ولكه فشل!! وعاشهووصديقه بوكاكيم طول تك الايام ألخالية يبحثان فيشعر الاقدمين، وجمع كاكبو قصص السالفين في كتاب له غير الهبما اختلفا إزاء دانتي وتقديره وعبثاً حاول أن يثني بتراركا غن حقده ريستل سخيمته التي يحملها لدانتي وَشَعْرُهُ : وَأَخْيَرَا لِهِ ذِينَ أَنْ يُخْطُرُ لُهُ أَنْ يُسَىءُ لصديقة وشم كتابه الشان عن حياة داني

الدينيون الحناوة والاكرام.

وشعره أنذي عده من قبيل الألمام. وكان قد درس القانون قبل أن يبدأ الشعر هم عاد فترك مقاليد النظم الى حين وبدأ الكتابة فكان أبا النثر الأيطالىالقديم. و مهتَّالقرون والادب الايطالي كما هو وكما تركه خلفاء داني حتى كان العصر الحديث و نبغ في الابطاليين من أمكنهم أن يقودوا سفينة دب لنتهم طويات تَحُو ذُرُوءُ الْجَدُّ وَلَكِنَ الْكُثْبِرِينَ يُرْمُونَ الإيطاليين بالجود رغم ما في اريخ أمهم وما في مناظرهم الحيلة وسواحلهم المادنةالما كنة مأيخلق النبرغ وبحبي دفين النفس النائرة وَلَيْسِ أَشَدَ تَأْنَيْراً فِي النفس الشعرية خَيْر من كُلُّ تَنْكَ الْآثَارِ الـاكنة وسطسهُولُ ايطاليا اللي عاشت من القدم تمفظ ذكريات التاريخ النَّمَايِرِ لِنَسْتُودُعِمَا أَيْدِي النَّارِيخِ الْحُدِّيثِ. (عن الانسيكاوسديا)

الجمركي الماسوني!

الست أدري السر في أن الطبيعة الضن على الانسان بالكال مثل هـذا الضن . فان ُصديقي ﴿ أُبِّتِ » مثال لاوداعة والفكاهة . فتصور أمامك شابا طويلا نحيفا أسمر اللون حلو العينين جميل الانف له استان بيضاء اذا السملاحت فأنها الأؤلؤ ، وهو فوي الجيني دائم الأبتسام - وُلُو شنت الاختصار القلت الى اذا جاست معه نسبت ما ف حياتي من هموم واشتركت ترغمي في مداعباته ومراحه الذي يبلغ أحيانا مبلغ المجون الخفيف . وتراني أَعْتَفُو لَهُ كُلُّ شيء مِن أَجِلُ مَا فَيِهِ مِنْ فِضَاءُلِ، ومن ذا آندی ترضی سنجسایاه کلها ؟ ولکننی أخشى أن أعلن سفة منصفاته خويف الاأجد فى الناسمن يعطف عليه فأكون وحيداً في ابتاني على صداقته. ولولا الضرورة بما كبنت أتول لاحد أن « ثابتاً » على ما فيه من صفات محبوبة موام باختراق القالون وعلى الخصوص عدائية رجلل الحفظ من (يوليس) و (خفر سواحل) والتغلب عليهم بحيله وأنساليبه، قد المنه كشيراً على تلك العادة فقال لي: ﴿ العلم يا ســـديتي الى أجد في هــــذا لذة كـبرى فأتى رجل كانالم أحب اللعب والرياضة منذ الطفولة وهذا أوع من الرياضة الثيرة اللذيذة، وفوق ذلك فالرُّ تَدْسُ أَنْنَ أُرْخُ رَجْعًا لا يأس به من وراء هدده المداعبات (البريثة) مم رجال الحنظ – ذكم ظفرت بالاموال علاوة على المضحكات والفكاهات في أثناء جولاً في ٧. .

ولكن ألسنة السوء التي لاتعرف حقيقة نفسهذا الصديق رميه بأنه مبرب وآنهجرم - ولسكم يؤلمني رميه بهذ، الصفات عند ما كُون في مُخِلِّسُ لِا يَمْرِفُ أَنِّي صَدَيْقُهُ .

جلسنا مرة في ليلة من ليالي الصيف وكان ألقمو بدرا يرسسل أشبعته على النيل العظيم وُحْنَ جَارِسُ عَلَى الطَّنْفِ الْعَالَى فِي قَمُومُ عَنْدُ قصر النيل وكان النيل يجرى ثخت آضواءالبدر وهو ملىء فياض يبعث في النفس الرهبية والخشوع برغمها وكارسديتي هاميته بحدثني حديثه المنب - وما أجل حديث ثابت أذا

وجمل بعيد على ذكرى أيام مساها فی (شامونی) قرب (مُون بلان) ہفرنسا وبعث لي ما رآه من جال جبالما بحاسة جعاتني أود لو رأيت آنك البلاد البديعة فجال يسف الاجابا ذات الجايد الابيض الأال الى اثررقة وهي تنحدر من ثنايا الجبال العالية جليلة هائلة و صهرر مناظر الإنهار وعي تشق وديائها في أخاديد عميقة قد جللها الجمال وكمساها الجُلال؛وما زال ينتقل من منظر الى منظر حتىد كر عودته الى صربعد أن قضي في زهته زمناً اختلسه من أيام العيش، وما هو الا أن بلغ فىحديثه ساحل مصرحتى شحك شحكته التي اعتدت سماعها منه عند ما يصف انتصاره

فالتفت اليه سرناعا لأنني استيقظت عند ذلك من الحلم الذي كنت فيه أسير على الاحات (شاءوني) البديمة الرائمة . وقلت له

« ماذا يضحكك يا تابت ؟ ٤ قال: « لا شيد الاشيء ولكني لذكرت حاديًا صغير أجرى لي: خدما جئت الى ثفر (...)، فدفعني حب مماع مخاطراته الى السؤال عن ذلك، ومن الذي يتمالك أن يمنع نفسه من السؤال عن حادث جرى لمسديق عزيز مثل ة أابت ﴾ ولكن على كل حال لم وجئت اخــيرا الى الوطن فى السفينة

يكلفني مؤونة السؤال بلاندفع يقس قصته قال: (....) وهي باخرة كبرى بها كل عدة الراحة للمسافر وكنت راكبا في الدرجة النالثة المتازة فقسط - لأنى كنت قد انتقت في رحانی اکثر مماکان بجب علی من یحب ان يعود في الدرجة الاولى — ولكن قدكانت سفرة طيبة . واخبراً نزلت الىالماحلو حملت حقائبي الي الجمرك . . . تصور ما كان مندار ألى . . ألى انا (عابت) عند مارأيت حقائبي تحمل اماي الي الجرك ولا أقدر أن أقول شيئًا أو أصنع شيئًا احميها به -- حقا لقدكانت ا اهانة لا اقدر على احمالها! ولكني على كله أ

انتطر (دوری) لکی تفتح حقائبی امامعینی ويبحث فيها عمال الجرك عما اكون قد جثت به معی ولو کان ذلك قطعة نافهـــة من حربر أو حقيبة بد لسيدة أو حداء جديد لم اتنيه الى لبسه ولو مرة — وفيا كنت افكر كثيبا استوقفه - خدقت في الواقف عبدالث م التفت الى حركاته وتعجبت ، ثم تعجبت ، ثم محبت عمادًا ؟ أن هذا الشاب قد تقدم محوَّ كَبَيْرَ الْجَرِكُ وَبَعْدَ أَنْ وَقَفْ مَمْ عَ بَضْعَ دقائق تبسم له هذا الكبير وسار ممه غمل الشاب حقائبه وسار وراءه الى أن خرجمن الجُمرك ولم يفتح احد شيئا من أنفالها الحكمة. والحق أنني عند ذاك أخذت اشم نفسي لغبارتي وعرفت عند ذلك، وعند ذلك فقط ، ان هناك في مصر من هو أعظم مني في المرين، لان هذا الشاب قد اخترق الجرك سليا ؛ ومن يدري ماذا كان معه في تلك الحقائب السكبيرة الملوءة الجملةت عيناي برغمي وكوهت نفسي لحظة من الزمان، ثم اخذت استعيدماكن يستعه الشَّابِ مِن أول تقدمه إلى كبير الجرائالي أن خرج من تلك الحظيرة سألاو مندذاك خطرت لي فَكُوَّةً ثُم رُددت الفكرة في دُهني ثم تبسمت وعزمت وتقدمت إلى الامأم بحو كثير الجرك

عاقلها النية على مخاطرة حسيدة أومداعية طريفة

مع هذا الرحل. وهل هو اكبر من اولتك

الشجعان انذبن قابلتهم وهزمتهم أو سخرت

من خططيم ؟ قلدت كل حركة من حركات

البثاب فسرت نحو كبيرً الجمرك حتى صرت

مامه تم تلتله الكلمات التي سمست الشاب يقو لماله:

حال لم استطع إن إعمل شبيئنا فوقفت كنتيبا

« مارك سعيد باحضرة الاخ » قُرُّد عَلَى السلام بنفس اللهجة وهو باسم ومددت مدى تحوه كما مد الشّاب يده من قبل فد الرجل بده نحوى فقبضت عليها بإصابع مفتوحسة كارأيت الشاب يصنم ثم ادخلت أسابى في اسابيه كافدق ثم بعدا نقضاء ذلك السلام العجيب أيضت بدى قلى مسدري كا ابقاها الفي قبلي، وهَكذًّا قَلدت كُلُّ حركَم من حركاته بدقة وقلت الرجل «انعندي ياحضرة بر الاخ بعض قطع من الحرير في حقائبي وهي سنبرة فهل تسمح لي بالمرور بنير فنحما حن لا يؤذيني البحث فيها ؟.٣ فقال الرمجل «يمكل سرور تنسل عوهكذا النسطت أسادير وجهل وهدأخفقان قلبي وسرتور اءمالي إنخرجتم (الجرك) ومرت مسرعا ونسيت وباللاسف أن احيىهداالرجل اوأشكر وبل سرت وكأ نني أجرى حتى وقفت أخيرا وقد صرت على مسافة امينة من الجُمرك وهناكم أتمالك أن شحكت شحكة عالمية وشعوت بهزة الانتصار والطفرة وماكان ألذها من ساعة ∢ . وكانت تلك القصة قد اخذت على شعورى فلمسا وقنب سديتي عند ذلك تنبهت كما يتنبه النائم في القطار اذا وقف في محطة وسألت متحمساً : ﴿ وَلَكُنَّ هَلَّ كَانَ

ف حقيبتك شيء ؟ ٧ فقال : « لاشك قد كان فيهـــاكثير وأم يكن من السهل أن أجد النقود التي كانت تكني لدفع مايطلب من لو ضيط ماكان معي » فتبسمت ثم قلت « يالك من رجل لاتصلح - ولكن اعجب شيء أنك تفلح هكذا في خطتك الجريثة — وهل عرفت ماكنه تلكالطرية التي مكنتك ٍ

من الهرب ؟ ٣ فقال ساحي هامسا: « اسكت لقد سألت حتى اهتديت اخيرا » فسألت بلهفة ﴿ وماذا اهتديت اليه ؟ ٤

قال هامسا ايضا « اسكت سأسبح بعد قليل ماسونيا - غان هذا سرهائل ، فاعن نفي عندذلك قشعر بر توانتفضت ثم قلت له ه ولكن

ياصديقي الاحق - انني تجحت هذا النحاح بتقليدي ما بالك تاأ نال من خير اذاأ ناأسبحت 'سونيا حقيقة ؟ فقات مخفضا صوتي « ولكن أهكذا تصل الى اغراضك بتلك الوسائل ؟ انك تسيء اذن

الى معانى المساعدة والتعاون » فقاطعني قائلاً « ولم لا ؟ » ثم هز كتفيه وقال لي هامسا ﴿ ثُنَّ انَّى عندما أصبح أُخَّا سأجلك كذلك أخا . فأنت تعرف حبى لك» محمد فرید او حدید

محدعيد الفتاح أراهم هكذا من الأصل

حياة التفكير

الخصومة بينالعقل والعاطفة.

كان هذا الإنسان منذ خلق يخضم الرغبة التي

بجد لها في نفسـه الداخــلة ةرة ترجحها على

والنفس البشرية هي ميدان هذه الحرب الطاحنة ؛

العاطفة" قويه" غلب العــقل وسارت التفس

على أن النفس مو أنف تدلا يستطيع المقل

أن يقاوم فيها "ماطفة الا قليلا، وقد سنجل

الناريخ بعضا من هذه المواقف لعظاءالفكرين

وقادة الفكر البشري ؛ منهما مواقف الحب

والحزن مثلاء نكثيرمن زعماء الرأي وقادته

خضع لسلطان الحب واسترسللاحلامالهوي،

وترك عقله الكبير الجبارينمس هادثا ف اضواء

عواطفة الآلاءة ، ولكن التاريخ لم يستطم

ومن هذه الواقف، انثورات، ففيها

وليس من شك أن الجهمود التي تبتي

تتكاتف المواطف وتلتم وتدفع بالجماهير الي

للمفوس الخاضعة للماطفة غير الجمود التى تبتي

لاصحاب العقل والتفكير ؛ فثلا جهود شاعر

كبيرون أو دانتي أو مجنون لبلي نبير جهود

مفكر مثل كانت أو لوثر أو ابن خلدرت أو

نيوتن أو أستيفنصن أو غير هؤلاء من أسحاب

العقول المنتجة سواء كان الانتاج سنريا أو ماديا.

وأذن فالفرق موجود في التقدير بين الجهودين

على الرغم من أن العالم لا يستغنى عن أحدها

فقه رأينا ان العاطفة والعقل في خصومة

وانهما يتنازعان البقاء ابدأ ، فتستطيع ان تقرو

أن العاطفة هي واحد من هــذه العوامل الثي

والخرافات والعقائد الموروثة هي الاخري

من هذه العوامل التي تعمل في نشاط على تعطيل

حقوق العقل وأفساد التفكير في الإنسان.

ومن هذه الموامل ما هو ثاتج من العادات أو

التشريم أو البيئة ، فالعقل قد يخضم لهذه

المؤثرات اذا لم تكن له الكفايةلناقشها ،وقد

يثور ويبرهن على وجوده ، فيملن عليهاحربا ،

قالتفكير الانباني، كذات حية فعالة،

مقردعليه النزول الىهذا المترك ليقاوم الدوامل

والان ننتقل الي نظرية أخري وهي :

الجهاد في سبيل الفذاء ويقابلها الجهاد في

دلت الاحصاء أت الدقيقة على أن الافراد الحية

تزداد على متواليات هندسية بينها الغذاء بزداد

على متوالبانحسابية، أوبعبارة أكثروضوحاً

يزداد عدد الافراد أكثر من الفذاء النائج،

واذن فالفذاء غيركاف ، وعلى ذلك لا يد أن

بهلك عدد من الاحيا. ولا يبقي الباقي الالانه

وجدت فيه بعض صفات جعلته أعلا للجهاد

ق سبيل الحصول على الفذاء ، كأن يكون

أقدر من غيره في احمال الجوح أو عنده القناعة

للا كتفاء بالقلبل أوكاً ن يكون قوى البنية

فيتمكن من النابة على غيره فيحصل على غذائه

ا بالقوة، أو يكون ممنا أ بالمكر والداهنــة

الى تعتريه في حياته ليحافظ على بقائد.

أيضاً الى العاطفة والى البقل مماً .

تممل في الانسان غير العتل.

والغلبة للاقوى فيالهاية.

سببل الأفكار

الحية غير مفكوة في نير هوادة وحكمة .

ومذهب المشوء والارتقاء

سأحاول فهذا البحث أناذهب فمنامث موننوع التفكير وتطور العثل مذهبدارون في منانشة الحراة ، سأذهب الى الشاهدات والتأملات ومأقف عندها قليلا علني أوفقالي شىء أبنى عليه عقيدة جديدة في تفكيرنا لعلى أكون نظريات قياسية لنظريات دارون.وايس في هذه انحاولة من عجيب لان مذهب الرجل هو مذهب الحياة الفعالة ، ولان التفكير هو قوام هذه الحياة .

أساس مذهب النشو دو الارتقاء هو ما يسميه دادون بتناذع البقاء ، فالحيوان والنبات جميعا في حرب غير منقطعة مع القوى الطبيعية التي | والعقلى . حولهما ، بل ان بعضها في نزاع مستمر مع بعض ، ولا يُسكن لنوع أو فرد منهاأن يعيش

تمازع البقاء

وكل حى من حيوان ونبات مكتربة عليه هذه الحرب وهذا النزاع . وانا ارى أن للفسكر ، وهو تلك القوة المديرة الحياة البشبرية ، مالهذه الحياة المادية،

بدون أن يشغل من كرآ ينازعه فيه اق الاحماء.

فله مذهب نشوء وارتقاء، وله حرب طاحتة لان فیه انواعا : منها ماهو قوی جبار ، ومنها ماهو ضعيف بليد، ومنها ماهو خصب منتج ومنها ماهو عاقر مضمحل .

على ان لكل جيل ولكل بيثة تفكبرا ينازع تفكير الاجيال التي سبقتها ، وهو في حرب أيضا مع عناصره التي يتسكون منها ، فالافكار القوية تنازع الضعيفة البقاء، والعقول ان يسجل على هؤلاء القادة الرعونة المثمرة تدفع بالعاقر إلى الموت والهلاك.

> ولكن كيف يكون التنازع للبقاءأساس مذهب نشوء الفسكر ورقيه ؟ يسكني لاثبات هٰلك أن نناتش الخصومات التي تقوم بين رجال العلم أو رجال السياسة أو رجال الدين أو أي طائفة لها عماما العقلي وأثرها الفكرى فبالحياة البشرية ، قام ينشأ العام ولم يبلغ درج ، التي هو عليها الا بمدخصومات شديدة قامت و تقوم بين العقل والخرافة ، والتفكير البشرى في مجوعه لم ينل شاوه الا بمدنورات عنيفة قامت بين الاذعان والعناد. والسياسة مثلا لاتنضج ألا بمد خسومة بين قادة الرأى والغلبة فالنهاية اارآي المستقيم واما الرأى السقيم فيفي .

· تري خصومات بين الدين والعلم ، وبين | بل هو في حاجة الى الجهودين ، وهو في حاجة العلم والسياسة ، وبين السياسة والصناعة ، ويين الدين والسياسة ، وهكذا تتبادل الخصومة بينها النزاع وهكذا كل عناصر الحياة الفكرية فيخصومة وجهاد ، نهى أذن في تنازع للبقاء الموامل الطبيعية

> ويقول دارون أن الطبيمة أفاعيل لأبدأن تخضع لها الحيوان والنبات ، ذهي تلعب بهما لعباً ، وهي واقعة سهما حيث تشاء ، فاليوميرد وغداحره واليوم زثران عنيف وجوعاصف شدمد وغداً هدوء ونسيم عليل ؛ والحيوان والنيات طوع هذه التقلبات.

ويقول دارون ان كل حي عليه ان يحافظ على بقائه ، وعليه أن يمالح أموره باللين تارة وبالعنف أخري ليفوز بالبقاء والحياة التي هي أمل لكل حيوان ونبات .

ولا ينكر دارون ان محاربة العوامل العابيمية من أشق الاعمال على الحيوان والنبات فلقه اشستد البرد في منين مضت اشستداداً عظيما فى بعض البلاد فقتل اربعة أخماس الطيور التي كانت هناك ولم بيق البعض الآخر الا لانه توفرت فيه بعض صفات ميزته عن غيره ككتافة ريشه وتركيبه الداخلي او لان له مفات أخري ساعدته على الانتصار على البرد. ولقد أخذ دارون البرد مثلا من أمثارالعوامل التي يجب أن يقاومها كل حي .

وانى أدى ان الفكريخسع لهذا الفانون، أت صح هذا التعبير ، فني الانسان عوامل طبيعية تعمل في حياته غير العدّل ، وهي دانية في الاحتفاظ على بقامُها في طويق غبر طويق الفكرةوهي قدبة ذات أفاعيل قامية والذالم يفكر العقل ويبدل لكثير للنجاة والاحتفاظ عوالا كحر على بقائه ، ذا لم يغمر ذلك خضر المقل وضاع أ فيحسل على غدائه بالمية ، أو يكون ماهراً ف

من هذه العوامل التي في الأنسان، الرواطف . وأنا أحب ان أقف قليلا لا ناقش ليس من شك إن الانسان له رغبات في الحياة مختلفة لن تجتمع في ناحبة واحدة الذلك

الرغبــات الاخرى ؛ وعكن ان نقول اث حياة الفكركم هي صادقة في حياة الاحياء؟ الانسان بين قوتين أو بين موجتين : موجة موجبة وأخرى سالية ، ان صح هذا التعبير العلمي ، فهو خاضع لقوتين تتنازعان فيه المشيئة، و احمل من داة برالقوتين آثر في تنكوينه الخلتي وهي أبدأ تلبي بداء المنتصر الغالب ، فان كانت مدنوعة الى عاطفتها ، وأن كان العقل قويا قهرت العاطفة وسارت النفس مع العقل الافكار أن نجدها غير متكافئة ؟ هل نشك في

فمطالب الحياة المتمدينة أكثر من الجيود الفكري الانسان . ولهذه الظاعرة تتائج علية كثيرة منها: أن الفكرة لا أبق الا أذا وجدت فيها بعض صفات تجملها كانيسة الجواد ، وان عدم التوازن بين كثرة مطالب الحياة وتلة الجهود الفكرى يسبب الارتباك والفشال الاجتاعىوا لحروب والثورات والجاءات والآكام والشاهدات جيعاً بدل على صحة هذا النظر

بكل دقيقة من هذا الممرة لذلك هو يعمل أ جهوده العقلية في اخضاع صموبات الطيران ٰ. ولكن هـــل سيكون موفقاً ؟ وهـــل سينتقل الطيران من طوره الحربي الى طورهالانساني؟ والانسان يري أن من الضروري واسرارها، نهو فى أزمة تفسيةوفشل اجتماعي لعدم التوفيق بين مطالب الحياة الكثيرة وبين

فلدامت مطالب الحياة أكثر من منتوجات الفكر البشرى فلابد من جهادولابدمنوجود حالة نفسية خاصة بقوم عليها هنما الوجود وهو التنازع في سبيل الحصول على انسكار .

الصناعة فيصنع لنفسه ما يحتاج اليه من عداء. والوقائم والشاهدات ، ويجب أن نقبلها الان ؛ ﴿ وخير ان بحب اثبالها أن يرجع الى دارون فتحن لا نريد أن نناقشمذهبالرجلو نظرياته من حبث هي منطبقة على حياة الـكاثنات أو غير منطبقة . نحن لم نشأ ذلك ، بل اننا تقويها فإن قلة التناسل من اقوي المظاهر التي تساعد بنظريات الرجل واذلك فرضنا صحتها والقشتأ إ التفكير البشرى في أركا. با

> خلاصة هذه النظريةهي: انه ادامت مطالب الاحياء أكثر نما يمكن الحصول عليمه فلامدأ البقاء في كل فرد حي من حيوان أو ثبات . ﴿ وأنا أري أن هذه النظرية منطبقة عمام الانطباق على حياة الفكر ، والا فهل نشكأُ اننا لو عملنا احصائيات دقيقة عن الافكار التي يسمها الانسان ؛ وعن مطالب حياته الترتدعو ا الى التفكير والي استبار هذه الافخار ، هــل نْمُكُ لُو قدر لنا أَنْ نَقيسَ هَذْهُ الْطَالَبِ وَتَلْكُ أننا سنصل الىالنتيجةالآتية وهي أنالافكاز أوالجِمود الفكرية أقل من مطالب الحياة ؟ و بعبارة علمية : ان مطالب الحياة ترداد على

ولكنا نحب أن نتبت هذه الدعوي أن الحياة عبد مرهن ؛ تتعاب من الانسان تفكيراً متواصلا؛ فكلما فكر في أمر ظهر له أمر آخر جديد مدعو الى أعادة الفكر ذو الإناة، ا والانسان المتمــدن طموح أبدأ إلى بلوغ ما في ا نفسه من أمل أو خيال، لذلك هو برى الحياة كُ يرة الطالب تكاد نستنفد كل ما أديه من قوي مفكرة عاملة . ألست ترا وقد بلنر الفضاء طائراً ، ربد أن يبلغ النجوم ، وهو يزَّعم أن بها خلقاً آخر وائه لا يد من اوصول اليــه للانتفاع بفكره وعلمه وماله ؟ ثم هو اذا بلغ سكان النجوم فكر قيا سوف يظهر بمد ذلك وراء مطالب حيآته المتجددة وخياله لفني الواسع

فى تجارته وماله وحياته جميعاً .

والأنسان يشعر الآن أنالبخار غيركاني لانتقاله ، هو يربد أن يسافر مع الريح من قارة الى قارة دفعة واحدة في ساعات قلسلة ، هم: يشمر أن عمره قصير ، وانه لا بد أن ينتفر اكتشاف دوا. بعض أمراض لم يتمكن العلم من التغلب عليها بعسد ؛ هو يشعر أن الحياة تتطلب تفكيراً كثيراً لا كتشاف أدواء السل والسرطان مثلا ولكنه لم يوفق للآن اليشي يطمئن البه،وهو يفكر أيضاً لاطالة السمر الي سن بسيدة اودو يفكر كذلك في كَشْف الروح

فكل ما يمنينا في هذه النظرية وفي غيرها من نظريات داوون هو : هل هي تنطبق حقاً على الحالة الفكرية ؛ ودل هي حقا صادقة في الشَّما على ناحية التفكير البشري . من جهان ولا به من وجود حالة جليدة تعمل ا

متواليات هندسية وان جُهود البشر الفكرية ﴿ المواد الزراعية والاعشاب التي كانت تنبت في تمير على متواليات حمايية.

لمناأن نفرض ومحن فى القرن العشرين ان الانسان لم يستطع بعد أن بكشف توة البخار في الوقت الذي زَادَتْ فيه مطالب حياته ؛ فماذا تكونُ النتيجة ؟ النتيجةهياناالافسان يكون غيرموفق

تفكيره البطىء

يقول دارون ان من أقوى الموامل المؤثرة

في تنازع البقاء كثرة التناسل. وتتلخص نُظريته في: أن كثرة التناسل من أقوى المظاهر التي تماعد النوع على اليقاء والجائدة بَعلى الـكفاح في المعترك الحيوي . وعلى العكس، على فناء النوع وعدم تحمله الكفاح .

ولند أثبت دارون صحة هذه النظرية باشلة كثيرة لامحل لذكرها جميعا، فنحن كما قلنا نفرص صحة مذهب دارون ونأخذ نظريا

صادقة حتما في الحياة الفكرية ؟ وهــل كثرة التنكير في احية من نواحي العلم يوجب بقاء نوعة ؟ وهل عكس هذا صحيح ؟

هناك علوم انقرضت معانقراض المدنيات الى وجنت ممها ؛ فئلا تحنيط الوتى انقرض مع أنقراض المدنية الصرية القدعة ، فالعقل أؤ فالتفكير الآن يرى ساسلة مفقودة لم يستطع المثور عليها بعد الوصول الى النفكير الاول ؟ أ اذاك هو لايعرف - تما كف يصل الى وسائل التحنيط القديم . وقد يكون اهمال التفكير في الزمن السابق لهذا العلم لاسباب اجتماعية أو دبنية أو زراعية ؛ فثلاً لم تمد الحياة في حاجة الي الاحتفاظ بجثث الموتى أو لان الطقوس الدينية تقررت في عصر من العصور أو لأن تربة مصر والتي كانت وسيلة التحثيط لم تمد تنبت بمد . فعما يمكن من شيء تقد انقرض هذا العلم لأن المقل أهمله ، فاو انالمقل حافظ على التفكير في الاحتفاظ بهذه الصناعة لبقيت حتى الآن دغم كل عائق. وهـ ذا مانستطيم أن

ندميه بتناسل الفكو. ولو كان لنسا الآن ان ندرس السدنيات المقرضة لثبت لنا أتها تنقرض عنى كان الفكر عاقراً ، ولكنا سنؤجل ذلك الي فصل خصصناه لمدا البحث الخطير.

وعكس هذا النظر صحيح ، فان كثرة التفكير في علم تعمل على بقائه وعدم خضوعه لِيوامل الانتراض .

نأي علم من العلوم يبدأ بخاطرة صغيرة أو مشاهدة من مفكر و فاذا أعانيا العقل بالحياة ؛ واذاأ مدما بالنتاج والنطق قوبت وعت وأخذت تتفرع منها ذروع عدة ، فترى الفكرة كونت أفكاراً ، رهــنــ الإفكار تتناسل فنلد علوما لابنة توية . فار صحت حكاية «نبوتن» والتفاحة لمكانت برهانا لناعلي صحة همذا الرای . فقدزعموا ازالعالم (نیوتن) لم بکشف قوانين الجنب المروفة في علم البكانيكا الابعد أن شاهد تفاحة تسقط منشجرتها الىالارض فيحث وتسامل عن سبب ستوطها الى اسقل وأخذ يطل ويفكو حتىولدت توانينه للمروفة في علم الحركة .

وكذلك العمالم ﴿ وَلَمْ ﴾ مكتنف قور: البخار قيل أنه جلس دات يوم الى وعاء نياماء يغلى فرأى النطاء يتذذب في صعود وهبوط ضلم أن البخار همدا الفعل ، فأخذ يفكر في أستنار البخار ، وأخل يعلل الكرة فكانت القاطرة، وجاء من بعسده علما، واصلوا الفكرة والتفكير فاذأ البخار من أقوي وسائل المنفعة للانسان قاد أن الفكرة وقفت عند نيوتن أو وط الي حــد الملاحظة ليس غير ، ولو أن الفكركم يواصلعمله لانقرضت الفكرة الاولى ولكانت وهوبة للنسيان .

وهكذا العلوم جميعاً متيقدر لها أن تكون موضع دوس ومناقشة و بحديد ، كان لها البقاء و كانت لها الحيـــاة . ولعل المؤتمرات العلمية المتوالية من أقوى أسباب بقاء العلوم اذ يتجدد فيها التفكير نحو العلم وينشط العقل الى انمياء ُ قُودَ الْنَفَكِيرِ وَتَنَاسَلُ الْافْكَارِ .

«ارتباط الاحباء بعضها معض»_ويقابلها ه ارتباط الأ ذ. زر بعضها ببعض » ويقرر دارون أن هناك أسسباً! فعالة في

تنازع البقاء تنتج نتائج لاتلبث أن تصير أسبابا لْتَنائَجُ أُخْرِي فِهٰذَا المُعْرَكُ ؛ وَنَنَّكُ ٱلْأَسْبَابُ متولدة من ارتباط الأنواع والأفراد الحية وُهذا يجملنا نفكر ى نظرية اخري وهي : أ بعضها يعض.

هذه فظرية شديدة الخطرةولايد لشرحها من بيان طويل،ولكني قلت سابقا اننا تفرض سحة المذهب، وانشا نؤمن به، وكل ماسنينا أنما هو تطبيق هذه الآراء على الفكر.

على أنسا نري من الحير أن تأتي عثالين لبيان هذه النظرية : كان لا حد أقارب دارون أملاك بمقاطعة ﴿ سِنافُورِ ﴾ بأنجلترا وكان في تلك الأملاك قطمة من الارض البور ، وحدث أن صاحب تلك القطعة غرس في جزء منها نوعين من الشجر قبعد غمس وعشرين سننة أصبح الشجر وبين البقية البور . ولاحظ دارون أن الجزِّء المنزرع احتوى على اثني عشر توعًا من أنواع النباتات غير الاشجار التي زرعها . وعلى أنواع كثيرة من الحشرات وعلى سنة أنواع من الطبور الآكلة للحشرات، وعلى ذلك فادخال ثوع واحد من الشجرفي ارض سبب في عو أنواع كثيرة من النباتات وهذه کانت سبیا فی جذب انواع عــدة مرف الحشرات، وهذه الحشرات جذبت ستة أنواع | من الطيور الا كلة لها . ومثل آخر يسكاد يكون عكسياً للاول — قررالرجل أن الكلان. والخيل والمجول تميش في كثرة ، في شال وجنوب امريكا الجنوبية ، في حين أنها نادرة دأخل هذه البلاد ، وعلل السبب في ذلك بوجرد نوع من الذباب يضع بيضة على صرة هذه الحيوانات عندما تولد فتقتلها فاو وجدت في تلك البلاد الحشرات المفترسة لهذا الذباب لكان للخيل والمحول والكلاب أن تميش، فوجود هذه الحيوان يرتبط نوجود الحشرات الفترسة للذباب .

والآن وقد وضحت هذه النظرية نتساءل هل هيصادةة ومنطبقة على الحياة الفكرية؟ هذا ما يجب أن نصل اليه.

لاثبات ذلك أرجو منك أن تحاول حبس تفكيرك فامسألة معينة خس دقائق افترى بعد زمن أن تفكيرك انتفسل من المألة ولم تلبث الفكرة الأولى أن جاءت بفكرة ثانيـة وهذه تُوحى بثالثة ، وتري في أحيان كثيرة أن هذه الأفكاد مرتبط بعضها يبعض وأن الفكرة فتري الفكرة الاولى تتوقف على الاخيرة. هذا مثل. واليك مثالا آخر. في النظريات الهندسية مثلا تريلانبانها أنالعقل يسلك طريق التفكير التدريجي؛انسح هذا ألتمبير؛ فهو ببرهن حالة بمد حالة ويأخذ من الفكرة الاولى فكرة أخرى فنكون النتيجة عبارة عن فكرة قائمة على الأنكار التي سبقتها؛ ذذا امتنعت على المغل فكرة منهذه الفكر امتنمت النتيجة الاخيرة على أن العفل لابد أن يخضع عند اثبات نظرية لنظريات أخري بل هو يخضع كذلك لفروض وبدهيات وقضاياللنطق احدي براهين هذاالأأى

وبعض العلوم يرتبط مع بعض في نواح كثيرة فشلا اليكانيكا ترتبط مع الهنبسة وحساب الثلثات في تقط كثيرة ليس هنا محل تفصيلها ، وكذلك علم الاجباع يرتبط معلمي النفس والاخلاق، ومكذا ترى العلوم آخذة بعضها برقاب بعض.

قاذن افكارنا مرتبطة بعضها يبعض . فقد يفكر الانسان وهو في سن الثلاثين مثلا في مسألة ولكن ربماكانت نواة هذا التفكير فكرة قديمة خطرته من سنوات قبل هذه السنين ، فنحن حقا ندين العاضي أكثر ماندين المستقبل. وما عواطفناوعقولناغيرتفاءل عنيف لحوادث الماضي الذهبي والفكرة ليستشيئامستقلا يلهيوحي الحوادث والمساهدات والؤثرات الخارجة ، فالنكرة ذاتها مرتبطة بحوادث أخرى والتفكير اذن مدين للمشاعدات والحوادث.

وأري من الحير ان نأتي برأى ألمتول فرانس في هذاالله في حقا صريح وجدير بالاحترام: ﴿ أَنَّ النَّاتِ مَهُمًّا يَكُنُّ مُطَّبُّوهَا فهو بستمير أكثرمها يخترع ليست اللف التي تكتبها ملكا لنا . وان نفسمعانيه وافكاره تلقى البه من كل ناحية،ليكن لنااذن من جودة العقل مايكفي للاعتراف بأن مؤلفاتنا ليست لنا بامها أعامي نسو فينا في حين أن جدورها محجوبة في الارض الحصبة الني تتفذيء بالتعترف ا اننا مدينون للناس جيما بالشيء البكثير ، وبان

كيف يتقى سظو اللصوص

يعتبر الرجل السادي السطوعلي النازل مسألة خرافية حتى يسطو اللصوص على بيته و على حبيه ! وعندند يبتديء تقدير خطور، هؤلاء اللصوص وقدرتهم على مهاجمة التاس ولقد نشط الجرمون أخيراً نشاطاً موعجاً وذلك لخاو معظم السوت من اصحامها في قصال الصيف الذى يبرحون فيه بلادهمالنزهة وقضاء المطلات على السواحل .

وطائفة الجرمين التى يذكرها معظم الجمور قرين كلة (الجريمة) في بلانسـك طائنه اللصوص الذين يسطون على النساؤل ؛ وهم طائفتان: الاولى تسطو ليلا؛ والثانية تسطوتها أ

وقليل من الناس من يمتر عدم فالمه الاقفال في الاوابوالمزاليج فيالنوافذ بالتسبة لاس المصرى ، فيستوى أن تمكون مفتوحة أو مغلقة ، اذ انها أمام لص سبقة ١٩٢٦ كلمب الاطفال باستعاله آلاته الحديثة . . وإذا علمت هـ نا فأنك لابد متسائل عما تتخذه من الاحتياطات لوقاية منزلك من سطو اللصوص مادامت الاقفال والزاليج أسيست عديمة التغمء وخيروقاة من اللصوص هو البكاب.

وليس من الضروري أن يكون كاما متوحشة شرساً ؛ بل يكني ان يكون كلبا صنيراً من الفوكس زبر اللطيف لينبح لدى سماته أقل صوت؛ قادًا تُوفُّر ذلك فدعه يجول في أنحياً. البيت طول الليلو أعد له مكاما لنومه بأسفل السلا ولسكن احدر أن تجعلوة ريبا من مبدوق الحطابات اذ لو فطن الاص الى وجود كاب في البيت بقرب صندوق الخطابات لالتي له قطمة من اللحم السموم فيأكلها هذاوسر عان ما يصبح حثة هامدة ، وعسد ذاك يستطيع اللص إن يأخذ حريته في المملكم بريد .

واللص ألتبي ينادر مأواء لايقصه بيتك الا أذاكان همذا يستجق أهمامه ويكون قد أعد لمهاجته عدته وغير كل مايحيط به من اسرار ووصل بهيا كل مفاتيحه للى فتح كل منلق، الا في حالة واحسلة لايكنه أن يتوم الاخيرة نتيجه لا قبلهاوهذه لما قبلها وهكذا، أ إسمله - ذلك أن يستمع نباح الكاب عند أقل حركة تبدو عند الباب، عندها فقط يولى وجهه شطراً آخر باحثا عن عمل قل تعبا منك.

فلنفرض اذن انك لسبب ما لاتستطيم ان تؤوي الي بيتك كلبا ، أو أنالسيد المص تمكن من اسسكات كابك بطريقة من طرقه . فماذا تكون حيطانك ؟

تندهش جداً إذا تلنا لك أن الوقاية في هذه الحالة هي الجرائد! ولسكن هي المقيقة: ضع بضعة اعسداد من جريدة تحت النوافذ ، ووراء الاواب بنير نظام ؟ وثق أنهما تكفي لجعل أللص يهرب حال فتحه النافذة أو الداب . ذلك إن المصوص يكونون في حالة السل في حالة عصيبة تائرة بتأثرون يأفل حركةولا قل صوت ، فاذا ماوطنوا الجرائد وأحدثت تلك الخشخشة الخفيفة فيسكرن الليل ولوا هاربين ووبحنا فالوامن الجرأة بحيث يعودون عانية ولكن تجرد حملوث مده الخشخشة عادية لايستطيعون مواصلة عملهم في هسذا الجو الثير لا عصابهم.

ولنفرض أنك فوجئت يحطو لص ذات لية فاذا تصنم ؟ لاتنس قبل كل شيء أن تظل مكانك عامداً ، لانظمر له أنك تاتيمه والافن الؤكد اله سياجك و الحدعة متظاهراً بأن حضورة لم يك يدهنك وستراء يفقد توازنه ويظن انالبوليس يتعقبه وعندتًا بجسبن وتصبح انت ذا البد القوية . تذكر دائمًا أن المجرمين يرتديون لا قل مظهر فلا تنسان تظهروا عابالموجاما مهمو أستيتصر

الجهورالذي نزف البه أبكارناه وحقاشر يكنافيهاء من هذا نرى أن الافكار مرتبطة بعوادل أخرى خارجة ثم هي مرسطة بعضهابيدس

والثقافة العامة للمقل ليست غبر بزهان قوي لارتباط العلوم والافكار بعضها يبعض منكل ما هلم ري ان حياة التفكير تخييم كالخضم كل كائن حي لمذهب النشوء والارتقاء. خود الدورية

وقد أجري الستر بيرد عمدة تجمارب

اثبت بهما فائدة اختراعه . وشهد

الكثيرون من العلماء نتيجة ماقام به من

الخلمة للمسلم. فهو تد قرب الابعاد ومزق

الحجب التي كانت تــــتر الناس بعضهم عن يعض

صورة فوتوغرافية فقط، بل يريكه في جميع

حردته وسكناته ويريك أيضاً بعض الوات

الثبح الطبيعية — ولا سيا الاحر والاررق

على أن المخترع لايزال يوالي تحسين اخـــتراعه

ليتمكن من أظهار جميع الالوان الطبيعية

وظلالها . وهو شديد ألثنة بقرب تجاحه بحيث

يتمكن الجمهور من استعال المرقب اللاسلكي

وحـذا المرقب شبيه جـداً مآلة التلفون

اللاسلكي وبختلف عنهما بكثرة ماله من

المنسيات . وهذه العدسيات تتنازب على نقل

جزئيات الشبح المراد مراقبة. وتناوبها هذا

يتم بسرعة تفوق حــد التصور، وهي تعكس

جزئيات الشبح على الآلة القابلة كما تمكس آلة

السنما جزئيات الأشباح على الستار فتظهرمن

مجموعهاصورة كاملة . والمجال لايسمح لنا بوسف

دقائق هذه الآلة الغريبة ولكن استمالها على

وهنالك صموبة فنية بحاول المحترع تدليلها

وهى أنه عند انطباع الشبح المتحرك بحسدت

ارتجاج يتعب للبصر . وقد كان السنها توغراف

من ازالة ذلك النقص . والمستر بيرد شــديد

الثقة بأنه سيتغلب على هــذ. الصعوبة ويعتقد

أنه لن تمر يضعة أشهر حتى يتمكن من ازانتها

عظيها في عالم الاجتماع أذ سيمكن المرء من رؤية

كل ما يجرى في هذا العالم من دون أن يحرك

الاختراع اكبر مساعد على مراقبة اللصوص

والعلماء —ولاسماعلماءالفلك —يرجون

منه نفعاً خسوصياً . لانه اذا أتيح لهم رؤية

قلنا أن المرقب اللاسلكي سيحدث انقلابا

في خادل العام القبل.

مايظهر بسيط جدا.

ومرتكبي الجوائم

والمرقب اللاسلكي لايريك الشبح بشكل

أجمل المقار

كيف بحزم الأمياء الأموات

كأن الاقسان بحترم للونى ويعنى بدفتهم بيند أقدم الا زمنة . وكانت منابت بهم الشئة و كر عن الماله بالحلود واعتقاده أن الإنسان من أن يكل سعيه في حدد ال الم يحق له ان وقدوقعة الابدة بعيداً عن صغب الدلم

. وليست فكرة الخلود وليدة هذا الاعبربل في كانت عميدة واسخمة بين البشو حتى بين القائل المتوحشة مبه . فات هذه القيائل يؤمن وجرد أرول مسيطرة علىهذا الكون للمندكان الافسان منذ القدم يهتم بدفن مرااه يَعَةً يُجِبُ مِن الْكُوامَةُ والاحترام. وَلا يَسْمَنَا فِي هَذَا نُقَامَ أَنْ نَأْتِي عَلَى تَارِيخُ

للقار في العالم . وأنه نقول على سبيل الاختصار إِنْ الْيُولُانُ وَالرَّوْمُنْ كَاوَا فِي مَقْدَمَةُ السَّهِ بِ التي عنيت توكما بعد المصريين القدماء . ولا وَلَهُ الْهَارِتِنُونِ فِي أَنْهِنَا مِنْ أَجِلِ اللَّا نِيهُ النَّي متاجعا المظ لتخليد ذكرى الاموات ، كما أن فيوخ مناذوس أحد ماوك البوقان انقدماءيمد اليوم من عجائب الدنيا السع.

وكان السيحون في أوائل عهد السيحية يدفئون ءوتاهم في كيوف ومفازر بمدة عر أفظار الناس سيفة ان تجتنب أنظاء الرومان غيمس هؤلاء في اضطهادهم. ولا زال فرومية أقبية من حداً القبيل وفيسا بقايا الانوف من عِثث الاموات ،

وينارجهنا لل الازمنة الحديثة ترى أن خَايَةِ الاحْدَاءُ بِالْامُواتُ تَدْ أَسْبَحَتُ أَكْثُرُ مِنْ قبني ولا سياءن وجه عملي . فقد كانت للقار إقشأ قراز داخل السدر أسبحت البوم تنشأ غَالَمِاً حارجها . وســـار الناس اكثر ميلا الى الانباق على دفن مواهم وتشييد الاضرحة لمم ونمل في ذاك (عدا ما فيه من احترام ذكري للبت)شيئاً من الغرور الناصل في نفس إلانسان. فني كل أمرى ميل الي أنزليد ذكراه . وخير الوسائل لذلك أقامة آثر يكون قبلة نطار الغدن والرانحين

. وقد يانغ من اعتمام اللمول الحديثة ابشأن المتابر أز سنت لما التوانين الخاصة مد مراعاة شروط العسمة العامة . وفي أورباو أميركا الوم مة بر مشهورة بحمالها للذي يجمع بين الهبيب والوالد . وليش أجللها عقيرة بيو لاشيل في بنوسي فعي من أكبر مقارالنالم واجلهاو رجع الناريخية الى المكاهن 8 لاشيل 4 الذيكان معرفاً فلطك تبريس الرابع عشر . وتنتاز هذه المقبرة عن كل متبرة أخرى فيالعالم بنوسها تضم بقايا إلاموات من جميع النحل والاديان. ففهم المؤمن والملحمة والهودي والوثني ، وجيمهم مدفونون على قدم المساواذ،ذلك لان القبر هو المحاة التي وثنق عندها الجيم والموت يجمع بين الفتير والغني والوضيم وللرفيع على حد سواء وتسع مداحة « يو الاشيز ، نحو ماثني فدان وفيها محو من عشرين ألف نصب وعثال. وفي تضم حلت معظم عظاء فرنسا في القرن التناسع عشر من وزرأه وطاء وفلاسفة وقرأد حيوش ورجل الفنون الجيلة . وممما يجمدر يانذكر عن هذه المقبرة أنه وقعت فيهامعركمان وَمُورِتِهُنْ : الأولِي قُ سَنَّةً ١٨٦٤ يَوْمُ هَجْمُ الاعداء على باربس ودخلت كتيبة من الجيش الروسي تلك القبرة وقتلت عسدداً كبيراً من الفرندوين الذين كانوا متحصنين فيهما. والثانية في سنة ١٧.٧١ أي في أثناء حرب السموين يوم دخل الالسان باريس، وكان عدد كبير من أهاليها ومن الجنود قد النجأوا الى القبرة وتعسنرا فيها . فقتل الالماف منهم المسائة ودة وهم في جنرتين كبيرتين ولايزال أَلْهُرُ نُسُونُونَ يَحْقُدُونَ عَلَى ٱلْأَلَمَانَ يُسْبُ تَلْكُ

وفي سنة ١٨٧٤ أنتأت الحكومة الفرنسوية مقبرة حديدة على هنبة لا مبري سيروارُ ﴾ على بعد نحو غشرين كيلو متراً الى شَهَالَ الريس وهي متصلة بهما مخط حديدي. وتيلغ مساحة هذه المقرة ميلين مربعين فعى افن من أكبر مقار أوربا . على أن في أميركا

مقابر كشيرة أكبر منهـا . وفي الواقع أل المقابر الاميركية شهورة بإتساعها وجمال مناظرها ممها مقبرة « موذت أوبرن » بالترب من مدينة برسطن (وهي أقدم مقبرة في أميركا)ومقبرة « لودل هل » — أو أكة الفيار — بجوار فيلادلفيا. رمقرة جريروود ببلدة بروكلين (نيويورك) ومقبرة كليمدند بأوهايو . ويقول الاميركيون ان أجلمقابرهمي في فيواورلينس

ولملها أجمل مقابر العالم على لالحالاق.

على أن القابر الالمسانية لاتقلءن المقابر الاميركية رونقاً وجمالاً . ونظام الدفن في بعش المدن الالمانية يصحأن يكون تموذجا للدفرخ في العالم أجمع، نني كل من فرنكفورت وموذخ مقابر شتاز عن غيرها من مقابر أوربا وأ يرك بأن لمد غرفاً تسمى « منازل الاموات، تونيه فيها لجُنث قبل دفنها . ولا يؤذن بدنن جنة مام توضع في أحد تلك ﴿ المنازل ، مدة معيدة أى الى أن يبدأ الحزل الجئث . والقرض من وضم أه الك هو التأكد من حصول الوقاة اذ قد ثبت أنه كثيراً مأتم الدفن على زعم حصول الوفاة ثم ظهر بعد ذلك ن الوفاة لم تكن ة_د حصلت بولهذا تقضى قوانين كلمن فرنكفورت ومونيخ بأن وقي الجنة مد في هسنازل الاموات، الى أن يدب اليها العساد . وريادة الضان بربط ص التوفى بخيط دقيق يتصل يجرس صفير و غرفة حلوس للقبرة . حتى اذا عادت الجنة الي الحياة وبحركت قرع الجرس فيسمه أحد الحراس أفذين بجب بز لايفلاقوا الجرس فحية وأحدة بل يقوموا بنوية اسراسة كل بدوره. وقد حقث منذعه دقريب أنطفلاتوفي فوضموا حثته في « مَثَرُلُ الْأَمُواتِ القَضَاءِلِلْدَ القَانُونِية وبعسد برم من وضع جثته هنالك تحركت يده ورفع الطفل من " توته. ولا تسل اذ ذاك عن فوح والديه بعودة خذم . اليهما.

أثم أن ٥ منازل الاموات ٩ تينيءل أسلوب خاص تتوافر فجها شروط العمجة ويتخالمها الهراء التنقي. وللمقبرة، كما نلنا ، عسدة حواس الهتناريون الحراسة فها أوممان حرادث رجوع الحيماً. الى بعض الجئث التي توضع ،ؤتة هَ لَكَ نَاشِرَةً جِدًّا إلا أَنَّ الْمُظَّامِ مُفْيِدٍ جِــداً آلمه قلهرت قائد له في حالات عدة .

ومتى ثبتت أوفة وأبيبن بجالالشك اجتمع أهل البيت وأقاموا لميتهم مأتمًا يليق بمقامه ."مُ مقلوه الى القبر المعدد له لدننه فيه . والتبور هنالك تؤجر الى آجال محدودة الا أذا أرادمن فى وسعه أن يشتري مساحة معفيرة ي المفيرة ليجلها وقفا على ألذين عرتين من أسرته. ومثل همذا النظام موجود في منظم البلاد

وفي كلا فرنسا و لمانيا شركات قداحة كرت مهنة حفر التبور ردفن الاموات وفي باريس شركه غنية جداً لايجوز لنه ها أن لدفن ميناً وهي تدفع للحكومة ضريبة سنوية وتتعهد بِدَفَنِ الْفَقْرَا- عِمَاناً . أما غبر الفَرْراء فتختلف أجور دفاهم اخآلاف أحوالهمالمالية وللشركة « تمريقة » يمرفها الناس عامة .

أما في الشرق اللقار تخالف باختلاف الملل والطوائف ولعل منا الاستاءهي أعمل مقار الشرق بلا استثناء .فهيمشهورة بكثرة أشجار السرو الباسقة التى تظللها وبأسراب الطيور المختلفة التي تفرد فيها. والارجم ال الغربيين أخذوا عن الآراك عادة زرع أشجاد السرو في المقابر ومنظرها، كالايخني، أدعى الى الرهبة والوقار . فكأنها قائمة على حراسة الجثث الراقدة في تلك الامكنة المادئة.

 ببلغ عدد أنواع الحشرات الوجودة في كل ياددة مربعة من أرض غانة الأنجلبزية

 بلغ عدد ما وجد في ترام جلاسيجو في العام الماضي الذي انتهى في آخر ما يوسنة ١٩٢٦ ١٨٦ر٢ مبامًا من ألمال و١٨٥ ربطة ملابس . يممل من جلد الضفادع امنن وأرق جلد

عكن الحصول عليه .

أنجواوييد

حطريتهدد الجنس الأبيصه

كان الامبراطور عليوم يحذر أورباوأميرة من ﴿ الخُطُّو الاصنر » ويسعى لِحَلَّ شعوبها على التعاون على الشعوب العسامراء لاخضاعها للجنس الاييض. ويظهر أن دعوته لم تشرالا في أولايات النتجيدة حبث سفت الحكوم فوالين مشددة لمنع لدفق الشعوب انشرقية ولا سيا الصفراء منها على سواحل العام الجديد فكان هذا الماأون من أعظم اسباب النفور القائم بين أمركا واليابان في ألوقت الحاضر وكن اميركا تغظر اني تزايدالشعوبالصفراء ﴿ ﴿ القَالَقُ وَتَرَى فِي ارْدِيادُ ﴿ هُدُوا مَا كَانَ

غليوم براء سن الخطراوبيل وقد ناد البوم بعض آلف يسبن الى تلك ه. أخذ اكتاب ينقرون، وترها البالي م تغيير ف في الاسمارب فقمه وف د موريس موريه ، للكاتب الفرنسوي العروف كتابا ساه « غروب الشعوب البيضاء ذهب فيه الي أن الخطر قد اشتد على هــذه الشعوب ليس من الحارج فقط عبل من الداخل أيضاً. فردد صدى هذا الاندار طيريان أنجلزيان هَا ٱلاستاذان ﴿ كُرُو كَشَانَكُ ﴾ ﴿ وَلاَنْجِدُونَ داون ٤ . ولـعليها فظريات معروفة في نشوء الانسان وما تتساز به الشعوب المختلفة. ومن رأى هذن العالمين أن الشنوب البيضاء آخذة في الانحاط بسب تكاثر الفسلة « الغولية » وهي فصديلة لآنخ لف ن ظاهرها س الشوب البيضاء و كبابحتوى في الحة قة على فرور كبيرة تجعلها أقرب الي الشعب « المغول » إر صغر منها الى الشعب الابيض مَ أَنْهَا فَ أُوافِعَ بَنِ سَلَانَةُ بِيضَاءٍ.

السلالة د بالنجور بيد ، أي سدناة التبعة بالمغولية تمييزاً لها عن الملاة المغولية الحنيقية وها يعتقدان آنها دليسل على التقبقر والعودة الي شكل بالمد أو جد منقرض . وترى امتـــلة هُمَا الشَّكُلُّ فِي الْأُولَادِ الْمُمَادِينَ نَهِوْمُتَكُّ الْعَمْلُ على ان ضعف المقل له ل هو وحده العسلامة الفَّارَنَّة لَهُم بِل عِنالَكُ شَكِلُ ٱلوَّجِهُ وَطَرِيقَــةً الجلوس وأختلاف العادات مما لانماتال بينسه وبين مايمتاز به الجنس الابيضالةوفازي.

السبيه للفولي – هو سائلة بيضاء . ولكن الخبير بعلم البيرنوجيا . لاتخفي عليه العمارمات الْفَارِقَةُ . ومم أَنْ هَــٰذَا أَخِلُسَ قَلَّا يَكُونَ غَيرَ القص الرقسل الا أنه يختلف في قواء العقلية عن الرجل الاييش الصميم. وفي الواقع ان في ﴿ النَّهُ وَوِيدِهِ مَا يَدُلُ عَلَى النَّهُ عَوْ مُو القودية أوحالة القرد

ولوكان ﴿ المنجولوبيد ﴾ فصباة قائمة يحد ذاتبا لأمكن حدرهاو تطويقهاو اكنهامتغلغاة في الجذب الابيض الصميم وهي تتناسل منه . وهذا عو الخطر المحدق، أى أن الخطر هو من الداخل لامن الخسارج ومنشؤه ضعف القوى الدناية منعفــاً لابد أن يؤدي الي عراقب

ومن الامورالظاهرة فأذراه المنجولوبيد، يوسو - نام طريقية جلوسهم على الارض. ذلرجل الابيض الاعتيادي اذاجاس القرفصاء حمل ساقيه منتصبتين . وأما « اليجواليد » فانه يجلس كا يجلس كهنة والبوذة، الصيليون أي أنه يمد فحذيه أفقياً على الارض وقدماء منقا لمنان عند دبله.

علم أن ه المنجواوييد » قابل للاد نقاء . ومنه قصيلة زافية تبدو عليها دلائل الذياء ف المهن والاعمال المختلفة، ولكنها لاتخرج عن كوبها فصيلة ذائمة بنفسها.

ويمتاز هسذا الجنس كافة بشدة استعداده للعدوى بالامراض وضعف قوة المقاومة فيه . ولا يخني أن قو: المقاومة شــديدة جــــــ أ في الجنس الابيض الصهيم وهي من النَّلامات

ويعتند الدكتور لأمجمدون داون الدى أشر الله أن « المتحولوييد ؟ هو أقدم من

الجنس الغولي بكثير . ران البحث في حالة الصاون بضنف النقل من هـ ذا الجنس يدل في أمَّ من الفصية السابقة للإنسان الأولول نَشْرِ مَن صَفَّمَاتُ القردُ الاسيوي العورف

ويستقد فريق من العلماء أيضاً الن في لسلالة البيضاء ميلا الى تخليد سنلالة أحط الباروه فاهو سبرايد النجواوبيدأو الفصيلة للنحطة . وممسا يد-و الي الاسف ان يؤذن أقراد النسماف العقل أن يتروجوا ويلدوا زيكائروا من الذمل فيجيء تملهم نعيفاً غير أهل البقاء ذا ميل الىالاجرام.

وفي الواقع أن عــاد الضعفاء في قرائم المنطية آحمد في اد زدياد في العالم أجم وبين النعوب البيضاء برج حص . وعدم الزيادة مطردة في كل موضع الأحر الذي يدعوا الي مال الفائرة . فانشمو بالتمد ، ايما عي متحكمة العالم بفنشل قواعا العقليدة. ذاذا سمحت بأن ينطرق البسأ الضات العقلي فكأمها تنتيحو انتحاراً تدريجياً ولا تدرك الخطر الحدق بها. رادًا سارت الحال على هذا النوال فسيجيء الورم الذي يكثر فيه الجنس الضعيف المقل حتى ينمر الاقلية المتازة يتموة العقل فتكون له السلطة المطلقة فحدًا العالم . وياويج البشوية ف ذنك اليوم المصيب !

وبؤخذ من المباحث التي قام سا العلماء أنه قد كان في العالم في العصور الخالية فصلة مغوليكة امتزجت بالشعوب التي كانت تقطن اوريا ، ولما انه ل سيل "شرق على الغرب في أأبام وأتيلاه وغيره قويت تلك الفصيلة ونشآ منها الجنس الشبيه بالمغول وهو اأمبر عنسه النحواريد . ونسل الاجوارييد يظهر بسهولة حينا يكون اوالدرن مدابين بضف القوى لعقلية والجسمية .

ويقول الدكتور كروكشانك انه شرح مرة جسم رجل أبله من الفسميلة ألتي نحن بسددها . فرأي من تركيب أعضائه أنهاأقوب أنى الاررائج أو تانغ منها ألى الانسان. وبمبارة أخري ان ذلك الجسم كان من فصيلة « آلاورانجوبيد » — أي الفصيلة تشديهـــة بالاورانج اوتانح . وهي فسيَّلة المنجونوييـــد بمينهسا . وفي الواقع أن للنجولوبيد الأوربي يشبه الاوراج اوتانج من وجزه عدة ولاسيما من وجهة جاوسه القرفصاء ووجود عازمات خاصة بالايدى .

والخلاسة أن الدلائل كثيرة على ان خطراً عظم بهدد الجنس الابيش الصميم--ليس من الخارج فقطة بل من الداخل ايضاً ونحن نسميه الجنس الابيض الصميم تمييزآ له عن الجنس الايضغيرالتميموهوالمنجولوييد فاذا استمر المنجواربيد ينمو بكثرة ويضعف متوسط القوي العلية في الجنس الابيض عامة فلامد أن بجيء يوم يتدنق فيه صيل العبيد والصفر عليه فيغمرانه ويتغلبان علية .فذلك اليوم يرجع الانسان الي الحالة الحيوانية التي نشأ منها ويكون الحدكم لضماف العقول.

هـ ذا ماراه بعض المنطيرين من العلماء . ولقيد يكون في أقوالهم ثيء من الصحة . آما أن يزول الجنس النوى العقل بحل محله الجنس المنعيف المقل نهو أمر مناقض لذلك الناموس الخالد وهو العوس بقاء الأ فضــل . ومالم تنم الادةعلىفساد هذا الناءوسلايسعنا القسمايم بنظريات المتعايرين الذين يصيحون بالويل والتبور

ان العالم سائر الي الامام وستظل القرى القلية مرتقية إلى ماشاء الله . نعم قد يعترض سير الدينة بعض العوائق واكنهاءوائق زائلة ولا يمكن أن تتغلب على السكون أو تبطل النواءيس الطبيعية.

ع تمكن مهندس دانموكي من أنمام عمل آلة تصوير كهربائية تستطيع رصدوقت مرود

· بَكَنْ بواسطة طريقة الماتية تعرف بأسم «طريقمة آلدكتور هيلر » نقوية صلابة الاعمنت بنحو ٩٠ ق المائة من سلابته الاصلية الله سماعة التلفون اللاسلى في

المرقب اللاسلكي أدهسه امتراءات هزا العصر

هل وصل العلم الى آخر درجات رقيمه ؟ وهل أكمل الحترعون كل ما بدور في مخياتهم من ألاختراءات المدهشة ؟ عن الآن لا نزال فيده عصر اللاسليكية واللاساكي لا بزال يفاجئنـــا كل يوم بأمور عجيبة مدهشة . فقد كنا منذبضع سنوات ــ يوم كمل اخرً اع التلذراف اللاساكي –نعتقد أنه سيكون خاءة اختراعات البشو . قما لبثنا أن رأينا بصده التليفوت اللاسلكي. ثم الفوتوغرافية اللاسلكية . وها نحن نشمه اليوم اختراعا أدهش من كل ما تقدم ونعني به المرقب الارسلكي .

ذَكُونًا في أحد أعدادنا السابقة ان بعض علماء الفرنسويين اخسترع مرقبآ لاسلكيآ لرؤة الاشباح عن بعد (وهو ما يعبر القوم عنه بلفظة تليفريون) وشرحنا بالايجاز ما يين هذا الاختراع واختراع الغوتوغر افية اللاسلكية من الفرق وذلك أن الفوتوغرافية اللاسلكية تنقل أأسير أو الاشباح الثابتة عن بعد كأن تنقل مشلا صورة رئيس الجمهورية الفرنسوية وتبرزها على ستار خاص .وأما الاختراع الذي نحن بصدده فهو ينقل الاشباح للتحركة بجميع دتائقها ، فهو اذن اشبه بسينها وغراف لاساكمي ينقل الحوادث والاشخاص كما هي ويبرزها لمين الناظر بجميع دقائقها .

وقد اطلعنا الان على خسبر في احسدي لمج :ت الاوربية مؤاده أن شابا انجايزيا يدعي ألمنز يبرد قد أنجز اختراع المرقب اللاسلكي بحيث مار في متناول الجيم . ولكن الختر ع لايزال يعمل على تحسينه واتقانه وهو يعتقد انه لن تمر سنة من هذا التاريخ حتي يستطيع كل امرى. أن يقتني مرقباً لاسلكيا بثمن لا نزيد على تلانين جنها فيستممله في منزله كايستممل التلفون وبمكنه مراسطته أن يرى أشباح الذين يخاطبهم واشباح غيرهم ولو كانوا في أقصى العمورة .

ولا ربب في أن هذا الاختراع سيحدث انقلاباً خط يراً إن عالم الاجتماع . وسيؤدي أســ تعاله الى تفيير كثير من أنظمة العمران وليس ذاك فقط بل سيقاب القوانين المدنيسة والجنائية والحربية رأساً على عقب .

تصور قائداً من قادة الجيوش جالســاً في معسكره عركز القيادة السامة. فقد كانت خططه الحربية حتى الان تتوقف على الاباء التي يتلقاها من مختاب الميادين. أما الانب فبواسطة المرقب اللاسلكي يستطيع أن يقف على مجري القتال في كل جهة ويكيف خططه وحركاة، على مقتضى ذلك .

وكذلك الامر في اصحباب البهن والسناعات المختلفية . فانهم يستطيعون وهم جلوس فامتازلم أن يشاهدوا بالمرتب الاسلكي كل مايرومون مشاهدته وأن يكيفوا أعمالهم

وممسا يجسدر بالذكر أن العاماء تدكانوا يصلون على أنجاز الأختراع الذي تحن بصدره منذعشوبن سـة ولسكن أعمالهم لم تكال بالنجاح ألا فى الشهر الفائت أذ أثيح للمستر بيرد أن يكمل هذا الاختراع . وقسد ساء « التايفيزور » أو الرقب الأناطكي وسيحله مُم عرضه على وزارة المرامسلات في انجلترا فأصدون مماحة البريد رخصتين باستعال هذا الاختراخ بقصد مواصلة التجارب. وهانان ارخصتان عما للمسترييرد نفسه سولا فابتن هتشنسون مدير شركه التلينيزون (أي ارۋية عن يدد). وقد انشأ هذان عملة الدراقبــة اللاسلىكية وهي أول محطة في العالم من نوعها. وتما يجدر بالذكر انه بينا كان بمض اصحاب التليفون اللاسلكي وأضعين ساعابهم على اتذالهم في لمدن سمعوا أزيزا غريبا يقاطع الأصوات التي كانوا ينصنون لمنا . ثم ثبت بعد ذلك أن الازيز تاشيء عن موقب المستر ويرد اللاسلكي فان هذا للرقب يحلث عنبه نقله

الامواج اللاسلكية أزيزا يسمه الذين ينصتون

الاشباح عن بعد الوف من الاميال فسيتمكنون بلا ريب من رؤية مايقيم على أبعاد شاسعة أي فى الاجرام السماءية المختلفة. وبعبارة أخرى أنهم قد يستطيعون بفضل المرقب اللاسلكي رصد الكواكب والانلاك للتحقق من وجود الخلائق الحيتفيها، فاذا تجذلك فسيكون الرقب اللاساكي أعظم اختراع أثبيح للبشر انتمانه

أسراربناءالطيارات

خوط الاسرار والتكثم سناءة السفينة الهوائيةالهائلةالتيسيطلق: ليها اسم (ر. ١٠١) والتي يلغ طولها -بعائة وعشرين قدما للسفو بين انجارا والهند واستراليا .

وتبني هـــده السفينة المواليـــة في مطاو (نارد کرتون) حیث یکنشر حموله فی دائرة كبري الحواس المسلحون بمنعون ي انسان من

وقد عملت الغرتيبات أن لايسنع جزءان مجاوران مها في مشه واحد . وأضم جميه عمال المطار بعدم افشاء أي سر من أسرار الصناسة. ويبلغ عدد جميم الصاع تلاتنانه ينهم أكثرمن مانة أمرأة للاعمال الفياشية .

وجميع العال مقسمون الى اقسام عدة . ولا يعرف اكثر من اننيعشر شخصا بتصميم بناء حذه الدايارة . وينتظر أن تستميد هــذه الطيارة ليريطانيا التفوق الهسوان ككا يقول مكاتب جريدة الديلي اكسبريس .

وجيع الاجزاء المدنية فيها صنعت ف صاتم عمومية ولــكن على اجزأ. صغيرة وقد بني لهما مأوى خاص ، وستكون جاعزة في مدة وجيزة

ه يرعم أحد هواة الزراعة في نوتنجسام أن نباتانه تستمد فوة وغواً من تيارات اللاسلى، ويقول: انأكثر هذه النيانات تأثراً لم هو الحياد والطاطم أ

مكذا من الأصل

الامراض العقلية

ارتحرا وعمامها

لا ويب أن للاً مراض العقلية أثراً بإرزاً في الريخ الانسانية، نني كل عصر من مصور انتار بخنجه للجنوزذكرآ تختلف أهميته إختلاف أنعف و وكان القدماء ينسمون أمراضه إلى لا لهة ولذا كان علاجه من اختصاص الكينة ورجال الدين ، وبعضهم ذان يعتقد أنه متسبب منروحشررة شبطانية تحتل الجمروتنصرف في شــؤوله الحيوة؛ والبعض الآخو يظن أنه اشيء من الحام الحي، ولذلك كان ولا يزال للمجانين والباباء نى الشرق احترام كبير في نفوس السامة ويعتدون فيهم الولاية والصلاح ويتبركون بهم ويشيدون لهم القبور يراأزارات بعد موتميم .

وتد نثر النتبون حديثاً على ورق بردى وجع الريم الى أكثر من خمسة آلاف سنة وعلى منه أن قدماء المصريين كانوا يعرفون الامراض العقلية وأبراضها وأنهم شبيدوا معاند مخصوصة لانواء المرضى، وكان معروفا لديهم أن الافراط في الـكحول يسبب ضمعناً في القوى النقلية ولذا كان ينصحون المرضى الإمتناع عن ذلاطيه .

وحاء في التو أة ذكر الجنون في مواسم عدة منها أن شارل كان يشكون من نوبات الهياج والسويداءوأن وبنوخذ نصر اللك كان يعتقد أنه تحول الى حيوان يسير على أربع . في حين أن سلوك داود النبي أمام أخيش المك جبت مثل ظاهر الادعاء الجوني فقد جاء في التوراة بالحرف الواحدة ازداود خاف من المك وأعوائه ننيز عقله فأعينهم وتظاهز بالجنون بين أيديهم وآخذ بخربش على مصاريع الباب ويسيل رية؛ على لحيته ٣

وكتب كثير من تدماء اليونان قصصاً عدة عن الجنون نذكروا كيف أن هوةل حاول از تكاب جرعة القنل في احدى نوبات الصرع وأبيف أن عولس ادعى الجنون المكيلا يلتحق بالجيش الذي تألف للاستيلاء

ولكن الفضيل كل الفضيل في تنوير الأذدان عن الجنون والامراض المصبية على وجه عام رِجِ الي أبقراط أبى الطب الذي عاش في القرن الخامس قبل المسيح نقد ذكر صراحة أن الجنون والصرع مرضان طبيعيان متحسبان عن اختلال في للمنز وبحتاجات فالاجهما امناية الاطماء لا لصلوات الكهنة، وأطهرعلاقة الصفراء بالقوى المقلية ءولا نزال تقسيماته للجنون ذات أهمية عظمى فى الوقت

وأشار أفلاطون الى الجنون في كتابه « الجمورية » . ودُن لا رسـ طو يعض العلم بالتخيلات والهلوسة ولكنه يظهر أنه كان يجهل تأثير المخ فرهذه الامراض فكان نسبها تألى اختلال في القلب .

فنتقل الان الى العصر الروماني فقد كتب هوراس وغيره عنالجانين وذكروا أنهم كانوا يساملون بقسوة فيعزلون ويعذبون لاعتقادهم أنهم يعسذيون الارواح الشريرة الحالة في أجدام الرضى الرغم من أن بيض منهورى أطباء الرومان والأوال كأوا يكذبون همذا الانتقاء وينصحون باستمال طرق أكثر رأفة وشفقة .

وفي القرون الوسطى تقاص رأى ابقراط وأنتقل اختصاص معالجة المجانين الى السكم بة لانتشار فكر: احتــلال الشياطين للاجــام . وبروي لنا التاريخ أن كثيراً من المرضى بعتولهم الهدوا بالسحروأحرقوا أحياءفراحوا ضحية الجيسل والخزعبلات في تلك النصور

ولكن بعد أن أشرق نور العار والعرفان لى عصر احياء السلوم زادت معرفة الناس بالامراض العقلية جلاء روضوحانوقد رسم لنا شكسبير في روايانه الخالدةصوراً دقيقة للمجايين كالملك لير وأوفليا واللادي مكبث وهملت . وفي القرن السابع عشر قام الطبيب

تطور الشباب الشرقي

ماذا يكون لوحكم الشان _ يقط الشات الهندى أثرشبان الصين فالاضطرابات الحديثة شبان اليابان ـ الوالتعليم في الجامعات الانجازية السدام شبان الشرق على الالعاب الرياضية ــ

هل سازة الشعوب ورفاهيتها في أن يبد الشبان عن ميدان السياسة ويتركوها لرحال التجارب والعمر ؟؟ لقد عاد السير (أرترياب) سكرتير جماعة الشبان المسيحيين البريطانية من رحلة له حول الأرض زار فيها أغلب ممالك الشرق و كتب هدا المقال عن أخلاق الشبان وخاصاتهم ؛ قال :

عكنني أن أقول أنى أعرف شيماً غير قلال عن الديبان في كثير من الشمرب وفندعدت الآن من رحلة حول الارض ووجنت أن لكل إلمة مشكلاتها ومعضلاتها ، أغلبها فى غايةالصعوبة وأكثرها بسببالشبان.

والواقع الى وصلت الى نتيجة هي انه من ألسهل نسبيا تسربر أمور الشعرب لوأمكن حذف الشبان من البيدان وابقاؤهم سكوتا. فلو هدأت الرؤوس الصــغيرة في ميادين الصناء فخلن بكون هناك سوى اضرابات قليلة لو بتميت ثمة أضرابات. ولو لم يكن هناك من إشل الشبان بين رؤساء الاعمال الصناعية لتمكن كل من الـن والتجارب أن يصلا الى اتفاق معقول دم هؤلاء انذين يعالون كمحرد ممال

واذا أمكن تكميم أفواه صفار العمو من فمئأة العصر الذين يشتغلون بالسياسة انسل الخَلاف بين الامم "

ولكن أي ثمن غال تدنعه الحياة نظير ذلك الحومان؟ وكم تكون الحيساة كريهـــة

ولكي يقمدر المر. الشباب حقيقة يجب ان يفهم الانسان نظم الحياء في شعبه وامته ويقدر قيمة حب أيطن ألذى يختاف اختنزة بينائيكلدولة عنافى نيرها

فن الاخطار الحاليةأن كثيراً من النيان الهنود وانصينيين واليابانيينالادك ءةكاذأوا مع الطلبة البريطانيينوالامريكيين وفازوا . بكثير من الدرجات العلميــة وأصبح يداخل نقوء مم الشيمور بانهم أفســل من كثير من البييض واسمى •

وسواء أرضيناذلك أم كرهنا فان الستقيل يخبرنا بانه لن يكون تمة مسالة ألوان واعب سيكون موضوع اخلاق لاغير . واعتقد أن هناك مستقبلا عظيما للشبان البريطانيين في ممالك عدة مثل الهند وبرما وملايا والصين ولكن ذلك يرجع لمتانة الاخلاق لا لأنهم بيض البشرة .

والواقع الذي لا يقبل الشك أن المالك التي يطلق عامرا اسم الناخر والخرد أخذت تدرج

شيئاً فشيئاً في سبيل النور والضياء . والشباب تد أكتشف للمرة الاولى قوته واستعداده. و كان من نتيجة ذلك أنك لو ذعبت الى الهند أو الايا البريطانية أو النمين ار اليابان تجند الشباب يقظا ماتهب الروح بالحرارة والحماسة، تَلا عُقَمَاهُ وَقُبَاتُ الْأَصَلَاحِ وَآمَالُ النَّهُوضُ، يتمِل الى. العلم بكليته لايغرك من فرعا ولا بابا ألا وسلكه حاث بالمرازازوة كامنةوراءذلك

سوى شباد: سامية عالية لشدة تبصر أجداء أا البريطانيين بعد نظرهم في تشرلهم الزمير اطورية البريطانية وراء البحار في أيام طنولنناوقبمل

وكانت الفريجة العاسمية للسياسة الأعمارية في الهند أن هؤلاء الذين تبلعوا في جامعات المجلترا أوفى الجامعات الهندرية على النظربات والمبادىء أذنجليزية لابد أن يطمحوا يوماما الى الحصول على قسطهم الكا ل في ادارة الامتراطورية التيهم جزء متمم لما .

وهؤلاء الرجال الشبان الذين يسببون كمأ درسوا نظم المجتء إلراقي وأساليب للعا للات

والخطوالأ كرالدي هوعلة الشرق كل حوكة

واستأظن ان شبان العالم بلشفيوناذ لا تعل المظاهر على ذلك أُبيَّة ، ولفد أك. لي احمد أصدقائي الصينين أنه في الصبن كالهما التي تشمل اربعائة مليون من السيكان ليس هناك بين عذا العدد العظيم سوى ألف و التي شخس تعرف عنهم النوضوية ،والكن هناك فريقاً كبيراً يخضع لتأنير وسيا ودعوتها و

ومن أكبر العلامات الباعثة على السرور والأمل ان شباب الشرق قبد أنه. يستيقظ من جوده في ميدان الألماب الرياضية الغربية وأخذيقبل عليها بظمأ وشهية

> الشهبر وماس ولز وأحيا النظرية القاللة بعلاقة العقل بلخ التي أنبتها فلاسفة النرون الغايرة. وهكذا انتقات العناية بالمجانين من يد المكمنة ورجال الدين انى يد الاطباء وانتئت لهم الملاجي، لا يواسم. ولانت الملاجيء في أول عهدها عبارة عن

سحون مطبقة ولم تكن هناك أدنى عناية بالمجانين خصوصا الفقراء شهم فكانوا يعاملون بشدة وقساوة متناهيتين وبلبسون ملابس خشنة وينامون على فراش من القش في غرف ضيقة · ظلمة لايتجــدد هـِ اؤها مطلقاً وف منتهى القذارة . وكانت دخل طرق عدة لالقاء الرعب في تلوب الذين يعارضون ويقاومون باستعال وسائل العنف يواسطة وحراس ههذه الملاجيء وذاع استعال القيود والسلاسل الحديدية لتقييد المرضي .

> ومن وسائل الملاج في تلك الايام أن تحلق دؤوس المرضي بالموسى وتوضع عليها حراقات أو يصبون عليها الماء البارد واو في أ

تفهذه الحتيقة التي نحسبها ثقيلة أحيا فاليست

كَثَيراً من الصعاب والهياج في الصين الآن ، ليس العدد الا كر مهم من بين الجوع الحاهلة ولا طبقات العامة غير الفكرة ، بلكثير مهم قد تعلم في مدارس الرساين البريطانيين والأمريك بين. وقدتحسال بعضهم على درجات علمية وامتياز من جاءمات ادولتيزالمظيمتين والاخبلاق وكبقيسة النيمنى وروح الأذارة

وطنية كبري يتودها ويحركهاالزعماء المتعلمون هوانشواءالاامة يغيرالتالهين الذيزلا يفكرون كحت علم أولئك القاد ءثم يذهبون ويجمحون الى مدي أبعد كثيراً مما يُبتنيه الزنماء.

ان الحركة الصينية تديراني الاثماموليس الى الوراء ويجب أن يتصف السلك الانجليزى بالعطف وحصرانتيار .

وشباب العالم البوم أكثر مهم فيأى وةت عنقا للنظريات الثالي والحقائق العملية ، رَّهُ أَ الوَّجِدَةُ فِي الهُنِدُ ، حيث أَخَذُ الشّبانُ يستلون من السياسة الى الأغراض والقسد العمليــة . رانى علي يقين أن الشبــان في الصين عما قريب سيبهبرون المظاءرات ووسائل انقوة والعنف الى أتم ل البنا والانشاء .

أيام الشتاء الباردة وهو ما يقال عنه ﴿ لَدُوشَ البارد » وكانت موضة العلاج وقناذ استبهال الادوية المضمفة الجسم كالانتسون يتاءرر عظيمة وانقيئات والمسهلات الشديدةوالفصد. وكان المسكن الوحيد المعروف في ذاك الوقت هو الأفيون، وكان يعطى في بعش الاحيان بمقادير كبيرة فيسبب الموت. ولا تزال آثار هذه الطرق الوحشية موجودة الأنفي متاحف الملاحيء القديمة وخاصة في مستشفي بتلم (يدت لحم) بانجانرا.

الما الآن فقد تابير كل شيء فمستشفيات الامراض العقلية اصبحت مثال النظافة والمناية واختنى ﴿ الحراس ۗ وحل ،كانهم همرضون يعنون بالمرضى عنماية نامة وتقدم فن الملاج وكثرت الإدوية الفيدة للاعصاب والعقاقير المسكنة وزاءت معلوماتناعن الجنون وأواعه واسبابه وان كمنالم نصدل بعداني كشف الغطاء عن جميع اسراره .

الدكتور فؤاد واصف

الطفيليات

-4-

الدلهارسيا

بكني الانسان أن يعلم أن ذلك النوع من الطانيلياتِ أكثر ما يكون في عروقالدم، فعمله اذن الحياءلة بين الجسموبين خلاصةما يتحول اليه طعامه لامه يتفذي على الدم الصالى .. البالبايسيا على لهيتين في مصر ،ومنها توع نالث يديش في اليا ن وهي تتطفل على المائمية كا تطفيل على الإنسان. وضروها في ثلاً

الحاأةين وأحد . . اما النوعان اللذان بيشار في مصر نهم: -١ – بلمار سريا (مانسوني) أو بلمبارسيا السنقيم نؤهذه تدلمن مجدار السنقيم فتحدث جروحا ينشأ عنها نزيف دمسوي بأوث البراز ويحدث ألما شديدا أثناء التدرزوق يتشرخطوها الى أن تبحدث ورما في جدوان المستقيم فيضيق أويسا فبشمر المصاب إمساك شديدولايمكنه التبرز الا بتكرار استعمال لللينات.

ويمكن التعرف على ذلك النوع بفيدس ألبراز بالمجبر « المكرسكوب » فتشاهد أن البوياسة لها شوكة حانبية يخلاف الحال في النوع الله في فإن أحد الأطراف مدببجداً.

٢ - لمهارسا (هيانوبيم) أو بلمهارسيا الرارى البولية؛ أغلب ما يكون دلك النوع في أورب أواصل الكبد متماتما بجداره الداخلي وأيضا في الاوردة الدقية، التي تغذي الامعآء

وديدان البنهار سياعلي نو بين الذكري الانبي

يْ لِغَ طَالِهُ نَحُوعَتُمُوةً أُو خَسَةً نَشْرِ مَلِيمَةً إِ وسمئه تحو المليستر الواحد ولهسا في اعلاها خطافان ماصان تتملق بهما وتنتص الفلداء اللازم لها . . أما باقي الجسم فبوخ عن. ويمكن ذُكُرُ البلهارسيا أن يكونُ بجسمه ما يشبه الأنوبة الفترحةالجانباكي بحمل الاثنى . الجماز الهضمى

بعد النم تجد البلموم الى مسافة تصميرة نُم وَ غُرِعُ الْقِنَاةِ الْهِعْدُمِيةِ الْي قَوْعِينَ يَمْسُدَانَ حوالي خمية مليمترات ثم يتصلان مرة أخري ويكوان انبوبة واحدة تذهي بالشرج.

أما غذاؤها ذبر الدم الذي يسهل هضمه عليها بافرازات فتحلله الىعناصر أبسط. ومنشأ تلك الافرازات خابة في داخل جسم الدودة.

الجهاز التناسلي

لدودة البلهارسيا اربع أوخس خصيات على شكل أنبوبة نفتح خَآنـ الماصين الإماميين بقليل، وقد يصل عدد الخصيات لي البَّان في بلمهارسيا المستقيم .

الأنبي

لا تختلف الانثى عن الذكر الافي شكلها الاجمالي، فهي رفيعة مبرورة ليست مستعرضة كالذكر ايسهل تليه الالتفاف حولها كاذكرنا، وأرجه أزها أتناسلي الذي يوجد عند الاتصال الثانى لأنبوبتي القناة الدضمية ويتكون من مبيض بيضوي الشكل حيث نضع البويضات داخار أما الح « صفار البيض » فيصنع في غدة خاصة في الجزءالخ في من الدودة ومن المح تتغذي البويضة في أطوار تكوينها .

وتمتد من البيض الى التنحة التناساية انبوبه قصيرة ، هي الرحم ، وفي الرحم تتجمع البريضات حتى توضم ..

ويظل الذكر حاملا الانثى حتى موعد البيض فتركه حيث يسبح في الأوردة الكبيرة. أما هي فتتخذ لها وربداً شعراً دقيقاً لا يمسمح بمرود سواها وتضمييضها.

ولما كانت جدران الاوعية الدمويةعضلية تنقبض وتنبسط لتساعد في احمدات الدورة الدمزية كان طبيعياً أن مخترق أشواك البويضات حدر تلك الاوعية الدقيقة ويتسع الخرق شيئاً فشيئاً حتى تخرج منمه البويضات الى فناء ا

الامماء أو الثانة ، وتظل سابحة في البراز أو البول حتى بطردها الجسم مع باق الفضلات. ولك البويضة أكبرحجماً وأشد صلابة من بويضة الانكابـــتوما حيث تبلغ أقطارها نحو ١٥٠و٠ في ٢٠٠و٠ مليمتراً

من هنا عكننا أن ندرك الإضرار الجمة التي تحدثها البلهارسيا فعي فضلاع أبها تأكل بعض خلاصة الطعام تفقد الجسم قوةالانتفاع باوردته الصغيرة وتسبله نزيفاً مستمراً. وقد يتكاثر عدد البويشات حتى يحــــدث جروحا في الجارى البولية أوقديتصارخطرها الى الحبل المنوي فتحاث فيه تدرنا يتبعه إنكماش ألحْسيتين وفي ذلك خطر شديد على النسل.

· طريقة المدوى

هي، أجمالًا. كطريقة العدوي إلا نكلستوما الا أن البليارسيا مصيفاً مترسطاً

عند ما توضع البويشات في ظروف حستة لا ترقي لحويلا حتي تفقس وتتحول الي مخلوق صغير عكننا عبزه في بعض الاحيان بالعـين المجردة يسبح بسرعة في الماء؛ ولكنه في تلك الحالة لا يتصل أذاه الي الانسان لاته أعبا يبحث عن العامل المتوسط، وذلك العامل هو القواقع الكثيرة التي توجد ستشرةهنا وهناك بجوار مجاري المياه حتى اذا ما وصله أمن قليلا على حياته واستقر داخلها، وأخــذ يتضاعف، وهنا يختني عن الانظار نحو اربصة أسابيع بعدها يجد له نخرجا ويسبح بسرعة شديدة في جوف الماء باحثاً عن ضافته ينشدالدف.والحياة الطيبة الهنيئة في جسم الانسان فاذا ما وجد تلك الفالة اخترق الجسم في أي موضع ببثم أتخذ طريقه الى حيث يعيش ويتزاوج ثم يضع ييضه وهكذا دواليك .

فا يجب أن يقال لتسلاق العسديي في الانكاستوما يتمال في البلهارسياأعني انتشار التعليم والعناية بتطهير النرع والمصارفوانشاء الراحيض في جميم أنحاء القرى.

ونسبة انتشار البلهارسيا في مصر آادل ٥٠ في المالة ويوجد كثير من الفلاحين مصاون جاوبغيرها منالطفيليات.

ورب قالل يقول: أذا كان ذلك الزعم في عله والخطريسدداء كما تقولون، فلماذا لم تصل الحانة الي ما توهم مع أن البلهارسيا ظلت الى أمد غير يمسد تعيث في جسم الأنسان فساداً دون أن مهنديالها الإلحباء أويوفقوا لملاجما أضف إلى ذلك تلك الجهود القليلة التي بدلت فى السنوات الماضية لمحاربتها

ولكنا دداً على هـ ذا الاعتراض تقول: ان الظووف الحاضرة وكثرة المصارف والتوسع في طرق اري حتى صارت بلادنا عبارة عرف شبكة مائية قد مردت سبلا كثيرة لتلك الطفيلية أن تميش وتنمو ويتضاعف عــددها، كذلك م بدت لها سبل الانتقال من قوية الى أخرى ومن اللم الى آخر بواسطة تكاليا، الجارية. ولكنا مع ذلك تقول بحق ال تلك الطفيليات وجدت مرعى حدييا في قدماتنا ويلم نعلم حتى اليوم هلكان لسيهمن الوسائل لمحاربتها كتك الوسائل الني ادينا الآن، أو عن الاقل، تضارع إ. رلكنا اذا استمدنا الي غيلتنا تلك الكلمة الى قالها الدكتور صالح بك حمدي مفتش صحة بلدة الاسكندريَّة في احـــدي مقالاته السابقة على صفيحات جريدة السياسة الفراء « ان الاسسباب التي أودت مجمعتارة نا السابقة لا ترال باقيــة ٥ . لوجــدنا أن علينا واجبا في سبيل مصر، لانتثالها من حضيض الجمل والعمل على تحسين صحة أبنائها حتى تعوتم مسيرتها الاولي وتحيا حصارتها الندرة: السلاح

الطريقة التبعة فيجم الستشفيات التغلب على ذلك المرض هي حقن الصابين بالطرطير حقنا وربدية في قترات متقطعة.

وعمل تلك المادة قتل البويضات؛ وتتعداها الى تنل الدودة نفسها .

أما الغداء فيحب أن يكون خياواً من الواد المسحة والملحات.

فتح الد محل حسن طالب طب

الماس الملون

للركتور بيفل دانيسن

يمتقد الناسان الماسالا عراء الذي اعلن ا كتشناه حديثا ، هر أندر أواع المان في العالم، غير أن حقيقة الأمر تتجلي في ان ربع ماستخرج من الماس ف جمع العام الارض يخرج نقيا صافيا ؟ وثلاثة الارباع الناقة يخرج معظمه مشوبا بلون كثيرا ما يكون ضعيقا إلى حد أن غير الخبر بالماس لايستطيع عيرو ويعتبر هذا ألاون الضعيف في الماس عسايتقص قيمته ولكن عند ماعرج قطمة الماس ماوتة لو ذا غامقا يشبه ف دوته لون الا حصار الكرعة الأخرى؛ وَيُمْتَازُ بِلْمُعَانُ النَّاسُ وَصْيَاتُهُ ٱللَّذِينُ ينفرد مها الماس ، عنسدند فقط يكون الحيو ذا جال نادر وقيمة عظيمة . ويقدر عن قطية الماس الحراء التي يطلق عليمًا أسمر (دم الحام) باضعاف تمن قطعة تساويهاس الياقوت

ورعاكانت اكر قطعة استخرجت من هذا النوع كاملة بمعنى الكلمة هي ثلك القطمة والتي يلغ وزنها عشرة قراريط، ووصلت الى البلاط الروسي اللَّذِي في عبد القيمين لريس الاول ، ولكم ا فقدت الآن يفعسل الثورة ولأبعا اجدمقرها ب

وتوجد الآن ماسة اخري الحف منهما لونا - أي وردية قرنقلية - في خيازة امير دكشيا . وقد كان التاج الغرنسي قبيل الثورز ماسة في لون زهرة الخوخ وكانت تدعي لمغا «زهرة الحوخ » واخرى زرةاء بيليم وزنها ١٧ قبراطا سرقت بعد الثورة مباشوة بم عادية فظهرت ولكن في حجم اصغر بكثيرمما كاشع عليه في حيازة احدممارف لندن .

وتوجد عند أحد تجار الحواهر في باريس ماسة ذات لون بني ؛ يتحول لوسها الى وردى اذا ماوضعت في فرن كهربائي وسخنت الي درجة مرتفعة ؛ ولكما لاتلبثان تستردلونها الاول بعد مضى عشرةايامعليها ولوأمكن ان يتيراو تها الداكن الي أوردي دائمًا أواد تنهما ثلاثة اضعاف على الاقل

وأند الاحجار الكريمة فعلا هو حجر السافير الازرق الاسود الذيلابجب ان تخلط بينه ويان الكرويو نادو أواللس الإسودالتحاري الذي يستخرج من البرازيل.

كذاك توجد احجار صفر استنوعة الصفرة المونية فيندية وعملية الصفرة _ وف اخريكا الحنوية وجد يعض احدارماسية فيار دالقهوة ما هو الم ب الحقيقي في تلون تلك الاحجار بهذه الالوار المختلفة ؛ لا يزال ذاك عاطا مسوض لم يتوصل المر الى كشفه عاما. وحح البعض أته يحلن بسبب وجود عناصن معدنية وشوائب في باطن الارض، لكن تعريض تلك الانواع النادرة من اللس لتحليل الكائيين مني تحطيمها وتلفها ، الثي الذى لا يسمع به اصحاب ملك السلت الخيطليون التلوين ظاهري فقط ، وانه اذا شدَّت أخدي هذه القطع وجدداحلها ابيض شفافا يتمياء

ومندع دسيد أرسل الاميراطون ودولت الثاني في ظلب جُواهرية وكلُّفه أن يستنبط طريقة لتنقية جواهره الدخانية غير الصافية ؛ ويقال أنه عكن وقد ظهر في القرن الاضي جو اهري فرنسي يستى لروادعي انفاكت مبالطريقة التي ستعملها جواهري الامبراطور ودولف ولكنه ردعها على الناس فين عبولة مد موته. ومند آلاف الستين المتعمل المتودط يفة ومع لاحجاز العقراد تله طويلة في علول انرق شنيد الررقة لتعادل الزرقة بالصفرة فينتج منها لون مناسب ومعتعمل لحواهريون الحاليون برمنينات البوتاسيوم والحبر الاؤرق مثل هذه العملية

وقدكان التاج المتناوي حواهر تضرعموعة من اللسات الماولة الشادوة الوجود لايعام مصبرها احد الآن. لكن اقتر المجموعات الحالب الباقية التي تحتوى على الواع يشتي من كل الاحجار المدينة توجد في منتخف دي ير بلمبرل. وعنسادتا أن عواد الاصطار من أي يقعة في العالم لا مندون على مكايدة فيرسع ا طويلالمتنع اعينهم شك الجدوعة الدوة الكالمع عجايب الدنيا السبع

الحدائق المعلقة ببابل

الغربية وفي المنزلة الثانية في العالم بعد مصر ،

هَ اللَّهُ ظهر الْمُوود والسياد العظيم عواستولي

على أشوريا ومن ذاك العهد استمرت أشوريا

الأشوريين استقلالهم ثم مالبثوا بعــد قرن

ونصف قرن من الزمان أن غلب البابليون على

أمرهم وأدمجت بـلادهم في أشوريا وأثعرق

أما البابليون فلم يستكينوا عاما لحكامهم

المتصبين بل ظاوا يترقبون الايقاع بهم فتحالفوا

مع الميديين سكان الجيال الشرقية وفي سنة ٦٠٦

ق. م هاجموا نينوي ودمروها تماما فـ إ يبق

وملذ سقطت نينوى بدأت دولة بابل

شبد الحداثق العلقة الشبارة لروجته الحسناء

ابنة حليفه أمير (ميديا) الذي لم يأل جهداً في

سماعدة بابل بماله ورجاله وقت محنتها وهنالته

رواية أغريتية قديمة تعطى الحدائق تاربخة

ه سميراميس » الجميلة ملكة أشوريا ولكن

ليس لهده الرواية نعيب من السحة .

فى القرن التاسع قبل المسلاد قال

خاضمة لبابل بضمة قرون .

منها حجر على حجر .

كانت بلاد بابل قديما أولي بلاد أسيا

جورج برنرد شهو

أضرار الزواج

لا تسمح بالقاء المواعظ والارشادات للمستر

وعدم مُنَادِرة المنازل في منتسف الليل ؛ كما ان

انحطاط النسل في النوع والكمية لابترك بجالا

لتتمشدق بالاخلاق والآداب، فبق علينا مطالبة

الساسة بأن لا يستسلموا إلى تهويش الذين

يسعون وواء البنوة الشردية مهما نتج منهسا؛

فنحن فأشد الحاجة الىالطفار السليم ولوكان

أبنآ غير شرعى فان فالدله نزيد عن فالدةعشرين

اننا نري، لسوء الحظ ، ان عدد انشبان؛

الاقوياء الذين لا يمتلكون أروة أنم أبهم من

شراء زرجة ثم الاحتفاظ بها في تزايد مستمر

وهذه معضلة اجماعية يجب داما تبل ما يتفاقر

شرها . لايكتسبالشخص دخلا كافياً الاوهوا

قد فطع نصف مرحلة الحياة أو كاد ينهيها أي

في الوقت ألذى تقل فيه أو تتنع مسلاحيته

للاتيان بالنسل المكن الشبان الاتيان به :

يحدث هذا تحت سمم الحكومة وبصرها دون

أن تجرؤ على اوقوف لمسد هــذا التيار المهلك

واجب الساسة

ليس من الدعو قراطية في شيء أن يتواضع

حسب ما يرتأون تم للشعب بعمد ذلك أبدأه

موافقته أو معارضته لسياستهم أبان التصويت.

وهناك سبب آخر غير النصويت لاحجام

الوزراءعن التقدم لاسلاح الزواج ذلك هو

خوفهم من تلقيب المادضة اياهم بناسفي العائلة

واعداء الاخلاق الفاضة وما أشبه ذلك من

النعوت التي يخشونها جداً ولذا ينزوون بدلا

مغاسد الزواج

للامهات وللبنات للممل بجد في أصطيادالزوج

للابتة واضطراره للاب أن يعلن بمسد ذلك

تجاحهما في اقتناص رجل الى الملا عواسطة

ألم يلجأ بعض الآباء رغبة في الحصول

البسطاء يمقاضانه على زعم اخلافه وعدزواجه

الشاب عند مايمسي ويصبح زبن الاستدلة الي

بطاقات توزع على هذا وعلى ذاك.

ان اكبر مفسدة نازواج هو اضطراره

طفلا سقيما ولو كالوا شرعيين.

يَشَأَ بَدُو الرَّوائي الاجتماعي في ابرلند. ولذا | إلى الابد مستعبدة للرجل كاحدي مقتنياته المنتيمن قضيتها بجزء غير قليل من فن، وانك من الحيوان والآلة . وأنت تقرأ حلاته المنعواء على انتافة والمدنية البريطانيتين لابسعك الاالاعتقباد بأنه ينتقم المعتبة المستعبدة . هو مغرم بالدفاع عن الحرية مَكِنَا إِنَّهُ عَنِ القَضِيةِ الصريةِ أَسْمِر من ان أيتي اليها . مذهب الاشترا كية، فترى دعوته لتكون احتجاجا حياً عليه الى الأمد المجا تكاد لكون منبثة في كل مسطر مكتبة ملحد، كتبعن السيحية مقدمة طويلة يمنة لاتسمح الناروف بنشر ملخمها • فهو الختصار ببتقد أزالسيح يكن غيرأسطورة كَيْمِلْتُ. وأما مادة العهد الجديد فلا تستحق الإجتاع أقدى يثيره رجال الكمهنوت خصوصا عقى علم أن زبدته مستقاة مما حوته كتب أليونان والعين. يستخف بتماليم السيحية وله أماد في العض الوصايا مثل « لا تعامل الناس وعلى ماريد أن يعاماوك به عقد تلكون مشاربهم تخالفة لمشربك v يناضل عن حوية المرأة أَيُّهُمَّا لَا شَدِ هَمَا وَيُطلُّبُ لِمَّا الْسَاوَاةِ النَّامَةُ بِالرَّجِلِّ عون قيد ولا شرط . رأيه في الاخلاق انها تليع مينة التسور ويجب ان لاتدوم على حال

شو ، كاتب اجباعي أكثر من كل شيء، يح لحالت قاسية على الانشة الاجتماعية البيائدة وخصوماً فنام ازواج وتكاد كتاباته تختص بالحملة عليه والذلك لخصت لك أوا.دف. إذا قوأته لانشعر الابجزالة الاسمارب وجمالاوة المكتة وأما واؤه الرهيبة فتنساب جُفية إلى وأسدك حق أذا ما انتهات منه بت عرضة للنصال الفكري المنيف وعبثا تحاول ألِتَناع نفسكُ بأنكُ لم تقوأ غــير تعمة كتبها لاحل التساية فنطقه يغلب داغاا ينانك وجدله يصرع أعتقادك

ما هو الزواج ٢

اذا أخرجنا الزواج عن-كونه نظاماطيديا مثل نظام الجاذبية تُعين علينا أن نسأل الذين يقولون أن للزواج معنى منهوماً بالبداءة: أهو الزواج الكنسي القابل للطلاق أمغير الغابله ؟ أم هو الزواج المدنى البريطاني أم الفرنسي أو أو ؟ أم هو الزواج بالاقرباء الادنسين او يغيرهم ؟ ام هو الزواج الطلق؟ أم الزواج الحر ؟ ام الزواح المؤيد ام الزواج الوقتي ؟ ام الزواج يا كثرمن واحدة ؟ ام ؟ ام ؟ لأن كانة ﴿ وَرُواجٍ ﴾ محوي كل هذه المتناقضات.

ليس في الامكان منع « الرواج» ولكن یجب ان یہ ون للزواج معنی آخر غسیر الذی يطلقه عليه الولعون بحل أزمة الساكن اي ه اقامة شخصين في دُونة واحدة ٢.ويتساءل المترجم عن السب الذي يحدو الناس الى شل مقولهم وتصور فكرة خاطئة مفادها أمكان اى كان (سواء كن حيوانا او انسانا) ما دام في حالةطبيعية ان مخصص اكثر من بضم ثوان ققط للحب الخالص. ألّا يشاهـ دون أن سبب عاح المسيحية ومدخدلانهاالسابق هوتخصيصها لوقت قصير من أوقاد الناس كرساس يوم لاجل العيادة بعد ما كانت تسخر من قبل كل أوقات | الناس لاجلاا؟

الغاس ماهم أعرف به منهم . مغنى الزواج هو تعود اثنين على سكنى مذل واحد وانفاق دخل واحد والأهبام بنفس الاطفال، فيكا في بالناس بجهداون أن المزل السميد هو الذي يقيم صفاره في الدارس وكباره في النوادي لـ كي لا يتواجهوا الا أمدأ

وحوب الغاء النظام الحالي

قانون الزواج النافذ في الوقت الحاضر غير معتول ويخالف للانسانية.وكيف لا يكوب كذلك فيحين ان اكثر الناس تمسكا يه هم اكثرهم خرقا لقدسيته بما يرتكبونه خلفه من السفالات. وانتا لو بحثا عن السبب لوجود هذا النظام لعلمنا انه اقيم أجاية لنص الوصية العاشرة فأي فتاة ادًا وقفت على هذه الحقيقة ــ اذا كان لها بعض عزة نفس _ توافق على الدخول بين تلك المغدران التي يحكم علما في داخليا أن تكون أ إن فسكرة الرواج لم ولن تخطر بياله الشهيد

السكين ؛ وكم من أكاذب التي يقترنسا آل الابنة وقت الانامة في ذكر فشائلهما الهالرجلأو اهلهفيبالغوزمثلاني ذكرمواهبها الوسيقية في حين البهالم تلفظ حتى بدعداب سنين عديدة ألا بضعة ادوار حاولت عبثا التقانها فهل هناك فوق بين هذه الوسائل وبين ان مثل المدافعين عن النقام الحالي كثل الوسائل التي تلجأ البها البني ؟ الا لن يزول حامية القلعة عند ما تسارع للمدافعة عن الجزء هذا العار الا اذا استقلت المرأة انتصاديا عن غير العرض لهجوم الاعداء انكل شيء يجنح الرجل اذ ان تعلقها به من اجـــل ان تأكل يضعها في مصاف الديخلاب التي لا ود لهما من ضد الزواج حتى المسيحية التي انشأت الرهبنة صاحب يطعمها . المألة ليست مسألة اصلاح فآتون بقدر ما هي مسألة وجوبايقافالاتجار بالرقيق في حمى الف أنون، وما دام الزواج قد ثبت أن الزوأج فعال و تتليل النسل وهذا الذي حدا الساسة والاكابروس اليالتغاضي مجزعن الاتيان بنبر هــذه الخــازى وجبت ازالته لانه لا فائدة من المتدن بكامات الفضيلة عن خرق الناس لحرمته وقمًا اسبحت حالتنا والنقاءة عندما تكون اسما على غير مسمى في مشايهة حالة سكان المغزل وقد هرعوا ألى انشارع وأت يسدن فيه أجموع الخطر.

لم يدافعون هن الزواج

لا يسلم الكاثوليكي بصحة انزواج الدني فهوفى نظره ذاا ويعتبرالارثوذكس ذواج للطلق زًا ايضا،ومم ذلك تجمد الاواب منتوحمة ترحب بهؤلاء الزادين في حدين أنها تفلق في وجهائلذين اختارا معاشرة بمعا بمعدون أجراء صراسيم من اي نوع مع ان عدن لا يفترقان عن سابقتيهما شيئاة لكرل زاءة . واما المسبب فينحص في رغبة الناس في الدفاع عن الملكية والأفنم حقر ارجال شيل واساء النساء البيمه عند ما حمل حملته على الزواج في حـبن الهم يحقرون تلسن ولم يسيئوااليه عندما كون لنفسه كحت أوفهم علاقة مثائمة سم السير واللادي ماستون ؟ اليس ذلك لان الاول حمل فكرة اُلْةَلَكَ فَرَأَي فَيْهِ الرَّجِلِ ﴿ سَارَقَ الْجِيــَادِ ۗ ۗ ورأت فيه الرأة ﴿ العامل على ازاة سقف زوجها لتظهر وهي تقترف ما تقترف من المثالب أمام الملاُّ متليسة بالجريمة ؟ ٥ الا ان التظاعرولوك الامطالحات في هذا العالم عسحان الملحد مطرانا ويثبتان الفوضوي قاضيا والمستبد حائنا ديموتراطيا .

تعدد الزوجات

التعملك منتشر في النسوب كما همو في الشرق؛وأما الغرق فينحصر في اله عدود هناك مطلق هناء فاذا عادته أوربا فأعامي تمادي فكرة التحديد ليس الا . ليس للاخلاق: خل في قصة التمدد فعي مسألة حسابية تحسل على أساس نسبة عدد الجنسين لبمضها فلو أودت الحرب مثلا بادواح ثلاثة أدباع الرجال وأبقت على الربع لتحم على العقلاء ترديد دعوة لا مجمد؟ وأو كان النساء ضعف الرجال او زعن ينسبة زوجتين الرجل الواحدة ولكن عددهن لسوه الحظ تزيد واحدة في كل احمد عشر رجلا وامرأة فكيف يمكن تقسيم هذه الرأة على أحد عشر زوجاً ؛ ليس مناك حــل لذلك الا الاعتران

ليس السبب في وجود نساء بلا زواج النساء اللاني لا برغبن في معاشرة الرجل اما هربا من نير الزوجية أو زهداً في أخلاقه فبأىحق عنم هؤلاءمن التمتع بحقو قهن العلسمية من حمل وولادة مثلما ينمل غيرهن ؟ أو من المدل أن تخيرهن للاختيار بين حريثهن وبين حرمانهن من حقبن ؟

النسل، أما تعدد الرجال (الازواج) فيسبب

امتناع الحراثا دام يوجد أربعة رجال في كل خمسة عاجزين عن أن يقوموا بالانفاق على زوجتين الا اذا نوعف دخام على الإقل فإ لا نسبح أخاس بأغاذ زوجات بنسبة ثروته لنجرب هذه العاريقة أيضاً؟ المتاومون لاتدرو

ليس النساء عن اللاتي يقاومن فكرة التعدد كما يتبادر للذعن، فإن الرجال هم الذين ينوءون تحت حل ألانفاق على المرأة ويخافون المنتثار الغني بالنساء فيتساومون الفكوة اقالوأة تفضل الحصول على جزء من مائة من روة أصحاب الملايين عن امتلاك كل ثروة رجــل وأحد فقير المرأة لا تعسارض الاء تعسده الازواج » لان هنسا يلتي غير الجميلات على قارمة الطريق

الطازق

يحرم الارتوذكس الطالاق . فلنفوض أنه حكم على أحد الزوجين بالسحن الؤلد فهل يعقل أَنْ وَأَنْظُرُ الْآخُرُ بِقِيةً عُمُوهُ ؟ هَذَا هُوَ الذِّي سنا الكناخ الى اعطاء الباز سلطة كبيرة الله أمال هذه الاشكالات ، ان أسباب العالاق تتنازت تمارتاً وناً ، فيناك المبابكالي أبداها خنري التسامن وتناطلب الطائرق من كالرين، اشناك أحباب لالتي تبديها بدش الاسه بكيات شل عدم تقليم الرجل لأطافر قدميه سهواً ؛ ان من الخَمَا انتان بأن الطائق يضر أزواج الأمربالدكس لأثن الف زواج بهدون ط ال معتمداء الف زواج لا اكثر وأما الف حرق فعناء الف زواج وأنب زواج. الوأوجاءا شخصاً في غرفة مفتوحمة

أغربواب لايجه هساك مايدعوه الى الخروج بالا سبب لانه متيسر له في كُلُّ وقت، وهكذا أخأل مع الذي في مقدوره الطلاق لا أن المشاعد الاالبادانالتي تساهلت في الطلاق اكترمن غيرها لمت فيها حوادثه عن غيرها فني ولا ية وشنج علون أحدعشر سببأ له ومع ذلك كانت نسبة الطلاق ١٨٠ في كل ١٠٠٠ نسمة (أي في كل ٢٠٠٠٠ زواج أذا قدر أن العائلة تتكون من خمسة أفراد) أي أقل من ١ في المائة في حين أن أننسبة في اليابان بلنت ٢١٥ لي كل ١٠٠٠٠

بجب أن لا يسأل طسالب الزواج ﴿ لَمَاذَا تريد الطارق » لاننا اذا سالنا نكون كالقاضي ألذى أذا أستجار به شخص من قاتل يتعقبه يسأله: ﴿ لَمَاذَا تُربِدُ أَنْ تَحْيَا ﴾

﴿ لَيْسَتُ الْحَرِيَةِ وَحَدَّهَا حَفًا طَبِيعِياً للانسان لا أن السعادة هي أيضاً حُق طبيعيه ؟

اذا أحب رجل امرأة ورغب في زواجها ورفضت هي لا يجبرها الناس على التروج يه حتى لو هدد بالانتجار — آامر الذي ينفذه بعض الناس بالفعل — في حين أننا أبجبرهما على البقاء زوجة لرجل لا تطيق مشاهدته . أذلك لانها اخطأت في نبول زواجه ، من ذا الذي يجرؤ على الادعاء بانه لا يخطى ٢ انتسا باجبارها على تحمل نير مثل هذا الزواج نقترف جريمة استعبادها!!

اذا صح ما مدعونه من أن الزواج بركة لوجب حله متى أصبح مجابة للشقاء. واذا مح ما يقال من أن المقصود منب هو الطفل ارم قطم اذا تمذر الحل. واذا صبح ما يقال من أن حق الطلاق منح للرجل دون المرأة لانهالذي ينفق دلمها وعلى الاولاد فلم لا نعطيها حق طلانه اذا أخل بهــذا الشرط وانتق ماله في

مكان آخر ؟؟ اذا حكمنا على الروحين الذين أخطآ أ في اختيار ومضعاوطلها الانغصال بالاشغال الشاقة المؤبدة نكون عادلين أكثر ممسا نفعل الآن عندما محكم عليها متابعة حياة الروجية البنيسة

 یبنی الآن ف فردریك شافن علی بحیرة كونستانس ماسيكون اكبر بالون في المالم لحساب حکومة اليابان ، ويسم ١٠٠ رأ کب

ه نحتوی الثلجات علی محو ٤٠ او ٥٠ ف المائة منها هواء .

النوم والتخدير

النوم هو تلك الظاهرة الطبيعيـــة التي تَخضَم لها جميع المخلوقات . ومن العوامل التي تساعُّـد على النوم ان يقال الانسان من الاشارات التي تمسل الى المخ وذلك إغلاق الاعين والالتجاء إلى مكان هاديء.وممايساعد على النوم أيضا التعب فان عذا بقلل حسياسية المخ للتأثر بالاشارات التي تصل اليه.

وفي الساعتين الاوليين فقط من الليسل يكون النوم عمينا جدأ وبعد ذلك يتذبه النائم بسرعة وأيضا تتحول الاشارات التي تصل الى

ويعزي النوم للضمف في وصول الدم الى نَخَ وَذَلِكُ لَانَ الْاَوْعِيةُ فِي جَمِيمُ الْجُسَمُ تَكُونَ بجم «نينوى» وطبقت شهرتها الآفاق. فى أتناء النَّهار في حالة شد فعند ما يَا في الليل تتمب الممنلات المسبة لهمذا الشد فتتسع الازعية ويتسرب اليها الدم ويذلك يتل الدم الذي يصل الى الخ ويتسبب عن ذلك النوم. وبعض العلماء يقول ان النوم في آخر

النهار آخ عن مواد كيميارية لها تأثير منوم وأن الاستيفاظ نتيجة تكون مواد منشبطة تتكون أثنا. الدوم .

النَّحَ حَرَاءُ وَلَمُّذُهُ الْحُمَّادَا فَرُوعٌ : فَقَى حَالَّهُ اليفظة تكون فروع كل خلية متصة بنروع الخماريا المجاورة وبذنك يمكن الاشارات أن تنتقل من جهة الي أخرى ، ناذا أعطى المخدر تقلصت الفروع وانفصلت عن بعضها فلابمكن للاشارات أن تسرى ولاعكنها أن تذبــه الشخص فينتج عن ذلك النوم.

العمليات الحيوية التي تحسل ف كل خلية فتقلل حماسيتها ويتسبب عن ذلك التخدير — ومن المخلوات المعروفة السكاء روفورم فان مذا يكون مركبات غير ثابتة مع الواد الزلالية الموجودة يترك الدم ويدخل الى هــذه الخلايا فيتحد بما فيها من للواد الزلاليــة والدهنيــة ويرقف العمليات الحيوبة بها ، وبذلك ينسبب التخدير . وعند ماتةل نسبة الكلوروفيرم فيالدم يخرج الكلوروفورم من الحلايا الى الدم تم الي خادج الجسم فيدهب التحدير.

والمخدرات الطيارة وخصوصا الكاورو فورم شديدة الحطر ويجب التحفظ الشديد عنسد استمالها اذيجب أنلاز دنسبة الكلورو فورم في الهواء المستنشق عن ٢ في المائزة ثم تقلل هذه النسبة الى ١ في المائة بعد التخدير

الطبيعي، أذ في الحالة الأولى يكون النوم انجا عن سموم ربما سببت أأوت أذا زادت عن حد معين. أما النوم الطبيعي فاله يساعد على اصلاح مافد في الجدم أنناء النهار وعلى عو الجدم والقوي المقلية . في أثناء النوم تكون العضلات، خلاف لعندلات التنفس، في حالة استرخاء مام ويستمر القلب فيضرباته كما يستمر افراز البول والعمليات الهضمية، ولكن طبعا بنسبة أقل مما في حالة المقناة .

ويجب أن يتمتع الاطفال بنوم طويل أذ في أثناء النوم فقط عكن جسمهم أن ينمو. وهناك نوع آخر من النوم وهو التنويم الفناطيسي ولكنلايمرف شىء عزحالة الجسم أثناء هذا النوم.

ع بين ١٠٠ ثلاجة من ثلاجات الجيال السويسرية شوهدت في عام١٩٢٥ ، ١٩ كانت

يمدعن البحر عن اربعين ميلا .

 انبت احدعام الالمان في وظائف الاعضاء انالسمك حاصة شم .

قدم فاقه عمق حبرف جنوب المريقيا فتح حديثا

€ قدر مايسبك من قضبان السكك الحديدة ا من سنفيلواحد . العالم ينحو ٢٠ مليون طن و

أما المخدرات فلها تأثير آخر وذلك ان في

وقد وَجــد بعضهم أن الخدرات تبطيء

ولايقارن النوم الناتج عن التخدير بالنوم

ع - بالطب

منحدرة، و ١١ ثابّة، و٧٧ كانت عائدة

ف ايمكان منجزيرة كوبا لا بزيداقصى

بلغ اقصى عمق وصل اليه في منجم ٢١٨

الى عمق ٣٣٢ قدم:

* يبلغ الوتت الذي تمكنه نوبة البرق نحو ﴿ فِي السنة بدبب تأكلها بالصدأ في جميع انحساء جزء من مايون جزءمن الثانية

السياسي لدرجة يفهم معما الشعب انهما على قدم المساواة فان من واجبه أن يفهم الناس

خوفا من شبح الانتخابات.

بأنه متنوق عليهم وانه يعرف صالحهم اكثر منهم، فالسياسي هو السئول وحده عن رسم الخطط وعن تنفيذها.وسواءكانفولتير مخطئآ ف دعواه القائلة بأن ﴿ جميع الناس اعقل من أى الناس » لاخلاف في وجوب الهاعة الحكومة لارادة الامة،ولكن لايجب أن نخلط «الارادة» و«التنفيذ» لان اعطاءحق التنفيذ للأمة مثله مثل اعطاء القاطرة المسافرين لتسييرها بدلا من حصر حقهم في اختيار المحطة ألطاوب الوصول اليها . انسا لن نصل الى الاصلاح باعطاء حق التشريع الى العامة اذ يجب ان يقف حقهم عند انتخاب الرئيس بالبقوة غير الشرعية . ووزرائه ثم تماميم زمام الاسور ليدروها

منحصراً في عدم التصريح بالتزوج بأكثر من واحدة فمناكسب أخر يتعلق بنفسية بعض من ان يظهرواكما هو الواجب عليهم لافهام

يشفق الناس على العامل بلا عمل فلم لا يشفقون على المرأة التي لم تنزوج ؟أليس الرواج عملها أذى نطالها بعدم التحول عنه ؟ ثم لم لا ندفع لها أجراً على قيامها بواجب الأمومة كما لدفع لكل عامل؟ تقاس ثروة التوحش بعدد ما يفتني من النساء لانهن اللاني يأدينه بالقوت التعسة . وأما نحن فنساؤنا يقاسمننا أجورنا فلك لان الهيئة الاجباءية تحمّ عليهن العمل مسخوات .

على رجل لابنسم الى مهديد احد الشبان وما دمنا نقشل أنراد جنس دون أفراد الجنس الآخر فالريادة تكون دأعًا في جانب من ابنته، وكثيراما يقع الولد المسكين في النخ ذلك الآخر ولا يظنن انسان أننا تمنع النساء ويصبح زوجا بالاكراه!! أهناك من بجهل عداب عن حومة النتال شفقة وشهامة كما ندعي فاننا نفعل ذلك خوفا من انقاص عددهن الذي يسبب نهال عليه من كل سوب عن ه آماله في انقاص النسل. ينتج عن تعدد النساء كثرة الزواج 🛪 في حين ان السائلين يعلمون تحساما

المخ عن سوت مثلا الى أحارم.

الثانية وعلى رأسها الملت(نبوشا درزار) انذى

عزم « نبوشاد رزار ، بمد أن أصبح مستقلاعلي أن يرجع لبابل عظمتها ألبائدة فمخر أساطين المهندسين فيتنظيمها، وتندذكر المؤرخ العظيم ﴿ هيرودوت ﴾ الذي عاش في القرن الخامس قبسل الميلاد أن مدينة بابل نفسها كانت تشغل موبما طول ضلعه ١٥ ميلاء ويخط وسنطها نهر الفرات ويحيط بها سور عظیم ارتفاعه ۳۵۰ تدم وسمکه ۸۷ قدما وله مائة باب من النحاس الاسفر والمدينة نفسها حافلة بالمعاب الفخمة وساحات الصيدالفسيحة والقصور الشاهقةولكن لميكن بين تلك البنايات مايضارع الحدائق المعلقة جمالا وروعة .

أما الحدائق فقــد كان هيكابا من الحــر وهو مربع الشكل له عدة طبقات يحيط بكل منها طنف (فيراندا) متسع به من العلمي ما يكفى لنمو معظم النباتات من أشجار الازهار الصفيرة الى اشجار الناكبة ذات المار الشهرة رقى العلنف الاعلى يوجمنه مستودع للمياء يستعمل في رى الحداثق يرفع البدالماء واستلة أآلات مائية مخصوصة ووقد بطنت الطنف بطبقة سميكة من الرصاص لنع تسرب الياه ف البناء فتتلفه . وكانت تحمسل الطنف أو أحوان الحداثق أبنية على شكل قباب (بواكي) وكان الشكل العام الحدائق كالبرم الناقص حتى يمسكن لنبات كل حديقة أن يتمتع بالدوء والحرارة اللازمين لنموه،ويمكن الوصول من الحديقة الى الآخريالتي فوقها بواسطة سلاايم كثيرة متسعة . أما القباب (البواكي) التي تحمل الحدائق فكان كل أنحناء منها عبسارة عن باب لحجرة فسيحة الأرجاء وديمة نقش قد فرشت بالخزو الديباج والطنافس الملكية الفاخرة لتستريح بها اللمكة اذاحل بها التعب أثناء تنقلها بين ربوع الحدائق بينها تهب عليها نسهات من الهواء العلبل حتى في أحر أيام الصيف و تصدح الموسيقي بلذيذ النغم ويتباري العبيد والاماء في تلبية أوامرمليكتهم والمدينة عوج من محتما بحر زاخرمن الناس.

 پقال أن الناموسة تستطيع أن تطبير مسافة ميلونصف بنير ان تقف . * يقال ان اقصى الجبال ارتفاءا في القمر

افرست بنحو ۲۰۰۰ قدم. * تحتوى ءين الفراشة على نحو ٠٠٠ر٥٠ عصب ، وتحو ٠٠٠٠ عدسة غتلفة يمكن عمل مفاتيح ثلاثين اواربمين مغزقا.

الايقل عن ٠٠٠ر ٣٥ قدم اي اعلى من جال

هكذا من الأصل

فالمكانب الآتياء السياسة الاسبوعية طول الاسبوعية طول الاسبوعية على السبوعية على الس

في ال	لقاهرة	مكتبة	البلال	باول الفجالة
>		•	الوفل	بشارع الفلكي بعارة سوق الأضار يباب ا
•			البلاغة	أمام مدوسة عباس الاول بالسيوفية
•	•		ته الاز هرية	يالكة الجديدة للرافى ،
D	3	3	التجارية الكبرى	باول شارع محمد على
B	,	>		ب اول شاوع عيد العزيز
3	>	>	الشعبية	يشارع جزيرة بدوان امام ممكنة شبو
في الا	اسكندرية		الوحيلة	بشارع المدرسة العباسية يمسوم بك
Þ	3		الكؤماييه	يباب عمر بإشا
•	>	3	الزغلوليم	بشارع عطة الرمل أمام البوسته
2	•	مكتبت	الفتوح	بميدان محطة مصر
>	,	•	الاتحال	بشارع أبوالميلي
•	•	للىااب	راهيم افندى ابور بده	متارع عملة مضر
*	>	se s	ي افتدى سليان	عِمطة باكوس
•	•	-1,	غل افتدى سليان	يمحملة سأن استقانو
3 ,	نامنور	المكتبة	التتجارية	بنسارع الجزابرلى
ه ط	نطا	لدی ح	سن افندى على الشرقاوي	بشاوع المديرية
د نام	لي		راهيم افندري شافعي	أمام ألمحطة
الما الما	ينصورة		ل افندي عبد الرماب))
. الز	زقاز یق		لى افندي صالح	3 a
ء بور	ررسعيل		يافندي ابراهيم	,
, مي	يتغمر		مطفى افندي الدماصي	بشارع الاسسر
				_

السمياسة الرديسية عيمًا في ١٦ صنعة من حجم السياسة اليومية

تصلىرصباح كل يوم سبت حافلة بالدراسات الادبية والعلمية والتاريخية والقانونية والسياسة المصرية والشرقية والدولية العامة

بأســــاوب جــاديد

ومن مميزاتها غزارة المائة في كل فن وصور رمزية سياسيه وقسم مصور لاهم الحوالات والاشتخاص لكي تقف قراءها على مختلف تيارات الجمود ونتائج القرائح في التالم كله وتكون المائة بينه وبين الفرييين والشرقيين الاعلانات الخالم وتكون المائة المائة من شركات الاعلانات وقبل الاعلان من المعلى كل المائة من أي قرقة من شركات الاعلانات وقبل الاعلان من المعلى كل المائل من أي قرقة أغرى

الاشتراك السنوى وأقرشا اعروه والمشاللخارج